Fundado el 14 de Enero de 1917
AÑO XXII N.o 7,677

LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION", S. A.) (M. C. R.)

Agustinas 1269 — Casilla 81-D.
Teléfonos 82222-7

EDICION DE 38 PAGINAS
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1938
PRECIO EN TODO EL PAIS: 60 CENTAVOS

FUE GIGANTESCA LA INAUGURACION DEL ESTADIO



Una idea del magno espectáculo a que dió lugar ayer la inauguración del Estadio, puede apreciarse en los gráficos que ilustran esta pági- na. En primer término, una vista tomada desde avión de don Jorge Verdugo, exclusiva para "LA NACION", al iniciarse el acto oficial y cuando el Estadio estaba totalmente cubierto de público. A continuación, S. E. el Presidente de la República, en el Palco Oficial, presenciando el desfile; el Ministro de Hacienda haciendo uso de la palabra, y finalmente, una panorámica duran- te la presentación gimnástica de los Liceos

MAS DEPORTE EN LAS PAGINAS 21 - 22 23 y 24

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Indice de Avisos Económicos Clasificados

AGENCIAS — de — "LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1189.— Teléf. 76035.

Cigarrería y Camisería "El Record".

FERIA MATADERO N.o 43 Arturo Prat 1851.

PORTAL EDWARDS 2748, Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752. Cigarrería.

SAN PABLO 3258 Peluquería.

MAPOCHO 2874. Peluquería

PROVIDENCIA 1340 PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794. Peluquería "Paris"

ALONSO OVALLE 756. Lavandería

INDEPENDENCIA 319 Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ. ALONSO OVALLE Librería.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

1) ALHAJAS. MONEDAS Y ANTIGUEDADES

¡¡¡ORO, JOYAS, BRILLANTES, platino, plata, monedas antiguas, necesitamos. Pagamos precios increíbles!!! Bandera 72. 23 Dic.

COMPRAVENTA JOYAS, BRILLANTES, oro, platino, boletos. Composturas relojes finos. "El Cronómetro Suizo". Agustinas 889, casa fundada 1916. 4 Dic.

¡¡¡CASA REAL!!! ORO, JOYAS brillantes, fantasías compraventa, composturas. Transformaciones. Compañía 1025 (frente Teatro Real). Teléfono 65855. 7 Dic.

COMPRAMOS JOYAS, ORO, platino, brillantes, esmeraldas, pagamos altos precios. Huérfanos 1121. Teléfono 86747. 8 dic.

¡¡NOVIOS!! PARA ARGOLLAS Fábrica Sostin. Nueva York 66. 12 Dic.

BOLETOS, JOYAS, BRILLANTES, oro, compro. — Nueva York 25, costado Club de la Unión. 21 Dic.

LA ROYAL, ESTADO 56, COMPRA brillantes, esmeraldas, plata, platino, pagando los precios más altos. 21 Dic.

ARGOLLAS ORO 14 Y 18 KILATES, macizas, grabadas, desde 99 par. San Diego 780. Relojería Sportman. Dic. 31

ORO, BRILLANTES, ETC. compramos pagando alto precio. Ahumada 3. 5 Dic.

RELOJES TODAS CLASES vende, cuotas mensuales. Indique domicilio. O. O. Casilla 3862. 5 Dic.



VENDO CARRUAJES NUEVOS y refaccionados. Composturas llantas goma. Compro carruajes usados. Carrocería Federico Ledermann. Delicias 3470, Santiago, Teléfono 61845.

2) AUTOMOVILES, COMPRAVENTA

DUEÑOS DE "CITROEN": PARA reparaciones, repuestos. Garage Sierra Bella 1275. Atendido por Gilberto Zamorano, ex mecánico del representante Citroen. 14 Dic.

CONTRA CRIPPE: ¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

AUTOBUS RECORRIDO SAN Francisco, vendo. Avenida Matta 407. 5 Dic.

ROADSTER OAKLAND VENDO, $ 6,000, flamante. Verlo: lunes 12 a 2. Avenida Valdivieso 310, Recoleta. 4 Dic.

3) NEUMATICOS Y ACCESORIOS

MAQUINARIAS PARA GARAGE: Alemite, Curtis, Van Norman, Blackhawk, Stanley, King, Milford, Weaver y otras, gran existencia. Consúltenos. Solicite catálogos. Herman Hnos. y Cía. Ltda., Delicias 1850. 31 Dic.

JUEGOS 5 RUEDAS COMPLETAS, con neumáticos, para V-8, 1936-38, sin uso, liquidamos a $ 3.250 juego. Juegos 5 ruedas solas, con tapa, $ 500 juego. Casa Copetta. Delicias 2427. 5 dic.

PARA REPUESTOS FORD, JULIO Aguirre Ossandón. Delicias 2370, teléfono 69842. 22 Dic.

5 RUEDAS FORD, NEUMATICOS flamantes 550x17, liquido. Londres 11. Dic. 5

PISTONES DE ALUMINIO y anillos para todas marcas de automóviles, ofrece: Ahumada Hnos. Edison 4156. Teléfono 63569. 4 Dic.

5) ARRIENDOS BUSCADOS

CONTRA RESFRIOS: ¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

PARA FEBRERO NECESITASE casa dos pisos, 8 piezas, patio o jardín, barrio Plaza Italia. Dirigirse Eduardo Donoso 621, Ñuñoa. 5 Dic.

6) ARRIENDOS OFRECIDOS

Casas y Sitios

PARQUE FORESTAL, ARRIENDO pieza calle, amoblada, c|p. matrimonio, espléndida residencia. Merced 182. 9 Dic.

PARA SU TOCADOR EL DELICIOSO JABON 43 $ 1.. EL PAN

30 Dic.

RESULTADO DE NUESTRO SORTEO SEMANAL

EFECTUADO AYER SABADO 3 DE DICIEMBRE.

"Avisos Económicos" premiados

1.er Premio: Con 1 Juego de 3 piezas en Seda Satin con aplicación: "Chalet muy sólido, recién terminado, 4 dormitorios, calefacción y garage $ 285.000, en Miguel Claro 964. Verlo, de 11.30 a 12.30 y de 4 a 6, a otras horas. Llaves: en el 988".

2.o Premio: Con 1 Juego de 2 piezas en Seda Satin con aplicación: "$ 28,500, Vendo de oportunidad, por viaje extranjero, sello propaganda, marca registrada, mercaderías canje primera clase. Instalaciones finas, escritorio, teléfono, radio etc. Tratar: señor Acevedo, Santo Domingo 1277".

3.er Premio: Con 1 Juego de 2 piezas en Seda Satin con aplicación: "Compostureros sastres, obra grande, muy competentes, necesitamos. Bandera 248".

4.o Premio: Con un Juego de 2 piezas Seda milanesa con aplicación: 'Vendo radio electrola sueca, $ 15,000, especial sala baile o club. Verla: Gay 2081".

5.o Premio: Con un Juego de 2 piezas Seda Milanesa con aplicación: "Ruego quien haya encontrado cartera carro 5, altura Mapocho-Chacabuco, devolver carnet y papeles por Correo a Carmela Osorio Díaz. Maipú 1174".

6.o Premio: Con un Juego de 2 piezas Seda Charmeuse con aplicación: "Compro sellos, colecciones, lotes. Obtendrá mejores precios. Huérfanos 1235. Of. 2".

7.o Premio: Con una combinación Seda Satin: "El sombrero parisiense ofrece variados modelos en pajas todos colores. Moneda 890, casi esquina Estado".

8.o Premio: Con una combinación en Seda Satin con aplicación: "Vendo moto sidecar Harley Davinson, con cajón reparto; todo perfecto estado. Verla, tratar: Esperanza 1002, panadería".

9.o Premio: Con una combinación Seda milanesa con aplicación: "Nueces partidas frescas, bien limpias, vendo, precios convenientes. Delicias 3538".

10.o Premio: Con una combinación Seda Charmeuse: "Se arrienda una casa o departamento. Carmen 1752".

Estos obsequios son proporcionados por

SEDERIAS AMERICA

AV. IRARRAZAVAL 1745, FRENTE A AV. MANUEL MONTT.
—— La Fábrica que brinda a Ud. colosales oportunidades ——

SEDAS desde ...	$ 8.50
MEDIAS DE SEDA NATURAL, sin fallas ...	16.50
CAMISAS POLO en rica gamuza ...	8.—

E INFINIDAD DE OTROS ARTICULOS A LOS PRECIOS MAS BAJOS.



6) ARRIENDOS OFRECIDOS

"MUDANZAS". PARA MUDANZAS, dentro, fuera Santiago, diríjase empresa más antigua. Unica oficina: Molina 558. Teléfono 84814. 7 dic.

BAJOS, SERRANO 270, PIEZAS, pensión. 9 Dic.

ARRIENDASE CASA CON GALPÓN, para industria chica. Tratar: Gálvez 1315. 4 Dic.

SE ARRIENDA UNA CASA O departamento. Carmen 1752. 6 Dic.

DEPART. Y PIEZAS

FORESTAL, MERCED 182, arriendo pieza a la calle, amoblada c|p. matrimonio. 6 Dic.

PUENTE 638, ARRIENDO PIEZAS, pensión. 5 dic.

600, REGIO, GRANDE DEPARTAMENTO esquina, muy asoleado, entrega inmediata. Rosas 1392, segundo piso. 5 Dic.

SAN BERNARDO: SE ARRIENDAN piezas sin pensión, personas sin niños. Covadonga 29. 5 Dic.

PIEZAS AMOBLADAS DESDE 80. Carmen 124. 5 Dic.

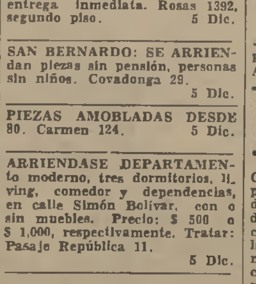
ARRIENDASE DEPARTAMENTO moderno, tres dormitorios, living, comedor y dependencias, en calle Simón Bolívar, con o sin muebles. Precio: $ 500 o $ 1,000, respectivamente. Tratar: Pasaje República 11. 5 Dic.

LOCALES Y OFICINAS

LOCAL ESQUINA CON CASA independiente, arriéndase, García Reyes 902. Tratar: Riquelme 829. 6 Dic.

ARRIENDO PARA EL 1.o ENERO gran local central para fábrica con oficina, y casa habitación, ver y tratar: S. Isidro 139. 4 Dic.

LOCAL, 6 PUERTAS. SAN Diego esquina Eleuterio Ramírez, arriendo. Tratar: S. Diego 174. 5 Dic.



31 Dic.

7) TURISMO Y VERANEO

VIAJES A LA ARGENTINA, American Exchange Co. Agustinas 1026. 9 Dic.

RECREO, DIEGO PORTALES 17, próximo balneario Recreo, Paleta Abarca, arriéndase temporada, chalet amoblado, jardín, garage, dos baños, cinco dormitorios. 5 Dic.

¡¡VERANEANTES!! "EXPRESO del Pacífico". Servicio carga y equipaje, entre Santiago, Valparaíso y San Antonio, de domicilio a domicilio. Seriedad, rapidez, economía. Aproveche esta oportunidad: Santiago, Morandé 739, teléfono 63489. Valparaíso, Errázuriz 1042, teléfono 5362. Viña del Mar, calle Valparaíso 6669, teléfono 80728. "San Antonio", Centenario 19, teléfono 163. 9 Dic.

CARTAGENA RESIDENCIAL "Barros". Abierta temporada. Datos: San Antonio 702. Teléfono 80006. 6 En.

¿VA A VIÑA DEL MAR? Hospédese en la Residencial Week End. Dormitorios y departamentos con baño exclusivo, al lado de playas y casino. Atendido por su propia dueña. Edificio de tres pisos. Arlegui 139, esq. de Nieto. Teléf. 80475, Viña del Mar. 15 Dic.

CERCA CASINO VIÑA, ECUADOR 50, espléndido chalet, cinco dormitorios, todas comodidades. Tratar: Royal Hotel, departamento 99. Valparaíso. 5 Dic.

8) ARTICULOS PARA DEPORTES

FABRICA MESAS PING PONG. Arturo Prat 571. 8 Dic.

9) ARBOLES, PLANTAS Y FLORES

CRIADERO SEMILLAS DEL país, fábrica de maceteros, nardos, plantas para herbario, jardín, hortaliza, chacarería, almácigos por mayor y menor. Eucaliptus en maceteros, plantas camotes. Atiendo pedidos provincia. Mercado Central. Rosa Suazo. 4 Dic.

ARBOLES FORESTALES, PLANTAS, arbustos, tierra hojas. Ofrece: "Criadero Corrial". Alameda esquina Arturo Prat. El vivero está situado al lado de Estación Renca. 21 Dic.

SEMILLERIA VALENZUELA, Mercado Central, ofrece plantas camote, ají, berengena, tomate; semillas hortaliza, flores; cerámica esmaltada, lindo surtido. Remite provincias. 12—Dic.

LEÑA EUCALIPTO PICADA, trozada. Lo Ovalle, Chacra Celia llegar Ochagavía. Dic. 4

ALMACIGO DE CEBOLLA VAlenciana y cristal. Lo Ovalle llegar Ochagavía. Dic. 4

$ 25. HERMOSA PERMANENTE
Rizos. Ondas. — Base: (Aceite importado). Sin electricidad
Manicure $ 2.60
Lazo Villacura
PUENTE 562 = 3.er PISO

7 Dic.

11) ARTICULOS DE ESCRITORIO, LIBRERIAS E IMPRENTAS

COMPRO SELLOS, COLECCIONES, lotes. Obtendrá mejores precios. Huérfanos 1235, oficina 2. Dic. 11

12) ABARROTES Y COMESTIBLES

PAPAYA "BROCKWAY" SIEMPRE la mejor. Comerciantes, repartidores, buenos descuentos. Teléfono 51833. 14 Dic.

13) AVES, ANIMALES Y TALAJES

POLLITOS RHODE ISLAND, salen cada sábado. Criadero Rhode Island, ahora Avenida Lo Espejo 201, paradero 28. Teléfono 189. Cisterna. 4 dic.

$ 35, PAR CACHORROS LOBA, con guardián-danés. Centenario 720. (Recoleta). 4 Dic.

14) BELLEZA Y PELUQUERIA

$ 25, PERMANENTE SIN ELECtricidad. Peluquería Venus. San Pablo 2871. Teléfono 63106 10 Dic.

PERMANENTE AL ACEITE desde $ 25. Pida su hora al teléfono 89558. Unión Americana 16. Roque Vallente. 17 Dic.

PERMANENTES: SOLO $ 30, con sus nuevas máquinas "Henry" Peluquería Francesa, Compañía, esquina Libertad. 2 Enero.

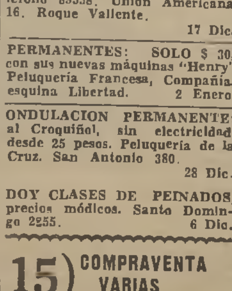
ONDULACION PERMANENTE: al Croquiñol, sin electricidad, desde 25 pesos. Peluquería de la Cruz. San Antonio 380. 28 Dic.

DOY CLASES DE PEINADOS, precios módicos. Santo Domingo 2255. 6 Dic.

15) COMPRAVENTA VARIAS

PAPELES PINTADOS. LA PAPELERIA que vende más barato siempre, está en San Francisco 198. No compre sin visitar esta Casa, y comparar precios. 6 dic.

TALABARTERIA COLCHAGUINA. Especialidad en monturas chilenas, inglesas, botas, polainas, aperos para carretelas, arados, toda clase artículos concernientes al ramo. Se reciben composturas. San Alfonso 18. 17 Dic.



ARTICULOS
para novias, bautizos, comunión, coronas y flores.
Casa Especialista
SAN DIEGO 77.

15) COMPRAVENTA VARIAS

ZINC COMPRO PAGO DESDE $ 1.80 kilo. República 239 (Teatro). Teléfono 83613. 4-Dic.

CONTRA GRIPPE: ¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

COMPRO LANA, CRIN, PAGO mejores precios. Chacabuco 28-A, teléfono 89244. 11 Dic.

VENDO LEÑA DEMOLICION Ahumada 71. Dic. 5

DEL FABRICANTE AL CONsumidor. Jarcias acero, cordeles, hilos de cáñamo. Fábrica Delicias 3786. Teléfono 65206. Dic. 31

VENDO TIJERA ELECTRICA grande, cortar ropa hecha. Bellavista 475. 6 Dic.

VENDO 3 PISTOLAS PINTAR generos al duco. Bellavista 475. 6 Dic.

PAPELES PINTADOS, LIQUIdamos infinidad de saldos, a precios increíbles, por inauguración de local, aproveche esta única ocasión. Jenaro Peña A. Matías Cousiño 119. 1.o Enero.

NUECES PARTIDAS FRESCAS, vendo, precios convenientes. Delicias 3538. 9 Dic.

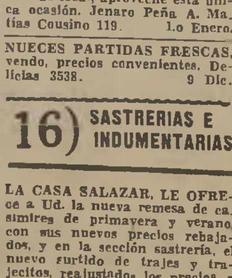
16) SASTRERIAS E INDUMENTARIAS

LA CASA SALAZAR, LE OFRECE a Ud. la nueva remesa de casimires de primavera y verano, con sus nuevos precios rebajados, y en la sección sastrería, el nuevo surtido de trajes y trajecitos, reajustados los precios, a verdadera ocasión. Consúltenos antes de comprar!! "Casa Salazar" Alameda 2783, casi esquina de Libertad. 4 Dic.

SASTRERIA LA MENDOCINA concede créditos. San Diego 255. Teléfono 66665. 10 Dic.

390, TRAJES, ABRIGOS, FOrro seda. Guendelman, sastres. San Diego 852, lado Teatro Caupolicán. 23 Dic.

SOLAMENTE CON $ 15 OBtendrá un terno. Sastrería "Argentina". San Pablo 1279. Fono 69093. 7 Dic.



16) SASTRERIAS E INDUMENTARIAS

SASTRERIA SALAZAR, CABAlleros, niños. Extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Visítela. Alameda 2783. Mandamos a provincias, contra reembolso. Dic. 31

SASTRERIA CHESTERFIELD. San Diego 61.— Ternos de calidad.— Hechuras finas. Solicite créditos. 12 Dic.

390, TRAJES, FORRO SEDA. Guendelman, sastres. San Diego 852, lado Teatro Caupolicán. 23 Dic.

SASTRERIA "MODERNA" Miguel Teplizky. Copiapó 1057. Teléfono 51018. Ofrece ternos, abrigos, sobre medida, entregados con $ 100 y 15 semanales. Dic. 30

CASIMIRES NACIONAles, desde $ 25 metro, importados, $ 55. Depósito directo de fábrica Casa "Salazar". Alameda 2783, mandamos a provincias contra reembolso. Dic. 31

SASTRERIA "LA ELEGANCIA" Ternos sobre medida, con grandes facilidades pago. San Pablo 2585. Dic. 31

SASTRERIA EL CREDITO Nuevo, entrega ternos con grandes facilidades de pago. San Pablo 2675. Dic. 31

17) DIVERSOS

MENTALISTAS

LOTERIA, POLLA. DOS MIllones para los chilenos!! Pruebe suerte por diez pesos. Numero especial veinte! Fetiches, Quiromancia, Carreras. Belahurr, San Isidro 241. Dic. 18

TERNOS SASTRERIA EL CREDITO NUEVO SAN PABLO 2675. Con FACILIDADES DE PAGO

18) EDUCACION E INSTRUCCION

APRENDA INGLES CORRECtamente. Método propio. Instituto Angloamericano, Huérfanos 1235. 8 Dic.

TELARES "MINERVA", NUEVO dispositivo ideado constituye una verdadera revolución, que permite hacer toda clase de puntos, diagonales, bizcochos, etc. Exposición permanente, solicite prospecto. Merced 563. 17 Dic.

INSTITUTO MORALES MAtus, San Antonio 224. Cursos diurnos, nocturnos, contabilidad, taquigrafía, idiomas, dactilografía en 15 días. Matrícula abierta. Dic. 31

TAQUIGRAFIA, CONTABILIdad, redacción, dactilografía, un mes. Instituto Comercial. Ahumada 358. 9 Dic.

ACADEMIA CORTE, CONFECción, sombreros, flores, juguetería. Ahumada 358. 9 Dic.

¡¡EXITO!! EN PROFESIONES lucrativas para señoritas. Unica Escuela Técnica Profesional Francesa "Suzanne Rousset", Agustinas 879, $ 10 mensuales. Enseñanza superior, sistemas exclusivos. Veinte profesiones: "Corte", "Sombreros", "Sastrería", "Siete ramos Peluquería", "Arte Decorativa", "Mecánica Dental", etc. Fundada en 1927. Registrada decreto 59,786. Cursos nocturnos y por correspondencia. Cursos particular días sabados 2 a 7. Pensionado interno serio, económico. Brevets profesionales acreditados. Desconfíe competencia imitadoras. Matricúlese únicamente en Agustinas 879. 8 Dic.

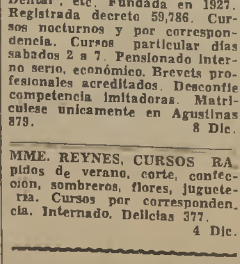
MME. REYNES, CURSOS RApidos de verano, corte, confección, sombreros, flores, juguetería. Cursos por correspondencia. Internado. Delicias 377. 4 Dic.

19) PROFESIONALES VARIOS

PRACTICANTE PLAZA. ATENciones a domicilio. Echaurren 326-B, teléfono 74445. 6 Dic.

20) EMPLEADOS OFRECIDOS

VIUDA SE OFRECE PARA cuidar casa en los meses de veraneo, con buenas recomendaciones. Gálvez 2218. Dic. 11



21) EMPLEADOS BUSCADOS

Doméstico.

EMPLEADA, RECOMENDADA para comedor y piezas, necesita. Santo Domingo ...

NECESITO SEÑORAS QUE toquen arpa y señoritas que canten bien en guitarra. Pago sueldo. Quinta Tobalaba, ... da Ossa 1800.

NECESITO COCINERA, ... tutriz para Vallenar, ... sueldos. Tratar: Natania... 12 1|2 a 2 1|2.

EMPLEADA MANO ... comendada necesito. T... 4. Miraflores 590. Dept ...

NIÑA CON RECOMENDACION cuidar niñito 2 años. ... Merced 182, de 1 a 5.

NURSE INGLESA PARA ... dado y atención de dos ... necesito. Tratar: de 10 ... Portal Fernández Concha 5.o piso, departamento 5...

EMPLEADA PARA TODO servicio, con recomendaciones necesito. Avenida Portugal ...

23) FRUTOS DEL PAIS

FIRMA SOLVENTE CON ... ditado depósito Mercado ... tral, compra toda clase de ... tas y recibe a consignación ... dro A. Sepulveda V., ... 857.

24) HOTELES Y RESTAURANTES

Residenciales y Pensiones

CONTRA NEURALGIA ¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!! ...

PARA MATRIMONIOS, ... ritas y caballeros, ofrece ... pensión en residencial ... Sazie 2350.

CATEDRAL 1257, TELÉFONO 86756, dos cuadras Plaza ... piezas c|s. muebles, viandas ... na comida, atención ... pasajeros.

DEPARTAMENTO BAÑO ... xo, pieza matrimonio, ... zase comida aceite, precio ... veniente. Huérfanos 672.

CENTRALISIMO ARRIENDO ... se dos lindas piezas c|s. ... casa respetable. San Pablo ...

¡¡MATRIMONIO!! PIEZAS muebles 350, grande, calle ... 500, garantizamos primera ... lleros 230, 300; diario 10 ... 180. Jardín. Teléfono 66... tral. Rosas 1251.

SE VENDE PENSION ... cular, en los altos, con ... piezas de arriendo. S. Pablo ...

25) MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

MEDIA ECONOMICA, LA ... día de seda más durable ... más barata. Exclusivamente ... de su fabricante. San Martín ...

CONTRA DOLOR DE CABEZA ¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!! ...

¡¡¡SEÑORAS!!! TRAJES ... ya, tejidos a máquina y ... ción, depósito medias, precios ... ducidísimos. Delicias 2483

AGUA COLONIA "FERG..." para baño enviamos ... litro $ 10, 15, 20 envasada ... léfono 47274.

FABRICA CABALLOS, ... cas cartón-piedra. San ... 2157. José González.

CALADOS, PLIZADOS, ... dados en trajes, se forran ... nes. Merced 756.

COLCHONES, REFACción domicilio. Fábrica ... San Diego 9. Diez ... tros de Delicias, ... 86259. 26 Dic.

¡SEÑORAS! ¡COMUNION! Precios sin competencia. ... Diego 166.

SILLAS PLEGABLES ... las al Telar. ¡¡¡Novedad! ... rrázaval 1978.

LA NACION
Santiago, 4 de dic. de 1938

LA CONFERENCIA DE LIMA Y LA DEFENSA CONTINENTAL

Próxima a iniciarse la Conferencia Interamericana de Lima con la concurrencia de las 21 naciones del Continente, ha comenzado a apasionar a la prensa de todos los países la sugerencia hecha hace dos meses por el presidente Roosevelt respecto a la Unión Americana, con fines de defensa colectiva.

Desde luego, como lo hemos manifestado en diferentes artículos, nuestro diario no puede sino aceptar, en general, la idea que lleva envuelta la doctrina de que América está en la obligación moral de dar al mundo una expresión práctica de los anhelos pacifistas por los que tanto ha luchado. Mientras Europa ha vivido llena de recíprocos recelos y ha sentido pesar sobre su vida política y su economía la carga del armamentismo, precursor de un conflicto que nadie sabe cómo podrá evitarlo. América ha continuado solucionando sus problemas internos por las vías diplomáticas y el arbitraje. Es lógico, entonces, que hoy día, frente a una sugestión que tiende a consolidar el bloque americano, haciéndolo, o tratando de hacerlo inexpugnable para el imperialismo extranjero, nuestros pueblos sientan el halago de un principio de derecho internacional propio, que los ponga a salvo de la emergencia de un conflicto armado.

En tesis general, las naciones del Continente aceptan la mutua protección y la ampliación de la doctrina Monroe, porque nadie que haya seguido con interés el desenvolvimiento científico del mundo, puede rechazar como absurda la idea de una posible invasión a América de hombres venidos de distintas latitudes. Desde luego, no se le pide a nadie esfuerzos excepcionales. Todos los países tienen la obligación de estructurar sistemas defensivos propios, porque la mínima previsión de los Estados en orden a proteger las conquistas alcanzadas por las labores de la paz, no puede estar reñida con la doctrina básica estatal de la concordia y buenas relaciones internacionales con todos los pueblos de la tierra. Y es esa misma constitución armada con fines de defensa propia la que podrá utilizarse un día cualquiera para la cooperación americana en contra de quien desee utilizar nuestra tierra como campo de expansión.

Pero todo esto que ha servido de tema para las más extrañas consideraciones, no pasa, por el momento, de ser una buena idea abstracta, un principio cuyo enunciado mismo es difícil de expresar, por cuanto no se ha hecho nada referente a los medios que sería conveniente poner en práctica para que la idea fuera utilizable y sirviera de base concreta a una posible acción de conjunto de todas las naciones de América, unidas frente a un problema internacional de tanta gravedad.

En la Conferencia de Lima, cuando llegue el momento de analizar esta sugerencia, estimamos que será preciso nombrar, antes que nada, una comisión relacionadora que fije los puntos fundamentales de la defensa colectiva; luego después, subcomisiones que estudien detenidamente cada una de las proposiciones que constituyan la piedra angular de la edificación en proyecto y, finalmente, los miembros proponentes de las bases aceptadas, a fin de que se discuta separadamente cada una de ellas, de acuerdo, como es lógico, con los intereses particulares de los países que deben ser signatarios de un pacto de tanta significación y trascendencia.

Estamos, pues, muy distantes del día en que una idea, que aparece con toda la brillantez de una sugerencia de importancia considerable, llegue a tangibilizarse en algo que sea práctico y realizable, en un principio que, de ser unánimemente aceptado, sirva para los fines a que se le destina, y que pueda, además, ser una maquinaria útil dentro de las relaciones internacionales de los pueblos.

Todos los representantes americanos van a Lima como fueron antes a las diferentes sedes de las otras siete conferencias interamericanas anteriores, con el mejor deseo de colaborar en lo que sea no solamente aprovechable, sino realmente factible dentro de la vida corporativa continental. Nada más. Prejuzgar sobre los resultados o anticipar opiniones sobre lo que podrá aprobarse, lo consideramos un tanto prematuro.

La vida, el porvenir y los destinos históricos de veintiuna naciones no es posible resolverlos en pocos días. Basta con la seguridad de que todos ellos están animados de los mismos buenos propósitos de concordia, armonía y cooperación continental.

CON LAS ALAS ROTAS

Fué emocionante y solemne la hora de ayer en que el Cuerpo de Aviación le rindió los últimos honores a los camaradas caídos en acto del servicio. El teniente Andurandegui y el alférez Berg habían elegido voluntariamente el puesto más difícil en la avanzada permanente de la Defensa Nacional. Eran jóvenes. Podían aspirar como todos a las satisfacciones que proporciona la vida, cuando se la siente generosa y concesora, enmarcando al espíritu de la juventud. Prefirieron, sin embargo, un puesto de peligro y sacrificio, porque alguien debía velar desde la altura por todo lo que se ha conquistado duramente en la brega del trabajo.

Y el aire desde el cual suspendían sus máquinas diariamente para las prácticas de vuelo, llevó quizá a uno de ellos hacia esos vacíos misteriosos, cuyo origen nadie ha podido definir.

Lo que debió ser una maniobra de ejercicio, fué entonces la tragedia incomprensible y silenciosa. Los motores chocaron por ese fatalismo que el hombre ha deseado siempre desentrañar y que seguirá seguramente para toda la vida, como una interrogación burlesca, pendiente de un espacio infinito que no lograremos nunca conocer.

Pero no importa. Después del fúnebre homenaje y cuando ya se han apagado los ecos de la banda que despide a los oficiales, con su lenta melodía impresionante, sobre los catafalcos con flores se musitan las dolorosas despedidas. Son los jefes y compañeros que, ahogados por la emoción del último saludo a los cuerpos quebrantados, van diciendo sobre los féretros la oración de los soldados. Plegarias de consolación, sin abatimientos, ruegos de dolor sin debilidades, adioses solemnes sin desfallecimientos. Viriles y altivos, como la vida que se juega a cada instante, al azar de una racha de viento o de un vacío en el espacio.

Minutos después, todos recuerdan que hay una consigna ineludible que cumplir, y otros muchachos audaces, sobre el mismo cielo limpio y lleno de peligros desconocidos, hacen evolucionar sus aparatos ligeros de caza o sus máquinas pesadas de combate, sin pensar en la muerte cercana, desafiando la asechanza del destino y ofreciéndose serenamente al sacrificio, porque de él puede extraerse mañana la experiencia definitiva, que le dé a la patria el dominio absoluto y certero de la inmensidad.

Por eso fué emocionante y solemne la hora en que el Cuerpo de Aviación despidió ayer a los camaradas caídos en acto del servicio.

D B

Al pasar

EN HOMENAJE A UN BUEN FUNCIONARIO

DON MANUEL CRUZAT VERA

La Biblioteca Nacional acaba de perder a uno de sus funcionarios más dignos. El señor don Manuel Cruzat Vera fallecido ayer, personificaba la tradición del servicio. Hace más de un tercio de siglo se incorporó a las labores bibliotecarias, y en ellas fué un modelo de empleado. Serio y correcto, con sabiduría y con el mejor conocimiento de las obras que podía entregar a la curiosidad insaciable del público, el señor Cruzat se ganó en el establecimiento que lo pierde un sitio de honor y de grande situación.

Entró al servicio cuando su padre dejaba el cargo por una jubilación bien ganada. Era en 1904. Después fué tomando, uno a uno, los puestos de mando y dirección. Estaba condicionado para ello. Acaso sin brillo, era un organizador. Y la seriedad de su carácter, la bondadosa actitud de su espíritu le dieron respetabilidad y el consenso unánime del gran funcionario. Vivió, en realidad, para su casa. Llegó a la dirección del servicio para hacer labor. Una labor efectiva que se tradujo en obras materiales. Organizó la Biblioteca Severín de Valparaíso; hizo el plan de catalogación de la Biblioteca Nacional, organizó y creó el otro servicio fundamental de este organismo: el de canje. El servicio público algo importante le debe. La cultura, también la dedicación a una obra de trascendencia social.

Los que fuimos sus amigos y compañeros de labor, sentimos todavía el eco de su palabra generosa: el camino recto conduce a la virtud. Era esa su norma. Trataremos de imitarla.— G. F. C.

DE NUEVO EL PROBLEMA COLONIAL

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

(CORRESPONDENCIA DE PARIS, POR AVION, ESPECIAL PARA "LA NACION").

El 8 de noviembre último, el Canciller Hitler pronunció un discurso en Munich, con motivo de la ceremonia conmemorativa del "putsch" nazi del 9 de noviembre de 1923, y, tal vez por la primera vez, abordó en público, con franqueza y brevedad, el problema colonial: "Nada queremos ni de Francia ni de Inglaterra, salvo la restitución de las colonias que nos fueron quitadas contra todo derecho. Si no las obtenemos por la vía normal de negociaciones, nos veremos obligados a exigirlas". Así quedó jugada la primera carta oficial de esta cuestión que se anuncia llena de asechanzas y de graves complicaciones. El Reich cuenta con recuperar sus antiguas colonias. Antes de este discurso de Munich, se desencadenó, tanto en Francia como en Inglaterra, una violenta campaña en contra de la restitución de esas colonias.

Un notable informe presentado por el general Tilho, miembro de la Academia de Ciencias, que se ha prestado a numerosos comentarios, demuestra que esta restitución sería para Francia un verdadero suicidio. Una carta estratégica, presentada en apoyo de sus ideas, hace la demostración más convincente aún.

Sin la ayuda de esa carta, trataremos de resumir la argumentación del general Tilho; pero debe dejarse establecido que su autor no es un polemista que, en un artículo sensacional, lanza un grito de alarma, sino una personalidad de gran situación, que revela, no sólo a los jefes del país, sino también al gran público, los resultados de un trabajo completo. La impresión producida ha sido y es aún profunda.

En una correspondencia publicada en estas mismas columnas, en 1937, hemos tratado de probar que las razones económicas o de expansión alegadas por Alemania, no eran más que un pretexto. Damos rápidamente los fundamentos: las antiguas colonias alemanas no producen ni lana, ni petróleo, ni cobre. Togo produce algodón por un valor de 4 millones de francos, y Tanganyika, por 20 millones; las necesidades del Reich de este producto se elevan a más de 2.000 millones de francos. Debe precisarse que, además de Tanganyika, las únicas colonias en discusión son Togo y Cameroun, colocadas en sus cuatro quintas partes bajo la administración francesa, y el resto bajo la inglesa; los otros países que administran antiguas colonias alemanas, además de las nombradas, Inglaterra, los Dominios y Japón, han declarado estar decididos a no abandonarlas. Togo y Cameroun comienzan a producir algo de caucho; pero el Reich ha declarado, en repetidas ocasiones, que el sintético fabricado en el país es superior al natural y menos caro.

Las estimaciones más prolijas precisan que la retrocesión a Alemania de sus antiguas colonias le haría economizar 12 millones de marcos, o sea el dos por ciento del total de sus importaciones actuales.

En cuanto a los habitantes, bastará recordar que las poblaciones europeas de Africa se elevan a tres millones y medio de hombres, de los cuales apenas un diez por ciento ha podido aclimatarse en el continente negro.

No se trata tampoco de una cuestión de prestigio, puesto que al firmar Alemania con Japón los pactos anti-comunistas de 1936 y de 1937, no creyó oportuno agregar una cláusula sobre la restitución del puerto de Kiao-Tchéou, cuyo tráfico representaba las dos quintas partes del comercio total de su Imperio colonial, ni la restitución de algunos archipiélagos del Pacífico, ricos en fosfatos.

Otro punto que ha llamado la atención de algunos espíritus advertidos es que Hitler mismo, en "Mein Kampf", ha repudiado formalmente las reivindicaciones coloniales alemanas. En ese libro famoso, en el que el futuro Canciller exponía, con la violencia acostumbrada, su doctrina, tres principios, siempre en vigencia, estaban claramente expuestos: 1) La expansión es el fin de toda política germánica; 2) Esta expansión no es posible sino en Europa, y 3) El avance hacia el Este supone la neutralidad de Gran Bretaña y de Francia. Esta exposición aclara los motivos reales del Reich en su política llamada colonial.

Las verdaderas colonias de Alemania ante los ojos de Hitler no son los territorios más o menos interesantes situados en el centro de Africa, sino el valle del Danubio y los Balkanes. Un diario de Berlín ha escrito: "Los países balkánicos y danubianos deben ocupar, con relación al Reich alemán, la misma posición que los Dominios con relación a Gran Bretaña". Para llevar a la práctica el tercer principio de "Mein-Kampf", o sea la neutralización de Francia e Inglaterra, son reclamados, con una insistencia que irá acentuándose, Togo y Cameroun. "Es locura criminal, ha escrito Hitler, la de enseñar a un semi-mono y creer que puede ser transformado en abogado". ¿Qué le importan, pues, los semi-monos de Africa si Alemania quiere construir en Europa su Imperio colonial?

Después de estas explicaciones generales, volvamos, por fin, al informe del general Tilho. En la situación actual, el conjunto de los territorios africanos pertenecientes a Francia no tiene nada que temer del eje Roma-Berlín. Si Africa del Norte se convierte en un teatro de operaciones y si España permanece neutral, sólo habría amenazas en la frontera de Túnez con Tripolitania y en el Delta del Nilo, amenazas de importancia secundaria y que no impedirían que el Africa francesa pudiese enviar a Europa, por el Atlántico, los efectivos y las primeras materias necesarias para la guerra de usura que parece la forma de conflicto que podría estallar entre el grupo ítalo-alemán y el anglo-francés. El aniquilamiento de Francia, no parece, pues, una operación fácilmente realizable y no debe olvidarse que la situación política actual en Africa, es para Europa una de las mejores garantías de la paz.

La cesión de todo el Cameroun, por el contrario, modificaría gravemente este equilibrio. El Cameroun alemán llegaría hasta Tchad y quedaría sólo a mil kilómetros de la Libia italiana. El avión y el automóvil dominan fácilmente una extensión desierta tan reducida. El Imperio colonial francés quedaría cortado en dos. Consecuencia más grave aún, si es posible: los aviones alemanes, con bases en lugares bien elegidos de Togo y de Cameroun podrían, desde los comienzos de la guerra, destruir todos los centros vitales franceses y británicos de Africa occidental, central y ecuatorial, impidiendo así el envío de tropas y de primeras materias a Europa. Alemania tiene, pues, un interés capital de recibir ahora, en tiempo de paz, Togo y Cameroun, para crear en sus territorios un servicio de propaganda anti francesa e instalar en ellos bases aéreas de primer orden. En las costas de Cameroun, el Reich podría también establecer una peligrosa base naval, aprovechando el excelente puerto natural de Douala.

El Mediterráneo, impracticable con la escuadra y la aviación italianas, las comunicaciones marítimas entre Francia y Africa amenazadas en el Atlántico por la base alemana de Douala, Francia se encontraría prácticamente en estado de bloqueo.

En definitiva, se presenta el siguiente dilema, y esta es la conclusión del general Tilho: o el eje Londres-París resiste a las reivindicaciones coloniales alemanas y, con actitud firme, hará la guerra imposible en razón de los riesgos que acarrearía para Italia y Alemania, en la situación actual, o se aceptan esas reivindicaciones, lo que en un porvenir, más o menos alejado, traerá para Inglaterra y Francia una nueva guerra, en la que la posesión de Togo y Cameroun, dará a los alemanes probabilidades de triunfar.

Desde hace mucho tiempo, los ingleses se han preocupado de organizar una vía marítima que reemplace el camino de las Indias, por Suez y Aden. Es la vieja vía por el Cabo de Buena Esperanza, más larga, puesto que aumenta el trayecto de Londres a Bombay, en 4.500 millas marinas, pero la seguridad absoluta compensa sobradamente este inconveniente.

La "Revue Militaire Générale" ha publicado, sobre la materia, revelaciones del mayor interés. Inglaterra tiene en el Mediterráneo espléndidas y eficaces bases defensivas, Chipre, Caiffá, Alejandría y Aden, pero entre Gibraltar y Chipre hay una zona marítima de 3.000 kilómetros difíciles de proteger, lo que explica la preocupación del Gabinete de Londres para encontrar, a cualquier precio, un "modus vivendi" con Italia. En una conferencia anglo-francesa en el mes de abril último, Chamberlain pronunció palabras que sorprendieron en el primer momento: "Los italianos saben que, para alejarlos de las Baleares, estamos dispuestos a llegar a la guerra", porque debe considerarse ante todo la garantía de las comunicaciones, pero como el desarrollo de la potencia naval y aérea italiana, puede amenazar Malta, es útil prever un arreglo para esta vía imperial suplementaria. La cesión de Togo y de Cameroun, traería también un perjuicio grave a este arreglo.

La misma "Revue Militaire Générale" da precisiones, por primera vez publicadas, sobre los trabajos efectuados actualmente por Inglaterra en tres puntos principales: la defensa estratégica de Africa del Sur, a la que se procede con gran actividad, pero hay que notar que sus efectos serían neutralizados por la vecindad del Este africano y del Sudoeste africano alemanes; el desarrollo de las obras defensivas en el camino de Suez a Aden, para mantener siempre la unión necesaria con el Oriente "cuyos destinos están indisolublemente ligados a los de la comunidad británica", pero el Reich, dueño de Tanganyika, ayudaría poderosamente al Africa oriental italiana; y, por fin, la creación de una importante base naval intermediaria entre el Cabo y Gibraltar en Sierra Leona, donde se ejecutan los trabajos activamente: en esta forma toda la costa hasta el Cabo estaría protegida por puertos de refugio anglo-franceses y la navegación no ofrecería peligro alguno; pero no ocurrirá lo mismo si Alemania recupera sus colonias occidentales, y especialmente Cameroun.

La demostración es concluyente. Las reivindicaciones alemanas no tienen por causa ni las primeras materias ni la expansión de un pueblo, sino el propsito de adquirir bases extratégicas en las grandes vías marítimas.

F. A.

París, 27 de noviembre de 1938.

Manía de definiciones

¿Por qué definir tanto las cosas? ¿Por qué clasificar y encasillar a las diversas actividades en grupos y escuelas? A propósito del cuento surgen polémicas. Un señor divide el género en cuentos así, en cuentos asá y en relatos de tal o cual escuela. "Lo que hace el señor tal, dice uno, es relatar y no contar". "El verdadero cuentista es Tristán Tzará", dice otro. "No, no; es Maupassant", arguye el de más allá. Y no se ponen de acuerdo.

Al fin y al cabo ninguno tiene la razón, por cuanto no hay más que dos clases de cuentos: el que interesa y el que no interesa. Un cuento bien hecho, en estilo Dada, es mejor que un cuento mal hecho en el estilo de Maupassant. No se trata de géneros literarios, sino del talento de los autores. ¿Hay acaso una receta moderna para hacer cuentos? ¿Hay modas? No lo creo.

En el mundo anglo-sajón escriben más o menos cincuenta mil relatos, cuentos o **short stories** por mes. Se trata de una forma de atletismo. No se ría el lector. El ejercicio y cultivo del cerebro, que es un músculo, es tan útil e importante como el ejercicio de los brazos y de las piernas. Desde luego, el cerebro es el nervio motor o control central del cuerpo; algo así como la planta central eléctrica de una ciudad. Cuando hay derrame cerebral se producen en el acto cortos circuitos o paralizaciones en diversas regiones que eran servidas por el sector del cerebro que sufrió el daño.

Darwin escribió párrafos impresionantes sobre la evolución de esa maravilla que es la mano del hombre. La mano de la fauna universal: aleta en el pez, patita en la rana, mano del mono, etcétera. Organo táctil y prensil en los seres de la creación. La mano del hombre, que hizo las siete maravillas. Esta mano sufre ahora de falta de ejercicio, a causa del maquinismo, y el cerebro está amenazado, por cuanto sus relaciones con los remos son directas y constantes. Manos, brazos, cerebro, piernas y pies. Todo ello es dependiente.

En los Estados Unidos e Inglaterra el ejercicio de redactar es un deporte. Hay escuelas para cuentistas... porque también suele ser enorme negocio. Un buen cuento en el **Saturday Evening Post** produce de cien a quinientos dólares. Si el autor es célebre le puede producir arriba de mil. Los magazines se cuentan por cientos. El propio Presidente Roosevelt es autor de **short stories**. ¿Quién podría extrañarse? Napoleón, Disraeli, Clemenceau, Herriot, Hitler, Mussolini, Kemal Ataturk, redactaron constantemente.

Baroja cuenta que fué a visitar a un frenólogo. Se hizo examinar la cabeza, las manos, los ojos, etc.

—Usted es un estratega, le dijo el doctor.

¡Y qué tiene de extraño! Redactar es ya un acto de estrategia, de **mise au point**, de ubicación, esto es, de saber poner bien las cosas y las ideas. Una manera de hacer estrategia, al fin y al cabo.

Lo mismo le dije a un escritor amigo, hace muchos años, refiriéndome a Balzac.

—Pudo ser un gran general.

Pero mi amigo no me creyó y soltó la risa.

Hacer cuentos o relatos es, para mí por lo menos, un ejercicio muy agradable, y en ello como en todo hay matices, hay categorías, desde el cuento en píldora del diario hasta el emocionante y compacto del libro.

A esas personas aficionadas a definir a los creadores, yo les diría: Leo toda clase de autores. Me deleitan un Sommerset Maugham, un Wells, un Tzará, un Huxley, un Puchkin... Todos los estilos, todas las formas y temas... siempre que haya talento. Lo que detesto es lo malo y sin gracia, aunque el autor se haya ceñido a la última moda y a la receta vanguardista. ¡Se descubre tan fácilmente el falso escritor!

Hay un poco de flojera en eso de crear en las creaciones de otros, como se ha dicho. El cuento surge así como la reacción espontánea ante la vida en los hombres que aman este ejercicio de redactar. Ejercicio que también cuenta sus atletas, sus campeones y sus referees. Eso sí, ya lo dijimos, no hay cronómetros ni discos que valgan para señalar los records. De ahí proviene la anarquía de las definiciones.

Atleta es palabra usada generalmente para designar fuertes bíceps o espaldas torunas en los torneos al aire libre. El atleta que pega, el que salta, el que corre.

Hay también el atleta que habla, el que pinta, el que canta, el que escribe: Jaurés fué el elefante de la oratoria; Balzac, el toro de la novela; Daudet, el matón del diario; Rubens, el atlante de la pintura; Gayarre, el prodigio de las cuerdas bucales...

J. E. B.

Un mantel y unas flores

Cuando un hombre modesto alcanza un sueldo de dos mil pesos, se lanza a inscribir su nombre en la lista de socios del Club de la Unión; inserta en la "Vida Social" de los diarios su nueva residencia, y se entrega con frenesí al afán de introducirse en los altos círculos mundanos.

Comienza así la vida falsa, superior a los medios económicos del padre de familia, y en lo que todo se sacrifica al anhelo de "figurar".

Automóvil, joyas, pieles, vestidos de noche, comidas, ruleta. Esto es lo que aparece en el escenario coruscante. Tras las bambalinas, los niños toman sopa sin fideos, y los proveedores se ensañan inútilmente con el timbre de la puerta de calle.

El hogar se deshace entre galas de papel celofán. Le ha faltado el indispensable calor de la sencillez y de la sinceridad. Y pronto la comedia se torna en drama: mientras el hombre firma letras y no duerme pensando en los vencimientos, la mujer toma el camino ineluctable de procurarse medios propios "para ayudar al marido". Lo demás viene solo y muy naturalmente...

Es así cómo nuestra clase media está llena de una serie larga de personajes dignos de "Las Tragedias Grotescas", de Pío Baroja. Veranean en el O'Higgins y les faltan sábanas limpias en su casa; dan grandes propinas en el balneario y no pagan el sueldo a la empleada de la cocina. No importa. Hay que seguir adelante, "aparentar", y verse incluído en las reuniones de moda del Tap-Room del Ritz, en donde un vasito de naranjada vale seis pesos.

La clase media de Chile no quiere quedarse en su sitio, y se encumbra como un volantín "chupete", entre revueltas y altibajos. Arriba, la espera el ridículo con que la recibe la aristocracia.

¿Por qué ha de ser así cuando son, precisamente, las clases medias los valores más sólidos y permanentes de cada pueblo bien organizado? Donde existe una clase media digna, consciente, respetable —apunta Nitti— florece una democracia duradera.

No se trata de nivelar a ras de tierra, lo que sería un error. Que los hombres suban por las buenas, que vaya substituyéndose la hueca aristocracia del apellido por una élite del talento. En buena hora.

Pero esto no se hace por las vías del arribismo, ni se conquista con una vida de farsa, de vanidades satisfechas a costa de un cúmulo de miserias trágicas en lo moral.

La verdadera y buena existencia, la única felicidad estable, está en el hogar sencillo, en donde se acoge al amigo de corazón con una copa de buen vino y una cazuela abundante, mientras las cuentas están al día y los niños tienen zapatos y juguetes.

Un mantel blanco y unas flores bastan para que una mesa de familia adquiera el símbolo de un árbol de Navidad.

D. A. G.

Al encarar un plan de desarrollo turístico, no hay que desdeñar la pequeña industria nacional

El señor Ramón Bascuñán Valdés ha publicado una serie de artículos muy interesantes, en los que nos bosqueja, según lo expone, algunos aspectos de un plan de Dirección Nacional de Turismo que él presentara en breve a al consideración del Gobierno. Tengo el deber de contribuir a la estructuración eficiente de cualquier plan de desarrollo del turismo en Chile, por cuanto el estudio de las prácticas más de actualidad en el plan turístico de Francia y Alemania, fue uno de los puntos que, junto con el de hacer propaganda turística de Chile, me encomendó el señor Ministro de Fomento al honrarme con dicha comisión en Europa.

Además, fuera de la cooperación que en estos estudios yo estimo obligada de mi parte, debo también referirme a ella después de considerar que todas las plumas que, interesadas por la cosa pública, han dedicado sus esfuerzos para construir un plan de turismo chileno, no incluyen en sus programas **la participación preponderante que obligadamente han de gozar como mayor atractivo turístico el desarrollo y protección del pequeño trabajo típico popular.**

Este punto, que estudia la importancia que significa para el turismo la pequeña industria chilena, su alcance en la economía nacional, su aporte en el bienestar de la familia modesta, su indiscutible aplicación en el aprovechamiento de las horas libres de los trabajadores, forma parte del proyecto de ley que, a mi vez, presentaré en fecha próxima al Gobierno, después de un trabajo tenaz e incansable que durante 3 años he mantenido tanto de hecho como en la prensa, y que es del conocimiento general del público.

Si se quiere apreciar con criterio amplio lo que es la industria turística para un país, deberemos aceptar que el turismo es la primera autoridad del mismo, y que **nada se hace ni se mueve en el país que no tenga conexión con el turismo.** El turismo es como un árbol poderoso, cuyas ramas son las relaciones amistosas, culturales, comerciales, con los demás países del mundo. El turismo es la única verdadera arma que los pueblos pueden aún explotar para llegar a obtener la paz; el turismo es el único medio eficaz de contribuir directa o indirectamente a mejorar las relaciones entre las naciones, pues no es esclavo de ninguna doctrina, de ninguna creencia religiosa; el turismo puede atraer a nuestro suelo los habitantes de no importa qué país, sin preocuparse de los colores de su bandera, las características de su régimen, el modo de su Gobierno.

El turismo no inspira temor a nadie, no perjudica tampoco a nadie, pero sirviendo a algunos, sirve a todo el mundo. El turismo es el lazo más agradable de atracción y simpatía, que permite a los hombres frecuentarse, apreciarse, produciendo amistades inalterables y preciosas que nacen alrededor de una mesa en un restaurant, en el hall de un hotel, en un tren confortable o en un autocard como los que todo Servicio de Turismo bien organizado posee para reunir a los turistas en los paseos, excursiones, etc. Constituye el vehículo más seguro de ideas y sentimientos como de iniciaciones fructuosas comerciales e industriales.

Como una vara mágica, el turismo da vida a los pueblos, aumenta las vías de comunicaciones, embellece las ciudades, roba a la Naturaleza sus sitios más ocultos.

Con el turismo la cultura se hace más fácil, la circulación monetaria más activa **y la industria casera encuentra un campo desconocido de aplicación.**

Se comprenderá entonces que, estimando el alcance del turismo en toda su amplitud, no puede circunscribirse su desarrollo al solo hecho de proyectar hoteles, entretenimientos, playas bonitas y otros factores por el estilo, porque esas son modalidades en uso en todas partes del mundo, y que, por lo tanto, en sí mismas, no ofrecen ninguna atracción especial. El principal resorte del éxito turístico de un país son sus **particularidades, sus especialidades,** sus bellezas peculia-

(PASA A LA PAGINA 5)

Chalets, Bungalows, Casasquintas y sitios en sector Gran Avenid[a]

22.000 A UNA CUADRA DEL PARADERO 12, casita quinta con 3 piezas, servicios y 1,100 m2. de arboleda y jardín. Deuda: 8,000. —Ossandón.

25.000 A 5 CUADRAS DEL PARADERO 10, casita con hall, comedor, 2 dormitorios, baño, dependencias, deuda: 3,000. — Bandera 168.

26.000 A 3 CUADRAS DE GRAN Avenida (Lo Ovalle), casa quinta moderna, con hall, comedor, 3 dormitorios, baño y dependencias, 600 m2. deuda: 11,000.—Ossandón.

35,000 A 2 CUADRAS DEL PARADERO 24, casa-quinta, un piso, 730 m2. comedor, 4 dormitorios, baño dependencias, jardín, parrón, arboleda, entrada de auto. Deuda: 23.000. — Bandera 168.

53,000 CHILOE ESQUINA, CASA-quinta, un piso, hall, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, garage, arboleda, parrón, higuera y local comercial. Deuda: 8,000. — Ossandón.

60,000 ENTRE GRAN AVENIDA y Ochagavía, casa-quinta moderna (13 x 60 metros), hall, living, comedor, escritorio, 8 dormitorios, baño, dependencias, jardín, arboleda, parron, garage. — Bandera 168.

60,000 A 3 CUADRAS DEL PARADERO 23, casa-quinta un piso (25 por 84 metros), 12 piezas, dependencias, arboleda, parrón de 60 metros. — Ossandón.

60,000 GRAN AVENIDA, PROXIMO a San Bernardo, casa-quinta con 1,836 m2. de jardines, arboleda frutal y de sombra, 8 habitaciones, baño, dependencias y local. Deuda: 32,000. — Bandera 168.

61,000 A 3 CUADRAS DE GRAN Avenida, casa nueva un piso, esquina, 20 x 50 metros, comedor, salon, 3 dormitorios, baño, dependencias, garage, local con puerta de fierro, arboleda frutal, parrón. Deuda: 11.000. — Ossandón.

65.000 A 3 CUADRAS DEL PARADERO 14, chalet inconcluso (faltan detalles), 20 x 50 metros, Living, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, arboleda, parrón, entrada de auto. Deuda: 5.000. — Bandera 168.

70.000 A 2 CUADRAS DE GRAN Avenida (paradero 28), quinta frutal (10.000 m2.) con casita cuidador. Deuda: 26,000. — Ossandón.

75.000 A 2 CUADRAS DEL PARADERO 27, chalet de 2 pisos (60 por 80 metros), con hall, comedor, escritorio, 5 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto, arboleda, parrón, gallineros. Propiedad muy apta para industria avícola. Deuda: 7.000. — Bandera 168.

72,000 INMEDIATO AL PARADERO 2, propiedad de renta esquina, con 3 casas y un local. Produce: $ 9.000 anuales. Deuda: 20 mil. — Ossandón.

78.000 A 2 CUADRAS DEL PARADERO 11, chalet moderno (13 por 70 metros), 2 pisos, hall, living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín arboleda, parrón y garage para 2 autos. Deuda: 53.000. — Bandera 168.

82.000 A 2 CUADRAS DEL PARADERO 14, bungalow nuevo, esquina, amplio living, comedor, 2 dormitorios con amplios closets, baño, dependencias, subterráneo, terreno para jardines, entrada de auto. — Ossandón.

85.000 A 3 CUADRAS DEL PARADERO 24, bungallow moderno rodeado de 1.872 m2. de jardines, arboleda, parron, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, subterraneo, bodega y gallinero para 1,000 aves. garage. Deuda: 22,000. — Bandera 168.

85.000 A 3 CUADRAS DE GRAN Avenida, paradero 26, casa-quinta un piso, con galerías, comedor, salón, 4 dormitorios, baño, dependencias, arboleda, parrones, entrada de auto. Deuda: 5,000. — Ossandón.

90.000 A MEDIA CUADRA DE G. Avenida, paradero 26, bungallow moderno, con galería, hall, comedor, salon, escritorio, 7 dormitorios, baño, dependencias, arboleda, jardines, gallineros, entrada de auto, subterráneos. Deuda: 15 mil. — Bandera 168.

93.000 A UNA CUADRA DE GRAN Avenida, paradero 10, bungallow moderno (20 x 40 metros), rodeado de jardines, living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda: 56.000 — Ossandón.

95.000. GRAN AVENIDA, ESQUINA, casa-quinta con 1.000 m2. con comedor, salón, 2 dormitorios baño instalado, dependencias, entrada de auto, y 3 locales con puerta de fierro. Deuda 17.500. Bandera 168.

105.000. A UNA CUADRA DEL PARADERO 11, bungallow nuevo, rodeado de 1.400 m2. de jardines, arboleda, y parrones. Living, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 65.000. Ossandón.

110.000. A 2 CUADRAS DEL PARADERO 28, chalet moderno (25x126 metros). Living comedor, hall, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, terrazas dependencias, jardín, arboleda, entrada de auto. Bandera 168.

115.000. A 2 CUADRAS DEL PARADERO 17, chalet de 2 pisos, esquina, 3.000 m2. con hall, galería, comedor, escritorio 4 dormitorios, baño, dependencias jardín, arboleda. Deuda 80.000. Ossandón.

120.000 A 2 CUADRAS DEL PARADERO 12, chalet moderno rodeado de 1.432 m2. de jardines, arboleda, parrón. Living hall, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, subterráneo, galpon. Bandera 168.

120.000. A 60 mts. DE LA GRAN Avenida, paradero 9 chalet recién terminado, rodeado de 700 mts. de jardín y árboles frutales. Recibos, escritorio, 3 dormitorios, 2 toilettes instalados dependencias entrada de auto. Deuda 50.000.— Ossandón.

130.000. A 2 CUADRAS DE GRAN Avenida, paradero 28, chalet moderno, 2 pisos, rodeada 10.250 m2. de jardines, arboleda y parrones, hall, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, terrazas, casita cuidador, garage. Deuda: 23,000. Ossandón.

130,000. AL LADO DEL ESTADIO del Llano chalet moderno, rodeado de 2.000 m2. de terreno. Living, comedor hall, 4 dormitorios, dependencias, garage, 2 baños. Deuda 10,000. Bandera 168.

135.000. GRAN AVENIDA (LO Vial), chalet de 2 pisos, independiente, con hall comedor, 4 dormitorios, baño dependencias, y el otro con comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, arboleda, galpones, entrada de auto. Deuda 14,000. Ossandon.

140,000. A DOS CUADRAS DEL paradero 24, bungallow moderno, rodeado de 3.000 m2. de jardines, arboleda, parrones, Porch, living, comedor, galería, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda: 79,000. Bandera 168.

150.000. CERCA DEL PARADERO 27, casa-quinta moderna (42x120 metros). Comedor, salón, escritorio, 9 dormitorios 2 baños instalados, dependencias, garage, arboleda, jardín, parrones. Deuda 15 mil. Ossandón.

155,000. A 4 CUADRAS DEL PARADERO 23, bungallow rodeado de 10.600 m2. de jardines, parrones arboleda, living comedor 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, garage. Deuda 80,000 Bandera 168.

165.000. LO VIAL PROXIMO A Gran Avenida, chalet moderno, con chimenea, comedor salita, escritorio, 4 dormitorios baño instalado y toilette de visitas, dependencias, jardín, arboleda, garage. Tiene gas. Deuda 90.000. Ossandón.

180,000. GRAN AVENIDA ANTES de Lo Ovalle, casa-quinta de 2 pisos, con 3.125 m2. de jardines, arboleda, parrones, hall, living, comedor, escritorio, 5 dormitorios, baño instalado, dependencias garage. Deuda 50.000. Bandera 168.

195.00. A 3 CUADRAS DEL PARADERO 24, chalet esquina (100 por 110 metros), 2 halls living, comedor escritorio, 5 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, arboleda, parrones, garage, deuda: 80,000. Ossandón.

200.000. A UNA CUADRA DEL PARADERO 15, chalet moderno, esquino, con 1,500 m2. de arboleda, jardines. Porch living con chimenea hall, con chimenea, comedor, escritorio, salita, 5 dormitorios, baño instalado terrazas dependencias, garage. Deuda 60,000. Bandera 168.

270.000 GRAN AVENIDA, ANTES de Lo Ovalle, bungallow moderno, rodeado de 4 000 m2. de jardines, arboleda, parrones, porch, living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias galería, garage. Deuda 45.000 y facilidades. Ossandón.

280.000 A 4 CUADRAS DEL PARADERO 20, bungallow rodeado de 30,000 m2. de jardines, arboleda frutal y de sombra living, comedor, salón, escritorio 3 dormitorios, baño, dependencias, establo para 10 vacas, gallinero para 1 000 aves. Deuda 115,000. Bandera 168.

SITIOS

$ 9 el m2. CISTERNA, 3 CUADRAS de la Gran Avenida, sitio cerrado 5,080 m2. Plantaciones frutales. Deuda 14,000. Ossandón.

$ 9 el m2. SITIO URBANIZADO, 57x40 mts. Paradero 27, dos cuadras de la Gran Avenida. Bandera 168.

$ 12 el m2. ESPERANTO, PARADERO 24 sitio cerrado, 20x50 mts. Ossandón.

$ 20 el m2. PROXIMO A LA GRAN Avenida, paradero 24, sitio cerrado y plantado de árboles frutales; 40 por 110 mts. Bandera 168.

$ 35 el m2. PARADERO 10, INmediato a la Gran Avenida, sitio cerrado con pandereta, 1,400 m2. Plantaciones frutales: casita para cuidador. Deuda 10,000. Ossandón.

10.000 CISTERNA DOS CUADRAS de la Gran Avenida, sitio urbanizado, con pieza para cuidador; 25x70 mts. Bandera 168.

15.000. CHILOE, PARADERO 10, una cuadra de la Gran Avenida, sitio cerrado con pandereta; plantaciones frutales; 10x60 mts. Ossandón.

17.500. LO OVALLE, UNA CUAdra de la Gran Avenida, sitio cerrado, 20x50 mts. Plantaciones frutales en producción, Bandera 168.

18.000. Av. ESPEJO, PA[RADERO] 2[.] sitio urbanizado y [...] 15x50 mts. Ossandón.

20.000. PROXIMO A LA Gran Avenida, paradero 11, sitio [...] por 21 mts. Bandera 168.

20.000. GRAN AVENIDA [...] dero 28, sitio cerrado, 16x[...] Ossandón.

22.000. CISTERNA, calle [...] Mackenna, sitio de 2.740 m[2. Ban]dera 168.

30.000. PARADERO 27, [...] to a la Gran Avenida, sitio [...] do y urbanizado, 2,500 m2. [Ossan]dón.

30.000. Av. 18 DE SEPTIEMBRE paradero 27, próximo a la [Gran] Avenida: 2.500 m2. Bandera [168].

30.000. TRES CUADRAS [...] Gran Avenida, paradero 4, sitio [ce]rrado, 15x60 mts. Deuda [...] Ossandon.

30.000. GRAN AVENIDA, [esqui]na, paradero 10, sitio [...] 22.50x40 mts. Deuda 5.000 [Ban]dera 168.

35.000. PARADERO 13 [...] dra de la Gran Avenida, sitio [ce]rrado con pandereta: 21.50[...] Plantaciones frutales; [...] cuidador. Ossandón.

45.000 PARADERO 10 PRO[XIMO] a la Gran Avenida, sitio cerrado con muralla de ladr[illo] concreto; 50x25 mts. Bander[a 168].

78.000. LO OVALLE, SITIO [...] 5.000 m2. casa de 4 piezas, O[ssan]dón.

CARLOS OSSANDON G. -- BANDERA 168 -- CASILLA 108[...]

25) MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

¡¡¡SEÑORAS, APROVECHEN!!! Liquidación total de sombreros, desde $ 18. Santo Domingo 1127. 10 dic.

¡¡¡SEÑORAS!!! UN ARTISTICO retrato de primera comunión se lo hará la Fotografía Carreño. Ahumada 123. Teléfono 89803. 10 dic.

TRAJES DE BAÑO, VEINTE modelos. ¿Por qué pagar más? para señorita de 20 a $ 90; caballeros, 12 a $ 60; batones, pijamas playa, balladeras, $ 16. Fabrica Francesa, Avenida Matta 1049. 11—Dic.

EL SOMBRERO PARISIENSE ofrece variados modelos en pajas todos colores. Moneda 890, casi esquina Estado. Dic. 5

EL SOMBRERO ELEGANTE, Rosas 920: ofrece regalo Pascua, Año Nuevo, lindos sombreros, últimos modelos, desde $ 30. Aproveche esta oportunidad. 9 Dic.

PAPELES PINTADOS: OFREcemos el más extenso surtido con las últimas novedades a los precios más bajos de plaza. Aproveche la liquidación que iniciamos desde hoy, por inauguración de local. Papelería Central. Matías Cousiño 119. 1.o Enero.

PRIMERA COMUNION. Foto "Vera". San Antonio 560. 6 Dic.

VERANEANTES: APROVEchar la ocasión. Maletas, maletines, precios nunca vistos. Materiales de primera. Delicias 2642. 6 Dic.

FABRICA DE PIELES, CURTIdos, teñidos, en cualesquier clases de pieles. Luis Guzmán. Manuel Montt 2556, entre España y Molina. 5 Dic.

PARA HELADOS: "LAS VIOletas". Providencia 1272. Teléfono 76430. Reparto domicilio. 16 Dic.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

AURE: UTILES Y MUEBLES [pa]ra cocina. Carmen 315. 6 Dic.

¡¡NOVIOS!! ¡SEÑORAS!! Amueblen su casa con elegancia y confort, a bajísimo precio, con grandes facilidades, sin recargo. Mueblería Rosenblatt. Bandera 539. 31 Dic.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

¡¡ATENCION!! COMPRE SUS muebles nuevos o usados, de ocasion. Máquina "Singer". Grandes facilidades pago, únicamente: San Diego 1877. 8 Dic.

$ 350, DORMITORIO. OTRO $ 580; amoblado comedor, $ 520; hall confortable, salita, plano. máquina Singer, marquesa, colchones, ropero 140 pesos, mesa, sillas, vendo urgentísimo. Lira 933. 6 Dic.

¡¡NO PAGUE EL LUjo!! Aproveche la gran liquidación de muebles modernos, estilos última creación que ofrece Fábrica "Las Delicias". Oportunidad para comprar bueno, a bajísimos precios. Alameda 3035. 31 Dic.

¡¡¡ MUEBLES MODERNOS !!! Enchapados, imitaciones novedosísimos estilos, dormitorios, comedores, hall. Facilidades muy liberales. San Antonio 62. 18 dic.

MUEBLES MIMBRE, GRANdes novedades, visíteme, verá lo nunca visto. Inmenso surtido para todos los bolsillos, coches grandes, chicos, andadores, papeleros. San Diego 33. 7 Dic.

CONTRA DOLOR DE MUELAS: ¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

¡¡¡OCASION VENDO!!! AMOblados dormitorios, comedor y muebles sueltos. Delicias 2456. 21 Dic.

COCINAS ECONOMICAS IMportadas, especiales para playa, San Alfonso 642, cerca Blanco Encalada. 11 Dic.

¡¡¡COMPRO Y VENDO!!! MUEbles y máquinas de coser. San Diego 787. 14 Dic.

VENDO BARATISIMO COCInas económicas, dormitorios, comedores, infinidad muebles sueltos. San Francisco 1028. 11 Dic.

¡¡VERANEANTES!! COMPREN sus somieres, colchones Fábrica "El Cóndor". Av. Bernardo O'Higgins 1789. Dic. 13

POR AUSENTARME DEL PAIS regalo todas las existencias de muebles ¡¡¡Aproveche!!! Delicias 1158. Dic. 13

—¡¡CATRES!! — El MEjor surtido en plaza, a mejores precios, "La Familia". Delicias 2698. Dic. 31

$ 300 MENSUALES, DORMITOrio moderno, baño 70. Crescente Errázuriz 416 (Ñuñoa). 5 Dic.

VENDO OCASION AMOBLADO salita, ropero, peinador y loza. Toesca 2859. 6 Dic.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL

VENDO BAUL ROPERO GRANde, nuevo, $ 800. Bella Vista 475. 7 Dic.

MUEBLES PARA COCINA, NO olvidar. Carmen 467. 1.o Enero.

VIAJE: VENDO DORMITORIO, comedor, marquesas modernas, roperos, cocina gas. Carmen 790. 7 Dic.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

CEMENTO MELON, SACK. 31 Dic.

FIERRO ACANALADO GALVAnizado. Morandé 817. 31 Dic.

ZUNCHOS LISOS, AMPOLLAdos, donde Sack. 31 Dic.

PINTURA EN PASTA. 31 Dic.

FIERRO REDONDO, CONStrucción. Sack. 31 Dic.

FIERRO GALVANIZADO, LIso. San Pablo 1178. 31 Dic.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

PARA FIERRO SACK. 31 Dic.

S. SACK BARRACA FIErro. San Pablo 1179. Morandé 817. Precios bajos. 31 Dic.

PUERTAS, VENTANAS, GALErías, tipo standard, completo surtido. Despachos rápidos a provincia. Fábrica Iriondo Hnos. Matucana 22. 8 Dic.

¡¡¡DEMOLICIONES!!! VENTA de materiales para construcciones. Avda. Gral. Bustamante 772. Teléfono 45184. 5 Dic.

PAPELES PINTADOS, VENTA a precios de Fábrica, gran surtido nacionales, importados. Compre en Plaza Almagro 1149. 6 dic.

FIERRO ACANALADO, SANItarios, papeles, pinturas, Pizarreño, Mercería Gran Bretaña. Av. Matta 1076. 22 Dic.

¡¡PUERTAS, VENTANAS!! GAlerías, mamparas, el surtido más completo en plaza, listo para entrega, y también, sobre medidas. Despachamos provincias. Grandes Talleres "Fénix". Bernardo O'Higgins 739. 9 Dic.

LADRILLOS PRIMERA, MUralla 350, fiscal 230. Mapocho 5197. Teléfono 20269. 4 Dic.

MADERAS, EL MEJOR SURTIdo a precios convenientes al consumidor. Despachamos a provincias. Barraca y Fábrica "La Frontera", Avenida Matta 1052. Verdugo Hnos. 23 Dic.

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

CONTRA RESFRIO: ¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

DEMOLICION: SE VENDEN materiales para construcciones. Monjitas 528-540. 12 dic.

¡¡¡DEMOLICION!!! PUERTAS, ventanas, vigas pino 3x6, 3x8, 3x10, roble, tablas varias, cañerías FF, fierro redondo, adobes, etc. Huérfanos 1264. Dic. 13

¡¡GRAN DEMOLICION!! TODA clase de materiales para construcción. San Antonio 533. 11 Dic.

¡¡¡ DEMOLICION !!! VENDEmos de ocasión toda clase de materiales. San Diego 1758. 11 Dic.

¡¡GRAN SURTIDO, PINO OREgón, roble varias dimensiones, puertas, ventanas, tablas surtidas, cañerías, rejas fierro, etc. San Diego 1671, Tel. 51000!!! Dic. 13

¡¡GRAN DEMOLICION!! TOda clase de materiales para construcción San Antonio 533. 4—Dic.

GRAN DEMOLICION, PUERtas dobles $ 50. Pino, roble toda dimensión. Ultimos días. Catedral esq. A. Barroso. 11 Dic.

PAPELES PINTADOS. LA PApelería Central, Matías Cousiño 119, es la casa más surtida en plaza, donde Ud. seguramente encontrará el papel que necesita, y al más bajo precio. Jenaro Peña A. Matías Cousiño 119. 1.o Enero.

MADERAS: SURTIDOS COMpletos, precios sin competencia unicamente en Barraca Miraflores.— Mapocho 3465. Teléfono 66033. 30 Dic.

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER

TALLER TECNICO PARA REparaciones de máquinas de escribir, sumar y calcular. Huérfanos 1061. Teléfono 84482. 17 Dic.

COMPRO MAQUINAS COSER, tambien empeñadas, voy domicilio. Lira 933, teléfono 51370. 6 Dic.

VENDO MAQUINA ESCRIBIR Remington semi nueva. Bella Vista 475. 6 Dic.

MAQUINAS COSER SINGER ocasion, vendo. San Diego 276. Repuestos, agujas, composturas. Atiendo domicilio. Teléfono 87590. Dic. 31

MAQUINAS SINGER, LIQUIdamos existencia, conclusión negocio. Facilidades pago. Claras 162. 26 Dic.

31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

HARNEROS (PLANCHAS PERforadas), para agricultura, molinos, minas, gran stock, y sobre medida. Ofrece: Fábrica Looser. Cumming 861. 9 dic.

ACERO LAMINADO PULIDO para pernos, tuercas, etc., redondo y hexagonal, llegó surtido completo a precios más bajos, ofrece Fundición Grajales, calle Grajales 2548. Teléfono 80008. Casilla 1794, Santiago. 7 Dic.

NADIE PUEDE HACER COMpetencia a los refrigeradores Cóndor, la más antigua fábrica en Chile, 23 años establecida. Rosas 1663. Teléfono 66458. Felipe Tonzery. 13 Dic.

LAMPARAS ELECTRICAS MOdernas, liquida. San Pablo 1143. 28 Dic.

¡¡¡MOTORES ELECTRICOS!!! Dinamos, ocasión. San Diego 222. Dic. 31

EQUIPOS SOLDADORES AUtogenos eléctricos y taladros "Original Müller". Sopletes desde $ 460. Nueva dirección: Vicuña Mackenna 126, interior. Teléfono 64853. Dic. 13

¡¡¡TORNOS MECANICOS!!! "Don Hugo". Madrid 944. Dic. 30

MAQUINA TIMBRADORA DE jabón a pedal, moldes para jabon, compro. Sargento Aldea 570. 5 Dic.

34) OPERARIOS Y OBREROS BUSCADOS

CONTRA REUMATISMO: ¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

SE NECESITA APLANCHADOras tintorería. San Francisco 433. Dic. 4

NECESITO PELUQUERO NAtaniel 910. Dic. 4

AYUDANTA MODAS, NECESIto. Rogelio Ugarte 1919. 5 Dic.

LAVANDERIA FRANCO ESPAñola, necesita: lavanderas y aplanchadoras. Huérfanos 2674. 5 Dic.

FINERA COMPETENTE, NEcesito. Tintorería Pedro Valdivia 47. 5 Dic.

NECESITO BORDADORA. ROsas 1182. 5 Dic.

35) OBJETOS Y ANIMALES PERDIDOS

GRATIFICARE QUIEN DEvuelva perro policial perdido en Santa Isabel e Infante. Datos: Santa Isabel 1021. Dic. 5

$ 50. GRATIFICACION quien devuelva perro policial, nuevo, jaspeado, perdido, obedece al nombre de Dik. Datos: Agustinas 1269. 2.o piso. 15 Enero.

36) PROPIEDADES COMPRAN

Casas y Sitios

COMPRO CHALET VALO[R] $ 250.000, preferible barrio S[e]minario. Casilla 2091. 4 Di[c].

37) PROPIEDADES VENDEN

Casas, Sitios y Chalets

CHALET AMOBLADO, LAD[O] estación, 3 dormitorios, toda co[mo]didad, huerto, arriendo [por] temporada verano. Tratar co[n] su dueño. Pasaje Simonetti [...] Quilpué. 5 Dic.

ENFERMEDADES ESTOMAgo: dispepsia, acidez, ardores, vinagreras, flatulencias, mala digestión, úlceras gástricas, fermentaciones intestinales, gases, mal aliento, cura "Gástrisan". Base: Anestesina, alcalina. 21 Dic.

AGOTAMIENTO NERVIOSO, decaimiento físico, cerebro cansado, falta sueño, pérdida memoria, debilitamiento sexual. Tónico reconstituyente "Cerebrol". Base: Fósforo, Fierro. 21 Dic.

¡¡GONORREAS!! ESTRECHEces, dolores vejiga, cúranse Glóbulos Pérsicos. Base: Cubeba, Hexamentilentetramina. 21 Dic.

SAL INTESTINAL PUA Mayo 1439.

¿ESTA USTED ENFERMO DEL hígado? USE CRETOL, se sentira inmediatamente mejor. Cajita de 40 tabletas, $ 4.60: sobre de tres, $ 0.40. 21 Dic.

CONTRA DOLOR DE CABEZA: ¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!! 26 Dic.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

AGUSTIN BARROS JARPA
ERNESTO BARROS JARPA
HUMBERTO SILVA
Bandera 52.

LISANDRO SANTELICES
Huérfanos 1112. Teléfono 86831. 31 Dic

SALAS ROMO HNOS.
Huérfanos 1294. 7.o piso. 31 Dic.

ALEJANDRO SERANI B.
Huérfanos 1294. Departamento 85. 31 Dic.

MEDICOS

DR. RATINOFF
Asma - Corazón
Broncopulmonares. Rayos X.
Manuel Rodríguez 764.
Teléfono 84639. 18 Dic.

FAIVOVICH
Medicina Interna.
Rayos X. Ultratermia.
Nataniel 426. — Teléfono 63975. 7 Dic

Dr. GORGEWSKY
Rayos X.
Estómago. Higado.
Broncopulmonares, Diabetes.
39 Brasil 39. 31 Dic.

DOCTOR MARCHANT
Vías urinarias.
Agustinas 972. 6.o Piso.
(6 - 8) 10 Dic.

KRUMBACH
Especializado Alemania,
Señoras, Impotencia, Venéreas, Várices,
4-6, Delicias 870. 20 Dic.

Dr. JUAN ASTORQUIZA SAZZO
Ginecología-Cirugía.
Alameda 881. — Teléfonos 88197 y 45841. (2 - 4) 8 Dic.

RAMOS
Piel, várices, gonorreas. Impotencia sexual. Huérfanos 1917. 16 Dic.

Dr. YEPEZ
Señoras.
Estado 360. Teléfono 67662. 18 Dic.

Dr. CASTAÑON
Ausente en Europa. N.O.

WAUGH ROJAS
Cirugia
Impotencia Sexual
Várices, Hemorroides.
Miraflores 459. Teléfono 82149. 21 Dic.

LOIS
Catedral 1647.
Urinarias - (3-5)
64364. 26 Dic.

GASTON RAMIREZ
Piel. Sífilis. Venéreas.
Agustinas 972. Depart. 820
(5-1:2 - 8) 30 Nov.

ERNANI PARODI
Piel, Sífilis, Venéreas.
Arturo Prat 62. 9 Dic.

DOCTORA BEHM
Claras 663. 17 Dic.

Dr. DIMITSTEIN
Exclusivamente señoras.
Rayos X.
Ahumada N.o 47. 20 Enero.

DOCTOR GRUNWALD
Oído, nariz, garganta. Agustinas 972, 4 - 6. 31 Dic.

OPTICOS

OPTICA KOHN
Pasaje Matte 23. Casilla 1509. 28 Dic.

OCULISTAS

CONTARDO ASTABURUAGA
Huérfanos 930.
Oficina 74.
Teléfono 69981.
(4 a 7). 11 Dic.

AMENABAR OSSA
Graduado en Londres
AMENABAR PRIETO
Estudios Alemania.
Operaciones, enfermedades de ojos. Cristales de contacto.
3 - 6.
AGUSTINAS 1111.
Teléf. 86602. 15 Dic.

DENTISTAS

Dr. HECTOR PACHECO PIZARRO
Cirujano-Dentista.
Trabajos rapidos y extracciones difíciles. Consultas: 3 a 8. Agustinas 1269. 4.o piso. Teléfono 82222 y 61901. N.O

Dr. MIGUEL CONCHA
Trasladóse a Agustinas 972, 5.o piso, Oficina 530. Teléfono 85428. 18 Dic.

Dr. GALLEGUILLOS ROJAS
Especialidad, puentes removibles, coronas y dentaduras sistemas modernos. Consultas. 2 a 7 Lord Cochrane 246. Teléfono 63431. 1.o Dic.

PRACTICANTES

19 AÑOS PRACTICA
Venéreas.
Tratamientos. Curaciones
San Pablo 1438. 27 Nov.

ENFERMERAS

"JOSEFINA OLMEDO"
Enfermera competente, con muchos años de práctica. Huérfanos 1530. 17 Dic.

MECANICOS DENTALES

DENTADURAS
Placas, composturas, dos horas Precios módicos, Barahona, San Francisco 120. 21 Dic.

PLACAS DENTALES
Composturas ultra-rápidas, 15 pesos. Delicias 179. 4 Dic.

MATRONAS

H. IZQUIERDO
Partos. Atención esmerada — Santa Lucía 152. 26 Dic.

BLANCA FISHER
Consultas 2-6. República 75. 9 Dic.

ELENA DONOSO
Baquedano 743. Teléfono 63753. 21 Dic.

BLANCA PINEDA
Consultas gratis, Recibe pensionistas, San Diego 267. 31 Dic.

SEÑORA MORAL
Embarazos normales o patológicos. Suturas. Casos urgentes — General Mackenna 1038, entre Puente y Bandera. Departamento 1. Teléfono 63688. (No hay plancha). 24 Dic.

SEÑORA PHERINY
Atiendo enfermas de provincias. Lord Cochrane 85. 17 Dic.

TERESA SANTANDER
Enfermas provincias.— Manuel Montt 2141. Tel. 65754. 24 Dic.

CARMELA TORO
Pensionistas
Matucana 640. 30 Dic.

EN LA DIPLOMACIA.—

El 15 del presente regresará a Europa, acompañado de su esposa e hija, el señor Ministro de Chile en Suecia, señor Wessel.

La señorita Wessel será presentada a la Corte a principios de enero.

DESPEDIDA DE SOLTERA.—

El martes 6 del presente a las 18 hrs. se llevará a efecto en el Hotel Ritz el té que ofrecerá a la señorita Carmen Reyes Valledor un grupo de sus amigas, para despedirla de su vida de soltera.

Las adhesiones se reciben en el Ritz.

APERITIF-CONCERT EN EL CLUB DE LA UNION.—

Hoy domingo, de 12.15 a 13.15 horas, tendrá lugar en el gran hall del Club de la Unión el aperitif-concert semanal.

Al encarar un...

(DE LA PAGINA 3)

res, las benignidades de su clima, sus costumbres suigéneris, su música, danzas, ritos, indumentarias propias, sus bebidas características, sus frutos y platos típicos, su historia, su pasado apasionante, leyendas famosas, las características naturales de su suelo, como ser volcanes, bosques, plantas exóticas, caídas de agua, cordilleras, etc.; su fauna desconocida, la fama de sus aguas termales, la abundancia de su pesca y caza y sus especialidades en industrias regionales.

Pero para que todas estas condiciones indispensables al desarrollo de la industria turística puedan enfrentarse dentro de un plan organizado, hay primeramente que resolver los tres puntos esenciales para la vida del turismo: y que son los siguientes: **la llegada, el transporte y hospedaje del turista.** Hasta hoy, desgraciadamente, estos tres vitales factores no quedan dentro de las atribuciones de la Dirección de Turismo, y así, mientras sondeamos la cordillera y propagamos las excelencias de su nieve, descuidamos tanto la llegada de nuestros turistas que, como ya lo dije una vez (porque conozco el caso), sucede que éstos se devuelven en el mismo barco en que vinieron.

CARLOTA ANDREE.

EL DOCTOR FRANCISCO VALLEJOS SILVA.—

En plena juventud, a los 24 años de edad, ha fallecido el doctor Francisco Vallejos Silva. Hacía poco tiempo que había coronado sus esfuerzos, obteniendo el título de médico-cirujano, y cuando estaba en plena tarea, una enfermedad fué minando su existencia. Soportó con estoica resignación las alternativas de la larga dolencia, pero todo fué en vano. Nada pudieron los solícitos cuidados. El destino había dispuesto otra cosa, y la muerte traidora arrebató una existencia por muchos títulos digna de triunfar en la vida.

Los funerales se efectuarán a las 17 horas de mañana lunes, desde la capilla del Hospital del Salvador.

Kermesse pro-ayuda a España.

Con el mayor éxito se inauguró ayer en la noche la "Semana kermesse" pro ayuda a España, que ha organizado el directorio de Instituciones Españolas Republicanas, y que se realiza en San Diego 216.

Asistieron a este acto el Embajador Sr. Soriano, personal de la Embajada de España, numerosas personalidades del mundo político y social chileno, así como la colonia española republicana de Santiago, que llenaban totalmente las amplias dependias del Centro Español, magníficamente adornado con decoraciones y dibujos alusivos a la fiesta que se realizaba.

Señoritas españolas y chilenas, vestidas con trajes típicos de las regiones españolas, atendieron los kioscos y tómbolas de la kermesse, dando una nota de realce simpático y atrayente. Igualmente, el kiosco de venta de claveles fué atendido por la Embajadora de España, señora Dolores Martí de Soriano, prestando en esta forma y con todo entusiasmo un concurso valioso al éxito de esta fiesta de solidaridad para con el pueblo español.

El comercio español de Santiago, dados los fines humanitarios de esta kermesse, hizo obsequios de gran valor, los que fueron rifados y subastados entre el público asistente.

La kermesse continúa hoy domingo, a las 18 horas, siguiendo el día 7, a las 22 horas; el día 8, a las 18 horas; el día 10, a las 22 horas, y terminará el día domingo 11, de 18 a 22 horas.

En honor del Almirante D. Julio Allard y Sra.



Asistentes al almuerzo ofrecido ayer en el Club Coquimbo-Atacama al almirante don Julio Allard Pinto y señora. Esta manifestación alcanzó brillantes caracteres, y fué ofrecida por el presidente del Club, don Juan Antonio Iribarren, y contestó el festejado. Hablaron también los señores Eulogio Rojas Mery, Santiago Zavala y Ernesto Aguirre. La banda del Regimiento Tacna ejecutó un selecto programa.

MATRIMONIOS.—

En la Iglesia del Salvador a las 12 horas será bendecido el 17 del presente el matrimonio de la señorita Amelia Talavera Balmaceda con don Ladislao Errázuriz Pereira.

—El 12 del presente contraerá matrimonio privadamente el señor don Guillermo Celedón Otero con la señorita Filomena Fabres Eguiguren.

—El 11 del presente en la Capilla de los RR. PP. Alemanes, el de la señorita Marta Rawlins Allan con el señor Guillermo José Atria Ramírez.

—El 10 del presente, en San Bernardo, el de la señorita Mercedes Labbé Anderson con el señor Ernesto Palacios G R.

—Circula la siguiente invitación:

Guillermo Besoaín D. y Amelia Menéndez de Besoaín participan a usted los matrimonios de sus hijas, Amelia con el señor Sergio Montero Fuenzalida, y Sara con el señor Francisco Vargas Santender que se efectuarán privadamente el 8 de diciembre.

—Se ha fijado para el 31 de diciembre el matrimonio de la señorita Adriana Torres Solar con el señor Jorge Decker Guerra.

—A las 12.30 horas, en la Iglesia de San Vicente de Paul, será bendecido hoy el matrimonio de la señorita Luisa Laso Beauchef con el señor Aniceto Fabres Izaga.

—Se ha fijado para el 1.o de enero próximo el matrimonio de la señorita Alicia Alamos Igual con el señor Oscar Cerda Jaraquemada.



Señorita Alicia Balmaceda Undurraga, cuyo matrimonio con el señor Sergio Donoso Errázuriz ha quedado concertado. Hizo la visita de estilo don Roberto Donoso Bascuñán.

FALLECIMIENTOS.—

—Don Veseljko Kraljevic.— Ayer dejó de existir en esta ciudad el conocido miembro de la colonia yugoeslava don Veseljko Kraljevic, víctima de un ataque cardíaco.

El inesperado fallecimiento del señor Kraljevic ha producido pesar entre los miembros de la colonia y entre sus numerosos amigos chilenos, que lo estimaban por sus condiciones de hombría y caballerosidad.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 17 horas, partiendo el cortejo de la calle Teatinos 251, departamento 501.

ENFERMOS —

Se encuentra gravemente enfermo el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio don Ramón Rodríguez Rivera.

AL PERU.—

En el avión de itinerario de la Panagra llegó ayer de Lima el Sr. John E. Muhlfeld, Gerente General de Tráfico de dicha empresa de transportes aéreos.

—Al Perú se dirigen mañana el Consejero Comercial de la Embajada del Perú, señor Juan Chávez, y señora Isabel Tanco de Chávez.

A EUROPA.—

En el transatlántico inglés "Reina del Pacifico" partirán a Europa el señor Robert J. Evans y la señora Iris Castelblanco de Evans.

—Por el avion "Aconcagua". de la Lufthansa Cóndor parte hoy a Buenos Aires y de ahí a Europa el señor Carlos Huebner, acompañado de su esposa e hijita.

LA HORA DEL TE EN EL TABARIS.—

La dirección del Night Club Tabaris ha fijado para mañana, a las 17 horas, la inauguración de la hora del té en ese elegante local, que tendrá en lo sucesivo un nuevo motivo de atracción para el público santiaguino que acude todas las noches a sus simpáticas reuniones, amenizadas por la orquesta de Pablo Garrido

EN SAN JUAN DE PIRQUE.-

Don Alberto Mackenna Subercaseaux y señora Victoria Manjón de Mackenna ofrecerán hoy un té, en San Juan de Pirque, al que concurrirán el Excmo. Embajador del Perú y señora de Belaúnde.

CLUB DE SEÑORAS —

La presentación de alumnas.— A las 11 horas de hoy se llevará a efecto la presentación de alumnas de la profesora señora Berta Rojas de Drien.

Cine.— En matinée a las 14.30, para mayores y menores, irá la preciosa cinta musical en colores, "Woophy", por Eddie Cantor. Tarde y noche, la maravillosa producción "Tres camaradas".

VIAJEROS.—

—Pasajeros llegados por avión "Aconcagua" de la Lufthansa Góndor:

De Buenos Aires: señores Tomás F. Hudson, Einar Roth, Walter Cordt, Christian Grotewold, Silva Balmaceda de Torres, Francisco Pérez y Heinrich Ludorf.

A Buenos Aires: señores Karl Huebner, Flora de Huebner, Margrit Huebner, José Antonio García Huidobro y señora Raquel Barros de García Huidobro.

—A bordo del "Patria" regresarán al Norte don Luis Moro y señora Carmen Amunátegui de Moro.

CONFERENCIAS PARA LAS JOVENES —

Mañana lunes 5 se efectuará la primera conferencia del triduo que el Director de la Archicofradía de las Madres Cristianas, Pbdo. don Luis Arturo Pérez, dictará para las jóvenes en el templo de San Agustín.

Durante la misa, que será a las 10, se rezará el Mes de María y luego la conferencia con el siguiente tema:

Supremo ideal de la juventud de hoy.— El placer.—Vida de los sentidos, imaginación y corazón.— Adormecimiento de las facultades superiores.— Conspiración del mundo y del mercantilismo para procurar formas de placer.— Lecturas, modas, teatros, vida social.— La vida familiar fomenta este ideal.

La parte musical estará a cargo del afamado Coro "Amalia Errázuriz".

Nadie debe ignorar cuál debe ser su alimento preferido

¿Cuál es el principal alimento para un niño, para una persona en plena juventud, para un individuo en la edad madura, para un anciano...? Esta pregunta, a menudo, se la hacen las madres o dueñas de casa a los médicos, creyendo, en general, que no suministran a los suyos la cantidad necesaria de diferentes alimentos, como frutas, legumbres, huevos, carnes, farináceos, etc., etc., olvidando completamente que el mas importante de estos alimentos es tal vez el que menos se toma en cuenta: la **leche**. Entonces, es preciso que nadie ignore la preciosa cualidad de este alimento, que posee todas las vitaminas necesarias para mantener el organismo de un niño en perfecto estado de desarrollo amplio, para mantener la energía de un individuo joven o maduro en plena actividad y la salud equilibrada de un anciano. La leche es la base de toda alimentación en una persona sana. Antes que otro alimento es preciso tenerla en casa en la cantidad que es necesaria para lograr un consumo de ella adecuado a proporcionar el bienestar necesario en todos los hogares. Que de todos los hogares no falte jamás los litros de leches necesarios para satisfacer la necesidad alimenticia de cada persona que lo constituye y según su edad: **Un niño debe consumir diariamente un minimum de un medio litro de leche. ¿Un adulto?, un minimum de un cuarto litro. ¿Una mujer en estado de embarazo o de lactancia? Un minimum de un litro.**

Madres, tened en cuenta que siguiendo las bases de este reglamento para la alimentación de los vuestros tendréis la felicidad que proporciona una buena salud en torno vuestro.

El Iltmo. y Rvdmo. señor Arzobispo ha bendecido especialmente estos actos y se ha dignado conceder 100 días de indulgencia a las jóvenes por cada asistencia.

NACIMIENTOS —

En La Serena ha nacido un hijo de don Alejandro Munizaga Iribarren y de la señora Bertina Castro de Munizaga.

Vida Religiosa

2.o Domingo de Adviento.

Aunque la ignorancia y el error importan y significan ausencia de la verdad, no es igual la posicion del que ignora a la del que yerra; el primero ni siquiera se planteo el problema de la verdad, el segundo conoció el problema y lo mal resolvió.

Los discípulos de Juan el bautizador que los tenía asombrados no sólo porque se alimentaba de raíces, bebía en los torrentes y se vestía con un pobre cuero de oveja, sino principalmente porque les hablaba de un Dios hecho hombre, prodigio de inteligencia y de pureza, no eran ignorantes, conocían un hecho verdadero, tangible, aplastante: Cristo, y sin embargo, no se decidían a seguirlas; error, grave error y tanto mayor cuanto que si habían acudido al Jordán a escuchar a Juan era precisamente porque sentían ansias de verdad; sus vidas sensuales hartándose siempre y siempre ayunas de placeres estaban ya convencidas de la existencia de otros placeres espirituales que la sobriedad de Juan había enseñado y sin embargo, no querían ir al Puro, al Veraz, al Santo.

Lector, ¿y tú? ¿yerras o ignoras? Yo te lo diré: yerras. Y lo que es peor, yerras porque quieres. Ya conociste a Cristo en tu Primera Comunión, en las rodillas de tu madre; en tu niñez. El se adueño de tu vida y lo dejaste, y la dejaste... por eso que tú sabes... llámalo honores, placeres, ocupaciones, cien cia, como se te ocurra... pensaste suprimirlo y aun no logras que algo o alguien llene ese vacío, han pasado muchos anos de tu vida talvez, y la serena tranquilidad en que todos te suponen es férvida inquietud o rebeldía razonadora que te ha vuelto amargamente excéptico. Buscas liberación, paz, quietar, revisas todos los programas de redención y... nada.

Como tú, los hombres de la tierra viven angustiados por la zozobra de ideas disolventes que creyeron salvadoras y a la postre sólo resultan destructoras. Se tuerce la justicia, vacilan ideas filosóficas, sociales y políticas. Ni siquiera conservan sentido los conceptos de honor, deber y conciencia. Todos quieran un Redentor que los liberte de esta esclavitud moderna de la desorientación.

El Bautista Juan envía, como último recurso para la incredulidad de sus discípulos, a dos de ellos que le pregunten a Jesús si es él el que ha de venir o si aún se debe esperar a otro. La respuesta de Jesús es contundente, penetrante hasta la convicción: "los ciegos ven, los tullidos andan, los leprosos quedan sanos, los sordos oyen, los muertos resucitan, los pobres son evangelizados". Los embajadores de Juan hallan a Cristo en medio de su obra de redención. Es el Salvador de las calamidades de su tiempo. Lector, la Iglesia hoy como Juan, te remite hasta Jesús. él es también el Salvador de las calamidades de nuestro tiempo, de la discordia de los hombres con los hombres. Cristo te dará la paz si vas a El, porque él une al hombre y a los hombres entre sí con el lazo del Amor.

Sólo el Evangelio de Cristo que tiene un inmenso contenido social, predica la verdadera justicia, exige la caridad, eleva el nivel del pobre, liberta al hombre de sus egoísmos y sus vicios, derriba el despotismo, es semilla de fraternidad y obliga al rico a desprenderse para formar el patrimonio de los desheredados.

Enrique Valenzuela y Donoso

Avisos Clasificados

37) PROPIEDADES VENDEN

Casas, Sitios - Chalets

CHALET MUY SOLIDO, RECIÉN terminado, 4 dormitorios, calefacción y garage $ 285,000 en Miguel Claro 964. Verlo de 11 1/2 a 12 1/2 y de 4 a 6 a otras horas. Llaves en el 988. 12 Dic.

$ 17.000 CONTADO, BELLAVISTA 0915, entre Puente Arzobispo y Parque Providencia. Tres habitaciones, baño, cocina, patio, árboles. Saldo deuda hipotecaria: $ 12.000. 8 Dic.

3,000, METROS, SITIO CERRADO con pequeña construcción. San Antonio (Barrancas). Oportunidad. Tratar: Avda. Matta 1052, Santiago. 5 Dic.

4,000, METROS FRENTE A Avda. Tejas Verdes, de oportunidad en Llo-Lleo. Tratar: Avda. Matta 1052, Santiago. 5 Dic.

6,630, METROS CON PEQUEÑA construcción, Población Nueva España, calle Colón frente Plaza Castelar, de oportunidad. Tratar: Avenida Matta 1052. 5 Dic.

INTERESANTE, CAPITALISTAS, vendo propiedades de renta, $ 15.000 a $ 320.000. Del Río, Banderra 552. 5 Dic.

40) PRESTAMOS, ACCIONES, BONOS Y SOCIOS

DINERO PARA HIPOTECAS ofrece, desde $ 10.000. ¡Capitalistas! Las mejores garantías. Oficina Propiedades. Jorge Cristi Salamanca. Morandé 291 18 Dic.

HIPOTECAS, $ 50,000, $ 100.000 a $ 200.000 partidas listas, primeras, segundas. Del Río, Bandera 552. 5 Dic.

CARLOS OSSANDON TIENE capitalista con dinero listo para préstamos. Acepta segundas hipotecas. Mejores condiciones. Bandera 168. 31 Dic.

41) PROPUESTAS PUBLICAS Y PARTICULARES

PROPUESTAS DE FORRAJE I. DIVISION DE EJERCITO —Solicítanse propuestas públicas para la provisión de especies forrajeras de las unidades de la I. División de Ejército, durante el período comprendido entre el 1.o de abril de 1939 y el 31 de marzo de 1940. Las propuestas serán abiertas el jueves 15 de diciembre de 1938, a las 16 horas, como sigue: para las unidades de guarnición en Antofagasta, en el Cuartel General Divisionario; para las unidades de otras guarniciones indistintamente en los comandos de unidades o Cuartel General Divisionario, según convenga a los interesados. Bases y antecedentes en los comandos de unidades de cada guarnición; en Antofagasta, en el Cuartel General Divisionario y Comandancia de Guarnición, en Santiago. — El Comandante en Jefe de la I. División. Dic. 15

PROPUESTAS PUBLICAS. — Llámase a propuestas públicas para la provisión de especies forrajeras de las unidades de la III División de Ejército. Dichas propuestas se abrirán simultáneamente, en el Comando Divisionario y en las unidades dependientes, el día 15 de diciembre a las 16 horas. Base y antecedentes pueden solicitarse en el Cuartel General, Sección IV Intendencia (Concepción, calle Rengo N.o 590).— El Comandante en Jefe de la III División. Dic. 13

44) RADIOS, PIANOS, FONOGRAFOS Y OTROS

REPUESTOS Y ACCESORIOS para radio, cómprelos en Central Electric. Morandé 281. 27 Dic.

TECNICO PIANOS, AUTOPIANOS, Honorio Mesías. Prat 440. Teléfono 80498. 9 Dic.

RADIOS, 100 PIE, GRANDES facilidades, modelos 1939 importadas; garantidas. San Diego 233. Dic. 15

PIANOS ALEMANES, OCASIONES. Echaurren 51. Dic. 6

SI SU RADIO NO FUNCIONA bien, llame a "Pascual", Radio Electrón, San Diego 718 Teléfono 64199. 20 años experiencia. En. 9

COMPOSTURAS PIANOS: Gustavo Rau, técnico alemán, Echaurren 51. Teléfono 66368. Dic. 4

$ 60 MENSUAL RADIOS, MAQUINAS de escribir vende cuotas mensuales. Huérfanos 920, 3.er piso, oficina 313. 6 Dic.

RADIOS OCASION, DESDE $ 200, líquido, vendo o cambio. Cumming 101. 15 Dic.

DESDE CIEN MENSUALES, RADIOS toda onda, 1939, bonitos colores. Casa Philips. Ahumada esquina Delicias. 30 Dic.

47) CITACIONES Y NOTIFICACIONES

HABIENDOSE EXTRAVIADO título N.o 26641, por 200 acciones de la Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones, a la orden de la señora Amelia Valdivieso de Browne, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 5 Dic.

48) TALLERES Y COMPOSTURAS

MAESTRO MARCOS, ESPECIALISTA calzado ortopédico. Esmeralda 834. Fono 68666. 2 Enero.

52) VINOS Y VINAS

COMPRAMOS TARTARO Y borras. Franklin 10. 16 Dic.

BOMBAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia".— Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 6 y viernes 9, a las 22.15 horas. Uniforme: de trabajo; punto de reunión: el cuartel.— El ayudante. 9 Dic.

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBEROS "La Unión es Fuerza".— De orden del capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 4 a las 8 horas en el cuartel. Uniforme de trabajo.— El ayudante. 4 Dic.

QUINTA COMPAÑIA DE BOMBEROS "Bomba Arturo Prat".— Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 6 del presente a las 22.30 horas. Uniforme: de trabajo. Punto de reunión: el cuartel.— El secretario. 6 Dic.

4ème COMPAGNIE DE POMPIERS. — Pompe France.— Exercice de Compagnie Lundi 5 Ct. a 22.15 Hs. Tenue de travail. Reunion au quartier.— L'Adjudant. 5 Dic.

La Chile American Association festejó ayer en el Club de la Unión al señor William S. Culbertson.

Brillantes caracteres alcanzó la manifestación en honor del ex Embajador de EE. UU. en Chile.— Discursos de los señores Percy A. Seibert, Guillermo Edwards Matte y William S. Culbertson

PERSONALIDADES ASI STENTES AL ALMUERZO

La Chile American Association, ofreció ayer un almuerzo en el Club de la Unión en honor del ex Embajador de Estados Unidos en nuestro país, señor William S. Culbertson, quien desde hace algunos días es huésped de nuestra capital.

A esta manifestación asistieron Ministros de Estado, miembros del Cuerpo Diplomático, altos funcionarios de la Administración Pública y representantes de la prensa metropolitana.



ASISTENTES AL ALMUERZO OFRECIDO AYER EN EL CLUB DE LA UNION, EN HONOR DE Mr. WILLIAM S. CULBERTSON, POR LA CHILE AMERICAN ASSOCIATION.

DISCURSO DE OFRECIMIENTO

Ofreció la manifestación el presidente de la Chile-American Association, señor Percy A. Seibert, quien pronunció el discurso que damos a continuación:

Señor Ministro de Defensa Nacional, señores Embajadores, señores:

Séame permitido agradecer, antes que nada, a todos y a cada uno de los distinguidos concurrentes, y muy en especial al señor Ministro de Defensa Nacional, a los señores Ministros de la Ilustrísima Corte Suprema, a los honorables señores senadores y diputados, y al actual señor Embajador de los Estados Unidos, la gentileza que han tenido al aceptar nuestra invitación a este homenaje de aprecio y bienvenida que la Chile-American Association ofrece al Excelentísimo señor ex Embajador de los Estados Unidos ante el Gobierno de Chile, quien a la sazón era, a la vez, presidente honorario de nuestra Asociación, el señor William S. Culbertson.

Es particularmente grato para el que habla ofrecer esta manifestación al señor Culbertson, porque muy pocos como él han realizado una obra tan fructífera como la de llevar a la práctica los ideales de la Chile-American Association, ya que él no sólo trabajó incansablemente durante su permanencia entre nosotros para cimentar los lazos de sincera amistad que existen entre Chile y los Estados Unidos, sino que ha continuado después en todas partes esa hermosa, noble y desinteresada misión. Hoy mismo, su misión entre nosotros no es en manera alguna oficial, pero no por eso es ella menos simpática.

Todos, pues, me acompañarán a ponerme de pie para beber esta copa por la ventura personal del señor Culbertson, a quien rogamos se sirva llevar nuestros más respetuosos saludos para su distinguida señora esposa y señoritas hijas, cuyo gratísimo recuerdo vive perennemente en nosotros.

DISCURSO DE DON GUILLERMO EDWARDS MATTE

A continuación, el señor Seibert ofreció la palabra al presidente del Club de la Unión, quien dijo más o menos lo siguiente:

Señores:

En nombre de esta casa, cuyo nombre—C. de la Unión—evoca la nobilísima aspiración, siempre igual en la humanidad a través de los tiempos, de acercamiento entre los hombres; y recordando con especial placer las horas convividas con este magnífico deplomático de los Estados Unidos, que con tanto brillo sirvió la causa de la buena voluntad entre todos los países de la América, nuestro festejado el señor Culbertson, voy a decir algunas palabras en homenaje suyo y de su política de amplia amistad, bien sinceras, y por cierto, bien merecidas.

Los aquí presentes, que representan las mas diversas actividades de todos los grupos sociales de Chile, se han dado cita aquí, sin distincion de opiniones, para celebrar la vuelta, aunque breve, de quien fué el más activo y sincero propulsor de las amistosas relaciones entre los Estados Unidos y nuestro país.

La unanimidad de pareceres que aquí felizmente se aúnan ahora, me hace recordar aquel aforismo internacional que ur distinguido y venerable amigo aquí presente me sugiriera al presentar mi memoria de prueba para recibir el título de abogado: aforismo que dice: el mejor diplomático es aquel que junto con servir lealmente al país que representa, sirve también con no menor sinceridad al país ante el cual está representado. Y en verdad, el Excmo. señor Culbertson, se inspiró en grado eminente en aquel principio al desempeñar en Chile su alta misión.

Reconozco que la representación de los Estados Unidos en nuestro país, ha sido jalonada, en su brillante carrera, desde Fletcher, por personajes que han hecho época, como Culbertson, Philip y Armour, todos ellos inspirados en el más sincero deseo de estrechar las más amistosas relaciones entre la gran República del Norte y nuestra joven y esforzada democracia.

Nuestra América está haciendo hoy día un programa para el futuro, el cual, a mi juicio, puede tener un significado histórico de gran valor para la humanidad. Ese programa puede interpretarse como un mensaje de agradecimiento y de retribución. Si sin excepción las naciones de este continente, desde el polo norte al polo sur, recibieron del viejo continente un ejemplo para su organización política, social y cultural, bien pueden ahora esas naciones, unidas en un sólo sentimiento, enviar ahora a aquella cuna de la civilización un mensaje de paz y de cordial entendimiento entre todos los hombres.

Al terminar, el señor Edwards Matte expresó que para servir esos ideales de paz y de buena voluntad entre los pueblos, un factor importantísimo era la designación de sus recíprocos representantes diplomáticos, y que, afortunadamente, el homenaje que ahora se rendía al señor Culbertson manifestaba muy significativamente que la labor que él había desempeñado había sido ampliamente apreciada por todos los sectores del país. Concluyó brindando por la ventura personal del ex Embajador y de su distinguida familia.

AGRADECE EL SR. CULBERTSON

En seguida contestó el señor Culbertson más o menos en los siguientes términos:

Mis amigos: Es ésta, ciertamente, una ocasión muy afortunada para mí al encontrarme nuevamente en medio de vosotros. Pero, debo ante todo agradecer al señor Seibert, presidente de la Chile-American Association en Santiago, sus amables referencias a mi persona y a mi familia, y al señor don Guillermo Edwards Matte, presidente de este Club, sus palabras, no menos gentiles, por su recuerdo de nosotros.

Hace apenas dos días hablé en la reunión de los Rotarios. Dije entonces que soy ex Embajador de los Estados Unidos en Chile, pero que no soy ex amigo de Chile. (Grandes aplausos).

Repito que es un privilegio para mí encontrarme en este hermoso país y en esta casa de todos los chilenos. Pero, hay todavía una satisfacción mayor en mi espíritu, y es la de que mi patria tiene aquí como su actual Embajador a mi distinguido amigo el honorable señor Armour. (Aplausos).

En los últimos meses he viajado por Europa y he tenido en seguida muchos contactos con Wáshington, y os aseguro que nuestro representante en Chile es uno de los primeros diplomáticos de los Estados Unidos, y es su misión tan importante como la de muchos otros países.

Ustedes sabrán que siempre hablo con franqueza. Voy también ahora a hablar con sinceridad, aunque no tenga representación oficial alguna

Me referiré brevemente a la política exterior del señor Hull, el Secretario de Estado de los Estados Unidos de América. Consideraré su política comercial, que ha tenido su fruto en una serie de tratados comerciales, el último de los cuales es el tratado celebrado entre los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Dentro del dominio de la política comercial reconocemos dos tendencias en el mundo actual. La una está representada por la política de los países totalitarios. La otra ha sido incorporada en los tratados comerciales efectuados por Mr. Hull. Estuve en Europa en el mes de septiembre y no encontré allí persona alguna que defendiese la política totalitaria como política permanente. Se considera ésta como una política provisional, destinada — conforme se vaya encontrando el ajuste a los problemas políticos — a ceder ante los principios a los cuales Estados Unidos y Gran Bretaña recientemente han dado importancia mediante la celebración de tratados comerciales.

En mi opinión, es importante que el gobierno americano reconozca, en la negociación de futuros pactos comerciales, un período de transición durante el cual los países que han aceptado, o se han visto obligados a aceptar, una política comercial estrecha, puedan ajustar sus tratados y su economía a la política más liberal y más amplia defendida por el señor Hull.

El señor Culbertson, en seguida, habló en un tono muy cordial para Chile, haciendo hincapie en la necesidad de una cooperación amistosa entre los países del continente americano, y dijo:

Viene aquí al caso recordar que el Presidente Roosevelt, cuyo interés por el hombre común es bien conocido, en su discurso sobre la Feria Mundial, dijo el 30 de junio último que la política del buen vecino es "bilateral y multilateral".

Se refirió después el señor Culbertson a la necesidad de estrechar la mutua cooperación entre todos los países de América y en todos los terrenos, no sólo político y comercial, sino también cultural y social; y después de indicar someramente las dificultades que usualmente se presentan cuando se olvida esa cooperación entre los pueblos, terminó diciendo.

Finalmente, deseo referirme a las barreras comerciales exageradas, al uso de la fuerza, de la confiscación, de los armamentos, de la guerra. Todas estas cosas destruyen la riqueza, y directa indirectamente tanto los individuos como las naciones pagan las consecuencias sufriendo un aumento de pobreza. La revolución, el caos económico y el desprecio de la justicia y de la ley, acarrean sufrimientos a cada hombre y a cada mujer. Tal vez las naciones se darán cuenta de esto algun día, y ejercerán entonces su derecho a la aplicación práctica de las experiencias acumuladas por la civilización bajo el imperio de la ley.

Sobre esta base, la cooperación entre las Américas puede continuar desarrollándose. Anuncios recientes del gobierno de Washington indican la buena voluntad, más bien dicho el anhelo que siente de cooperar, bajo condiciones adecuadas, con las demás naciones del Nuevo Mundo, para fomentar así la cultura y prosperidad comunes.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Asistieron al almuerzo las siguientes personas:

Señor don Luis Arteaga, Ministro de Relaciones Exteriores, honorable Norman Armour, Embajador de los Estados Unidos; don Luis Alamos Barros, señor Henry A. Arnold, don Arturo Alemparte, don Carlos Atienza, don Pedro E. Alfonso, Dr. Emilio Aldunate B., señor don Emilio Bello Codesido, Ministro de Defensa Nacional; don Romilio Burgos, presidente de la Corte Suprema; don Julio Bustamante, Intendente de Santiago; don Manuel Barros Castañón, don Ernesto Barros Jarpa, general don Juan P. Bennett, don Tobías Barros O., don Aureliano Burr, don Ramón Briones Luco, señor Merwin L. Bohan, don Carlos Balmaceda S., señor Duke Banks, honorable William S. Culbertson; don Miguel Cruchaga Tocornal, presidente del H. Senado; monseñor Carlos Casanueva, Rector de la Universidad Católica; don Tomás Cox Méndez, don Samuel Claro Lastarria, don Benjamín Cohen, señor Malcolm Crew señor John R. Cotter, señor John P. Chadwick; señor Edward A. Dow, Cónsul General de Estados Unidos, don Clemente Díaz León, don Javier Díaz Lira, señor Roberto Dagnino; señor Guillermo Edwards Matte, presidente del Club de la Unión; don José Miguel Echenique G., don Augusto Errázuriz O., Dr Robert B. Elmore, honorable Wesley Frost, general Carlos Fuentes R., don Alfonso Fernández, don Luis E. Feliú H., don Angel Faivovich, don Manuel Foster R., señor Benjamín Foster; señor don Francisco Garcés Gana, Ministro de Hacienda; don Galvarino Gallardo Nieto, don Gastón de Goyeneche, coronel don Carlos Garfias P., don Florencio García; señor don Juvenal Hernández, Rector de la Universidad de Chile; don Carlos Hoerning, don Armando Hamel, señor James J. Hoavey, señor Harold D. Humpstone, señor William Horsey, señor Ronald K. Hughes, señor M. G. Hidalgo, señor don Luis Izquierdo, señor don Rodolfo Jaramillo B., don Aníbal Jara L., señor Samuel Jory, señor Howard Lentz, señor don Juan Esteban Montero, don Ricardo Montaner Bello, don Arturo Meza Olva, don Otto Meyerholz, don Walter Müller, señor Frank N. May, don Rodolfo Michels, don Fernando Mardones R., señor don Luis Orrego Luco, don Augusto Ovalle Castillo, don Ernesto Onfray, señor don Antonio Planet, don Guillermo Pérez de Arce, don Arturo Prat C., señor Lester W. Parsons, señor N. P. Playford, señor Thomas O. Peddar, señor Edward J. Quackenbusch, don Juan Antonio Ríos, don Pablo Ramírez, don Emilio Rodríguez Mendoza, don Conrado Ríos Gallardo, don Luis Ramírez Sánz, señor Philip Romanoff, señor don Guillermo Subercaseaux, don Raul Simon, don Romualdo Silva Cortés, don Carlos Silva Cruz, don Julio Santander, don Carlos Silva Vildósola, Alberto Serrano Pellé, don Santiago Spencer, señor Glyn D. Sims, don Luis A. Silva S., señor Percy A. Seibert, don Humberto Trucco, señor William J. Turner, don Pedro A. Torres, señor George Wooldrige, Lt. Col. Ralph Wooten, Com. Walter W. Webb, Albert L. Wilcox, don Joaquín Irarrázaval.

EL PDTE E. HACHA RECIBIO AL JEFE DE MINORIA ALEMANA

"Estamos resueltos a conservar nuestra independencia", dijo el nuevo Premier Berán

MENOS TENSION EN LA RUTENIA

PRAGA, 3 (U. P.) — En su primera audiencia política concedida después de la designación del nuevo Gabinete, el Presidente Hacha recibió al diputado Kundt, líder de la minoría alemana que queda en Checoeslovaquia, a las 10.45 A. M.

Se ha descrito oficialmente la audiencia como de simple cortesía; sin embargo, se cree que se trataron asuntos relacionados con la minoría alemana.

El premier Rudolf Beran pronunció un discurso por radio, a las 12.30 horas, en el cual dijo:

"Estamos resueltos a adaptarnos a la situación internacional, la que desde el mes de marzo ha sido dominada por fuerzas que sería estúpido y suicida menospreciar. Tanto el Gobierno central de Praga como locales de Bratislava y Chust están plenamente de acuerdo con la política que inició el Ministro de Relaciones, Chvalkovsky. Pronto iniciaremos una estrecha cooperación con todos nuestros vecinos.

"Estamos firmemente resueltos a conservar nuestra independencia, y por esto hemos decidido que es de nuestro propio interés el cooperar estrechamente con nuestro más grande vecino, Alemania. También queremos una cooperación fructífera con Polonia y Hungría, una vez que se haya regularizado definitivamente la cuestión de las líneas fronterizas".

Agradeció al Rey y al Gobierno de Rumania por la ayuda consistente en alimentos prestada últimamente a Rutenia.

LA RESPONSABILIDAD DE BENES

PRAGA, 3 (U. P.) — El diario "Venkov", estrechamente relacionado con el Premier Beran, exige que se haga una investigación de la actuación de Benes durante la Presidencia, para aclarar la parte que le corresponde en las pérdidas nacionales, diciendo: "No se puede tolerar que personas que tuvieron tan destacada participación en la formación del antiguo régimen traten nuevamente de alcanzar el favor popular. Es necesario que la responsabilidad del ex Presidente y de su régimen sea aclarada oficialmente y puesta en conocimiento de la nación".

DISMINUYE LA TENSION EN RUTENIA

PRAGA, 3 (U. P.) — Las recientes noticias de Rutenia indican que la tensión ha disminuido mucho. En la frontera Norte hay completa tranquilidad, habiendo cesado las incursiones de los irregulares polacos.

En la frontera húngara ha habido, según se informa, solamente pequeños incidentes.

Policía especial del Estado, al mando de un general, ha sido organizada en Chust para proteger la seguridad del país.

Anulación de los castigos a los Empleados Públicos y trabajadores fiscales pide la izquierda francesa

La moción será debatida el martes en la Cámara.— Pero puede cambiar la situación y no haber necesidad de tal proyecto.— Entretanto, han continuado las huelgas menores en diversos puntos.— Varios establecimientos industriales y minas siguen paralizados.— El "Normandie" fué requisado.— El debate de los presupuestos y del proyecto de ley sobre reforma electoral

PARIS, 3. — (U. P.) A la Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados ha sido presentada por socialistas y comunistas una moción que tiene por objeto obtener la abrogación de las medidas gubernamentales contra los empleados públicos y trabajadores fiscales que participaron en la huelga general.

Este proyecto, que se debatirá el martes y que interrumpirá el estudio del presupuesto, pide que se dejen sin efecto los despidos de los empleados público y municipales, y propone una amnistía a favor de los trabajadores de las industrias, condenados por sentencias judiciales como resultado de huelgas o incidentes.

Los partidos de la izquierda trataron de conseguir que se debatiera hoy la moción; pero no lograron impedir el aplazamiento del debate hasta el martes y, en cualquier caso, puede ser que la atmósfera haya cambiado antes para que el proyecto reciba una consideración más favorable aunque se duda de que sea aprobado.

ESTUDIO DEL PRESUPUESTO

Entretanto, la comisión ha continuado estudiando el presupuesto para 1939, proponiéndose terminar el estudio de la sección gastos a tiempo para su presentación a la Cámara el jueves. Todavía tendrá importantes gastos ministeriales que considerar; pero se espera que se complete esta tarea oportunamente, dedicándose en el acto después a la sección entradas.

Mientras los diputados están preparándose para la reanudación de las sesiones en que se considerará el presupuesto, la ratificación de decretos y la reforma electoral, después del debate sobre política general, durante el cual el Gobierno planteará la cuestión de confianza, se desarrolla la oposición a la reforma electoral.

INTENCIONES DE LOS SOCIALISTAS

Los socialistas anuncian que intentarán provocar el aplazamiento de la consideración de las medidas hasta que el presupuesto y la ratificación de los decretos sean tratados. Los socialistas insisten también en la pronta consideración del plan de pensiones de vejez, y se proponen plantear este asunto inmediatamente a la Cámara si la Comisión de Finanzas no estuviera en situación de presentar el presupuesto.

Se espera que el proyecto de reforma electoral sea considerado en último término, el jueves. Se opina que incluirá el principio de la representación proporcional; pero manteniendo la estructura departamental, en orden a no privar de representación directa a los grandes distritos rurales. El Gobierno no ha adoptado ninguna actitud oficial ante el proyecto, pero se admite la general que el Premier Daladier lo favorece resueltamente.

CONTINUAN LAS HUELGAS

PARIS, 3. — (U. P.) No obstante varios paros portuarios y la paralización del gran transatlántico "Normandie" en El Havre, las esferas gubernativas confían en que la huelga termine en toda Francia este fin de semana, y que el lunes se reanuden normalmente todas las actividades.

El Gobierno ha actuado rápidamente, requisando el "Normandie" para hacerlo zarpar, del mismo modo que requisó las empresas industriales antes del paro general del miércoles. Pero, como los marineros están en tierra para atender a las reuniones y a las negociaciones con las autoridades, el barco no pudo partir a las 14 horas, ni salió tampoco de París el expreso que combina con dicha nave.

Las autoridades se apresuran en hacer los preparativos para que este vapor aproveche la pleamar del atardecer, para salir de la bahía. Esto depende del resultado de las negociaciones de última hora con los marineros, quienes insisten, antes de regresar a bordo, en que no se tomen medidas punitivas contra la gente de mar que participó en la huelga del miércoles.

ENERGICA ACTITUD DEL MINISTRO

El Ministro de la Marina Mercante ha adoptado una actitud enérgica y ha entablado una investigación judicial dirigida contra el secretario de la Unión de Gente de Mar.

Los demás puntos huelguísticos más importantes son Tolosa y Saint Nazaire. Hay tensión en el primero de estos puntos, y a raíz de los incidentes de ayer, ocasionados por el desahucio en masa de trabajadores en el sexto distrito, donde está la planta de aviación nacionalizada. También [illegible] el Gobierno la sucursal de monopolio de tabaco, en Tolosa.

En Saint Nazaire, los metalúrgicos mantuvieron la huelga y están de paro los astilleros de Thisan, Penhoet y La Loire.

ASTILLEROS DESOCUPADOS

Ayer fueron desocupados de huelguistas los astilleros de Nantes y Tolón, pero aún no se reanudan las actividades.

La Defensa Nacional se ha resentido principalmente por la paralización de los astilleros y de las plantas de aviación. En Saint Nazaire se dejó de trabajar en el nuevo acorazado, de 35.000 toneladas "Jean Bart" y en las unidades de menor desplazamiento.

Hay varias huelgas en las poblaciones industriales del Norte en Lille, Douai, Anzin y Valenciennes. También han sido clausuradas muchas plantas.

Se organiza la resistencia contra las clausuras, y ella amenaza con provocar otra onda de huelgas a menos que el Gobierno intervenga y obligue a ambas partes a mostrar moderación.

UNA INVESTIGACION JUDICIAL

PARIS, 3. — (U. P.) El Ministerio de la Marina Mercante anuncia que se iniciará una investigación judicial contra los líderes obreros que declararon la huelga de los tripulantes del "Normandie". Entretanto, la empresa naviera ha despedido a toda la tripulación y comenzará a reemplazarlos por personal nuevo.



Holanda

LINEA AEREA A SUD AFRICA

LA HAYA, 3. (U. P.) — Se entiende que el Ministro de Defensa de la Unión Sudafricana, Pirow, y Albert Plesman, Director de la Línea Aérea Holandesa KLM, en el almuerzo a que asistieron en la casa de Colijn, discutieron la posibilidad de establecer una línea aérea entre Holanda y Sud Africa, en combinación con la línea aérea británica Imperial Airways, la belga Sabena y la holandesa KLM. Pirow se embarcó esta tarde en viaje a Horwich, siendo despedido por el Ministro sudafricano, van Brockhuizen.

HUELGA AUTOMOVILISTICO EN DETROIT

DEROIT, 3. (U. P.) — Los obreros de la industria automovilística unidos, organizaron 3 huelgas, que significan el paro de 20.000 hombres y ponen en peligro la ocupación de otros 13 mil operarios.

Al tocar a su fin la semana, los funcionarios hacen cuanto esfuerzo cabe para llegar a una transacción, e impedir la paralización que amenaza con extenderse aún más el lunes.

Las plantas inmovilizadas por el paro son la Fisher Body Company, de Fint, Michigán; la planta de Chrysler en Newcastle, Indiana; y la Nash Kelvinator Factory, de Kenossa, Wisconsin. Las plantas de Buick en Flint están detenidas por falta de abasto de carrocerías de la Fisher Company.

Hay perspectivas de que el lunes haya otros 10.000 trabajadores de paro.

El Duque de Gloucester cayó del caballo y se fracturó una clavícula

LONDRES 3.— (U. P). — El Duque de Gloucester fue arrojado de su caballo al saltar un arroyo, mientras participaba en una partida de caza; se cree que tiene la clavícula fracturada.

LONDRES, 3.—(U. P).— Se ha confirmado que el Duque de Gloucester sufrió una fractura sencilla a la clavícula, lo que le obligará a permanecer recluido en sus habitaciones de Warwick Lodge durante varios días.

Se ha anunciado oficialmente que el Duque de Gloucester no podrá representar al Rey Jorge en los funerales de la Reina Maud de Noruega.



QUEDO PROHIBIDO A LOS JUDIOS EL ACCESO A CIERTOS EDIFICIOS PUBLICOS Y CALLES DE LA CAPITAL ALEMANA

Puntos que les quedan prohibidos por ahora. — Se espera que pronto se fijen otros lugares a los cuales tampoco tendrán acceso.— Además, se les prohibió manejar automóviles, motocicletas, etc. o tener estos vehículos para su explotación comercial.— Es peligroso que manejen vehículos motorizados, se explica.— La colecta de invierno

BERLIN, 3.— (U. P).— La policía ha dictado una disposición que prohibe para siempre a los judíos el acceso a ciertas calles y a ciertos edificios de la ciudad de Berlín.

En esta prohibición figuran la Wilhelmstrasse, los diversos edificios del Gobierno, partes de la Unter den Linden, todos los teatros, cines, salas de conciertos, museos, campos de atletismo y los baños públicos y privados.

La prohibición tiene la forma de un decreto del Comisionado de Policía, Conde Helldorf, y entrará en vigor el día 5 del mes en curso, aplicándose a todos los judíos, alemanes o sin nacionalidad, pero no a los judíos extranjeros. Posteriormente, esta disposición será seguida por diversas otras órdenes.

SITIOS DE ACCESO PROHIBIDO

El decreto prohibe a los judíos el acceso a la Unter den Linden, al monumento a los muertos de la guerra y a la Wilhelmstrasse entre la Leipzigstrasse y la Unter den Linden, parte en que se hallan ubicados los Ministerios y la Cancillería.

Se espera que en órdenes posteriores se prohiba a los judíos el acceso a la Kurfuertendamm, a la Friedrichstrasse, a toda la Unter den Linden y a las otras calles principales de la ciudad. No se espera que la prohibición afecte los barrios centrales y las partes orientales de la ciudad en que viven muchos judíos.

También se prohibe a los judíos el acceso a los salones de patinar y a la Vosstrasse, en donde se cruza con la Wilhemstrasse, punto en que se halla el nuevo edificio de la Cancillería.

UNA ADVERTENCIA

La policía advierte que es conveniente que los judíos que vivan en las principales calles cercanas como la Kurfuertendamm, busquen otros departamentos en una de las calles de la parte nor-oriental de la ciudad, en donde se ha concentrado la población más pobre de judíos, porque la prohibición pronto se hará extensiva a la referida Kurfuertendamm y otras calles principales de la zona occidental de la capital.

El anuncio agrega que se ha pedido a muchos propietarios de hoteles y restaurantes que excluyan a los judíos de su clientela, por lo cual se espera que pronto se restrinja a los judíos a sus propios hoteles y restaurantes.

Los judíos que viven en las zonas prohibidas tendrán que pedir permisos especiales a la policía para entrar a ellas.

Muchas personas ven en el decreto de hoy un paso hacia el establecimiento del ghetto.

TRANSFERENCIA DE FONDOS

BERLIN, 3.—(U. P). —Por el momento hay indicio alguno de que Alemania acepte algún plan que permita a los emigrantes trasladar sus fondos al extranjero, por cuanto las autoridades del Reich se preocupan en primer lugar de garantizar el pago de las multas, perjuicios y otros gravámenes que pesan sobre los judíos, antes de permitir que salgan del país sus fortunas.

Se tiene entendido que aun no ha dado respuesta a la consulta de la Comisión pro fugitivos políticos, relacionada con el plan de transferencia de fondos.

CANCELADOS LOS CARNETS AUTOMOVILISTICOS

BERLIN, 3. (U. P.). — El jefe de policía, Himmler, canceló permanentemente sus permisos para manejar automóviles a todos los judíos y les prohibió conducir en toda Alemania.

Este decreto prohibe además a los judíos de nacionalidad alemana tener automóviles y motocicletas en explotación comercial.

Los fundamentos del decreto de Hitler son "el cobarde asesinato cometido por el judío Grynzspan, que estuvo dirigido contra todo el pueblo alemán, lo que indica que no se puede confiar en los judíos, quienes no son apropiados para mantener en explotación vehículos motorizados".

La Agencia D. N. B. comenta la prohibición a los conductores judíos de automóviles en los siguientes términos:

"Tomando esta medida de protección contra la impertinencia judía, el estado nacional socialista ha vuelto a expresar los sanos principios legales del pueblo alemán. Los alemanes consideraron largo tiempo como una provocación y amenaza a la vida del público que los judíos apareciesen en las calles alemanas manejando automóviles y, especialmente, que se aprovechasen de los caminos construídos por Adolf Hitler con brazos de obreros alemanes.

"Este estado de cosas que hasta ahora ha soportado la Nación alemana con paciencia sin precedentes, ha terminado; los judíos están fuera de lugar en los volantes de los automóviles de Alemania.

BENEFICIO PARA EL CONDUCTOR ALEMAN

"En vez de eso, el pueblo productor alemán tiene la oportunidad de conocer el campo por medio del automóvil, que es producto del genio alemán y de manos alemanas. El Estado nacional socialista quiere establecer la comunidad de los automovilistas que se sometan voluntariamente a las leyes del tránsito.

"Los judíos no tienen sitio en esta comunidad; ésa es la razón por la cual el Gobierno, bajo el efecto del asesinato de París, tendrá que establecer una marcada separación que también se impone por consideraciones de seguridad general".

"DIA DE LA SOLIDARIDAD ALEMANA"

BERLIN, 3 (U. P.).— Con ocasión del "Día de la Solidaridad Alemana", todos los judíos alemanes desaparecieron a mediodía de las calles y en su mayor parte se quedaron en sus casas. Otros se refugiaron en casa de sus amigos arios ante el temor de nuevos es allidos anti-judíos. Las misiones diplomáticas preguntaron a la policía secreta si sus empleados judíos podrían dirigirse a sus casas a las 13 horas hoy sábado, hora del cierre de los establecimientos comerciales, y se les contestó que "sí, si son acompañados de alguna persona extraterritorial".

COMO EN UN GRAN CIRCO

Los barrios bajos de la ciudad parecían un circo de atracciones variadas, pues Goering, Goebbels, von Ribbentrop y otros miembros del Gobierno provistos de pequeñas cajas de lata, recolectaban en las calles, pfennigs para la ayuda a los pobres durante los meses del invierno.

Centenares de personas se arremolinaban en las esquinas luchando por dar su óbolo y tener el privilegio de encontrarse al lado de las prominentes personalidades que cada año en el "Día de la Solidaridad Alemana" recolectan dinero para socorro de los pobres durante el invierno.

Grupos de cuatro o cinco miembros de las tropas de asalto recorrían las calles en los barrios bajos, mirando detenidamente a los transeúntes, al parecer con el objeto de ver si se cumplían las disposiciones que ordenaban que todos los judíos debían desaparecer de las calles entre mediodía y las 20 horas.

SOERING, EL MAS POPULAR

Decenas de soldados de asalto uniformados y policías formaban a la gente en filas de a uno en fondo y las apresuraban a la gente en filas de a uno de los que tenía a su alrededor el mayor número de personas.

Tres recolectadores vestidos de árabes arrancaron sonoras risotadas a la gente, así como bastantes contribuciones, diciendo: "Ayudadnos. Los hijos del desierto se ponen a vuestros pies".

Centenares de personas menos prominentes también solicitaron dinero del pueblo. Bandas o pelotones de tambores se habían estacionado cada ciertos centenares de metros en las calles de los barrios bajos, a fin de mantener el interés de la multitud.

NUEVO ESFUERZO INTERNACIONAL

LONDRES, 3.— (U. P.) Un nuevo esfuerzo por persuadir a Alemania de que permita a los fugitivos llevar consigo su dinero será el próximo paso que se dará en busca de la solución del problema de los refugiados.

Debido a los nuevos decretos alemanes que agravan la situación de los judíos, la comisión intergubernamental está deseosa de abrir negociaciones con Alemania respecto del financiamiento de la emigración de los judíos y otros ciudadanos que desean abandonar el Reich. Myron Taylor y Paul Berenger, representante de la otra comisión de las potencias, discutieron hoy la situación, particularmente.

Se tiene entendido que los franceses probablemente pedirán a von Ribbentrop, durante su próxima visita a París, que ayude a resolver el problema de los expatriados, permitiendo a éstos que lleven parte de su capital y de sus bienes consigo.

sentido.

VON RIBBENTROP Y SCHACHT

Si los alemanes están dispuestos a discutir este ángulo del problema, es probable que Mr. George Rublee, director de la Oficina Internacional pro Fugitivos, vaya a Berlín en un futuro cercano y también es probable que el doctor Schacht visite Londres para discutir los problemas financieros en conexión con la emigración de los judíos. Aunque los miembros de la Comisión se niegan a hablar sobre las negociaciones con Alemania, estos dicen que no ha habido ninguna gestión ante Alemania para obtener facilidades para los emigrantes judíos, a cambio de concesiones comerciales.

GESTIONES DE DANIEL WOLF

LA HAYA, 3.— (U. P.) Daniel Wolf, el organizador de la Sociedad Internacional Judía de Colonización, informó a Lewis J. Ruskin, que regresaría en 10 días a Estados Unidos, después de haber organizado una comisión en Europa.

Declaró Wolf que había 2 proyectos para resolver el problema de la colonización judía, el primero de los cuales era propiciado por la Comisión de Evian-les-Bains. Según este proyecto, se negociaría con los diversos Gobiernos a fin de obtener territorio, como también la ayuda financiera de Alemania.

La Sociedad Internacional de Colonización Judía, sin embargo, propicia una acción tendiente a obtener a la mayor brevedad posible la mayor suma de dinero que se pueda, y en seguida buscar algún territorio, donde podrían gozar los judíos de cierta autonomía, permaneciendo la Palestina como corazón del mundo judío.

A FRANCIA Y SUIZA

Wolf irá a Francia y a Suiza para establecer oficinas en dichos países.

La comisión holandesa designará mañana a los delegados que deben investigar sobre el territorio que ha sido ofrecido telegráficamente por algunos Estados para colonización judía. Pronto se hará saber dónde se encuentran esos territorios.

Mientras tanto, se ha resuelto gestionar la realización de ambos proyectos, para decidir más adelante cuál es el más adecuado.

Participación de artistas argentinos en el Salón de Verano de Viña del Mar

BUENOS AIRES, 3.— (U. P).— Accediendo a una solicitud del Alcalde de Viña del Mar, el presidente de la comisión nacional de Bellas Artes, señor Antonio Santamarina, ha resuelto que dicha repartición tome a su cargo la organización de los plásticos y arquitectos argentinos que deseen participar en el Octavo Salón de Verano, que se celebrará en dicha ciudad, entre los días 15 de enero e igual fecha de marzo.

NOTICIAS DE AMERICA LATINA

BUENOS AIRES, 3.— (U. P.) En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, y hallándose presentes el Presidente Ortiz, el Arzobispo de Buenos Aires, cardenal Santiago Copello; el Nuncio Apostólico Monseñor Fietta; el Gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Manuel Fresco; Ministros nacionales y provinciales y altas autoridades de la Iglesia, del Ejército y de la Armada, prestó juramento ayer tarde el nuevo Arzobispo de La Plata, monseñor Juan Chimento.

Los periodistas italianos no podrán trabajar para empresas extranjeras

ROMA, 3.—(U. P).— El Gobierno ha dictado un decreto, por el cual prohibe a los periodistas italianos trabajar para agencias noticiosas o diarios extranjeros. La medida se hará efectiva desde el 1.o de enero de 1939.

El anuncio constituyó una completa sorpresa para los círculos periodísticos italianos y extranjeros.

El comunicado dice textualmente: "El Ministro de Cultura Popular, Alfieri, ha decidido que, a contar desde el 1.o de enero de 1939, los periodistas italianos no podrán seguir trabajando para agencias noticiosas o diarios extranjeros".

Se estima que hoy 100 periodistas italianos ocupados en la actualidad en la preparación de noticias para publicaciones y agencias extranjeras.

Se espera también, que el Gobierno pida a éstas empresas noticiosas extranjeras que liquiden a su personal italiano de acuerdo con las disposiciones de los contratos colectivos italianos para los periodistas.

Francia

ACCIDENTE MINERO

PARIS, 3. (U. P.) — Perecieron dos mineros al producirse una explosión en la mina de Grand Combe. Las llamas escaparon por el túnel del ascensor y cortaron el cable. El ascensor cayó al fondo, con dos pasajeros que había en él. Perecieron carbonizados.

El incendio duró ocho horas, y no ha sido posible recuperar hasta este momento los cadáveres.

Polonia

AUTONOMIA DE LOS UKRANIANOS

VARSOVIA, 3. (U. P.)— El diputado ukraniano Mudryj anunció en el Sejm en medio de la violenta protesta de la mayoría polaca durante el debate de los presupuestos que los 14 diputados de su partido presentarían un proyecto de ley que dé la autonomía a 5.500.000 ukranianos que viven en Polonia.

Las protestas de los diputados polacos se renovaron al criticar Mudryj la actitud de Polonia en el asunto de Rutenia y expresar la simpatía de los ukranianos por el "Primer estado autonomo ukraniano".

REDUCCION DEL NUMERO DE JUDIOS

VARSOVIA, 3. (U. P.) — El dirigente del partido gobiernista general Skwarczenski, anunció en el Sejm (parlamento), que su partido presentaría en breve un proyecto de ley sobre limitación del número de judíos en el comercio, la industria y las profesiones liberales.

Se abstuvo el general de dar detalles del proyecto contemplado, pero se cree que será semejante a la ley húngara sobre los judíos.

Dijo Skwarczenski que su partido se proponía lograr la reducción del número de judíos en Polonia y que, al no permitir las potencias colonias la inmigración, no cabía otro recurso que reducir el porcentaje de judíos admitidos a las profesiones liberales.

Hay en Polonia 3.500.000 judíos, lo que representa un 10 por ciento de la población total.

MODERNIZACIO[N] DE EJERCI[TO] DE E. UNI[DOS]

Declaraciones del ... secretario de la Gu... Johnson en Chic...

WASHINGTON, 3.— (U. P.) El Departamento de Gu... vecta modernizar el ... Estados Unidos en el ... 40, si los experimentos ... bar la movilidad y ... del poder de tiro de un ... to experimental tienen ... mo se espera.

La segunda división de ... ton, Texas, ha sido designada ... gimiento experimental. De ... do con el nuevo plan, el ... to sería reducido de 3,742 ... bres (total de hombres en ... po de guerra), a 2,411. En ... po de paz, los regimientos ... tenido en los últimos ... mino medio de 3,000 ... La nueva división sería ... tamente motorizada, con ... ción de unos pocos ... transportes para los ... emplearía tracción ...

Los observadores dicen ... hay manera de juzgar la ... rioridad potencial de ... organización, pero se calcula ... sería un 20 por ciento ... ciente y poderosa que en ... ma ya actual.

RIFLE SEMI AUTOMATI[CO]

Los soldados tendrán ... vo rifle semi automático ... que según estiman los ... da a cada hombre un ... disparos cinco veces superior ... usando el antiguo modelo ... fle Springfield.

Hablando en Chicago ... Convención de los Vended... por mayor de motores ... rios, el Subsecretario de ... Mr. Johnson, dijo que ... Unidos estaba absoluta... puesto a modernizar cuan... tes su equipo de guerra.

Agregó: "Estamos resuel... lograr para el ejército un ... grama de mecanización, con ... ras al desarrollo de una ... altamente móvil, que opera ... rápidamente, luchará con ... ciencia y sufrirá menos ... mente que nuestros soldados ... ce 20 años".

Criticó la actual organiz... Dijo: "Si nuestro ejército ... llamado a luchar hoy, se ... traría con escasez de ma...

QUITO, 3.— (U. P.)— ... sidente de la República, ... Aurelio Mosquera Narváez, ... rigido un mensaje a la As... Nacional, en que acepta ... dece su elección como ... Mandatario del país, y dic...

"Aparte de la promesa ... meterme a la Constitución ... ro también manifestar ... mente ante vosotros, que ... mi empeño y todo mi en... mo patriótico irán encam... al bienestar del país y al ... fo de los ideales democr... Atravesando el Ecuador ... nosas y difíciles circunst... no sólo internas, sino inter... nales, invoco la concordia ... familia ecuatoriana".

El nuevo Gobierno se ... do a hacer declaraciones ... de su política internacio... Canciller, señor Tobar ... quien sirvió igual cargo ... en el Gobierno, dijo: "... los problemas que afronta... dicándole la merecida ... es el internacional".

PROBLEMAS LIMITR[OFES]

Se tiene entendido que ... variará el rumbo tomado ... negociaciones limítrofes ... Ecuador y Perú, incluso ... lución del Ecuador de ... a la Conferencia de Lima.

El doctor Carlos Arroyo ... excusado de asistir a la ... rencia de Lima, en virtud ... disposición acordada ... Asamblea Nacional que ... bilita para el nombramiento ... Presidente de la República ... estipula que los abogados ... empresas extranjeras no ... asumir la Presidencia, por ... fué designado el doctor ...

La Asamblea ha insinuado ... Arroyo retire su renuncia ... tándole a que, con pat... coopere con Luges al éxito ... delegación. El Presidente ... República y el Canciller ... dirigido al Sr. Arroyo en ... forma.

Italia desautorizó la manifestación anti-francesa habida en la Cámara de Diputados el miércoles

El Conde Ciano declaró al Embajador francés Poncet que dicho acto no representaba la opinión de su Gobierno.— Tal fué la inmediata explicación de Ciano ante la vigorosa actitud de Francia.— Ciano añadió que lo ocurrido no podía tomarse como una provocación hacia los franceses.—Para mañana se espera una respuesta escrita a la representación francesa

ITALIA TENDRIA QUE PERDER SI SE DESCONOCIERA EL ACUERDO LAVAL-MUSSOLINI DE 1935.— FORTIFICACIONES EN LA TUNISIA.— GRAN BRETAÑA TAMBIEN PIDIO EXPLICACIONES

...3.— (U. P.).— El Embajador ... informó al Quai ... el Ministro de Relaciones ...liano, Ciano desautorizó la manifestación relativa a ... sostuvo que ella no ... la opinión de su ...

...rvención insusitadamente del Gobierno francés produjo una inmediata ..., en vez de esperar el ... Según informa ...iano declaró que su ... asumía la responsabilidad ... manifestación ... ser considerada como ... de la política del ...taliano. ...ro expresó al diplomático ... consideraba que nada contenido en su discurso precedió a la manifestación ... interpretarse como ...vocación de la demostra... diputados.

...CET PIDIO UNA RESPUESTA

...informa, también, que ... la sorpresa del Gobierno por el incidente, y ...ber habido reacción del ... italiano como lo hace el Quai d'Orsay, de ... preguntó si el silencio ... la aprobación de dicho ...no. Subrayó Poncet ... el Gobierno francés ... paso hacia el restablecimiento de las relaciones diplomáticas ... aseguró que quería vivir ... amistad.

...ndo en un entendimiento, Poncet procedió a ... las instrucciones del ...ay, y pidió respuesta ... italiano si considera el acuerdo de enero de Laval y Mussolini era ... Los dos Gobiernos ... el acuerdo, pero la ... de relaciones por las ... puestas en el conflicto ... impidió el canje de ...ciones.

... DECLARA VIGENTE EL ACUERDO

...bierno francés declaró ... vigente el acuerdo ... arreglo definitivo de las ... franco-italianas sobre ... de los italianos en ... y que no lo considera... hasta que lo denun... Gobierno italiano o pi... revisión.

... pregunta de Poncet ... acuerdo de 1935, hay ... tácita de que Francia ... las vastas concesiones territoriales que Laval hi... ...olini en ese acuerdo. ...esta de Ciano al de... el Gobierno italiano ... responsabilidad por ...ación, lo que no debía ... como expresión de ... de dicho Gobierno. ... incidente de todo peligro ...mático inmediato; pero ... prensa italiana continuó ... a Francia, y pidiendo ... partir el protectorado de ...

...QUE ITALIA TIENE QUE PERDER

...itud del Gobierno francés ... clara: o bien Roma ... el acuerdo Laval-Mussolini ... los dos Gobiernos reanudan negociaciones sobre la ... acuerdo, o Roma de... ...tilo, perdiendo con ello ... concesiones territoriales que ... ...ento francés jamás ra... ...ro que fueron ocupadas ... ejército italiano. Las dos concesiones territoriales fortalecieron las posiciones estratégicas italianas en Africa en dos puntos vitales sobre el Mar Rojo, y en el confín meridional de Libia en el corazón del Sahara.

El acuerdo reconocía también, el derecho de Italia a participar en el ferrocarril de Djibouti a Addis Abeba, de propiedad francesa, en un 20 por ciento, lo cual perderá si Roma denuncia el acuerdo o lo proclama caducado.

RECTIFICACION DE FRONTERAS COLONIALES

Para obtener el acuerdo de Mussolini para la solución permanente de la disputa tunesina, que llevaba 50 años, Laval aceptó una rectificación de las fronteras coloniales francesas como sigue:

1.o La frontera entre la Libia y el Africa Occidental Francesa y Africa Ecuatorial Francesa quedará fijada por una línea que partiendo de Tummo vaya a unirse a la frontera occidental del Sudán Anglo-egipcio.

En el corazón del Tibesti, Francia abandonó casi todo el valle de Yerbigui y muchos oasis con palmeras, como también, Tebbi-Souma, que los estrategas militares consideran la llave de las principales rutas del desierto, y la puerta de las ricas y bien regadas planicies del lago Tchad.

LO QUE RECLAMABA ITALIA

Italia había reclamado anteriormente por el tratado italo-turco de Lausanne todo el imperio otomano en Africa, que comprende Tibesti, Kanem, Borkou y Hennedi, lo que daría a Italia en vez de Francia el control de las 4 rutas de caravanas desde el Norte al lago Tchard, cortando así en 2 el imperio colonial francés;

2.o Laval rectificó la frontera entre Eritrea y el Somalí Francés, cediendo el territorio hasta una línea entre Der Elous, sobre el Mar Rojo, y Deadato, sobre el arroyo Weime, lo que daba a Italia una franja de territorio en la costa sobre el estrecho de Bab-el-Mandeb en la unión del Mar Rojo y el golfo de Adén. Francia reconocía también, la soberanía italiana sobre la isla Doumerah.

COMPROMISOS QUE SIGNIFICABA PARA ROMA

Francia insistió en que Italia se comprometiese a no fortificar las islas ni la franja de costa; pero después se ha informado repetidas veces que han sido montados grandes cañones italianos en la ribera Sur de Bab-el-Mandeb, que ahora tiene el control de todo el tránsito en ese punto vital en la ruta a la India.

A cambio de esas concesiones, Mussolini aceptó arreglar los reclamos tunesinos sobre la base de que todos los niños de padres italianos nacidos en Tunisia hasta el 28 de marzo de 1955, año después del cual pasarán a ser escuelas particulares italianas sometidas al control del Gobierno francés.

FRANCESES E ITALIANOS EN TUNISIA

Laval consintió en que todos los italianos dedicados a ejercer profesiones en Tunisia antes de 1945 conservasen ese derecho por el resto de sus vidas.

Hay 50,000 italianos en Túnez, capital del protectorado de Tunisia contra 43,000 franceses; pero en toda la Regencia los franceses pasan de 100,000 y superan en 10,000 a los italianos.

No obstante el acuerdo de 1935, la prensa italiana clama ahora por el régimen de capitulaciones en Tunisia, que dé autonomía a los ciudadanos italianos, creando prácticamente un protectorado italiano dentro del protectorado francés.

LINEA MAGINOT EN TUNISIA

Como ha aumentado la tensión en el Norte de Africa con el aumento de las fuerzas militares italianas en Libia, Francia ha construído una verdadera Línea Maginot en Tunisia, junto a la frontera libia desde la costa Norte a los montes Ksour. Las fortificaciones han sido dotadas de la artillería más moderna, ametralladoras, trampas para tanques y numerosos campos de aviación. Actualmente los franceses construyen un camino militar desde Gabes, al Sur de Argelia, que permitirá un rápido despliegue de tropas en caso de un ataque desde el Sur, que es la única frontera no protegida por acero y concreto.

Tras las fortificaciones mantienen los franceses permanentemente 100.000 hombres y aumentarán su número cuando quiera se suscite una emergencia.

Con la base naval de Bizerta y concentrado su principal sistema de fortificaciones en el golfo de Gabes, Tunisia en cinco años ha sido convertida en un vasto y moderno campamento fortificado.

MANIFESTACIONES ANTI-ITALIANAS

Según despachos de Córcega y Túnez, diariamente ocurren manifestaciones contra "la insolencia italiana", que afirman la lealtad a Francia. Se ha fi... la policía la protección de día y de noche a las oficinas del diario fascista italiano "L'Unione" y al Consulado italiano en Túnez.

Los corsos han realizado manifestaciones en Ajaccio y Bastia, desfilando por las calles al grito de ¡Viva Francia! e insultando a Italia. Para mañana se prepara una manifestación especialmente numerosa en toda Córcega.

Hoy hubo consultas entre París y Londres por la vía diplomática, y se sabe que el principal asunto tratado fué si las manifestaciones italianas debían o no hacer postergar la visita de Mr. Chamberlain en aguas italianas durante el mes de enero para encontrarse con Mussolini y de cómo debe Francia presentar el asunto a von Ribbentrop, el martes.

EL VIAJE DE CHAMBERLAIN

No obstante el comentario de la prensa italiana de que el viaje de Mr. Chamberlain a encontrarse con Mussolini debe ser otro vuelo a Godesberg y traer la satisfacción de los reclamos italianos en Africa, entiéndese que los franceses no han pedido a Mr. Chamberlain la postergación de la propuesta conferencia para un arreglo general mediterráneo, aunque los franceses subrayaron que cualquier reclamo en Tunisia violaría el reciente acuerdo anglo-italiano, según el cual Mussolini aceptó el "statu quo" del Mediterráneo.

Las seguridades dadas a Poncet por Ciano de que el Gobierno italiano desecha la responsabilidad por las manifestaciones y niega que las exigencias en Tunisia constituyan la actitud oficial serán la base de las conversaciones de MM. Daladier y Bonnet con von Ribbentrop, el martes, en que se elaborará el problema de Tunisia y los franceses sostendrán que consideran en vigor el acuerdo Laval-Mussolini hasta que sea oficialmente rescindido.

Los franceses divisan una posible insinuación de la actitud alemana frente al ruidoso incidente tunesino, cuando Hitler pronuncie su importante discurso el lunes en Diel, la víspera de la llegada a París de von Ribbentrop.

LORD PERTH VISITO A CIANO

ROMA, 3 (U. P.)—Lord Perth visitó a Ciano durante 35 minutos a mediodía. En la Embajada británica se dijo que había discutido sólo la próxima visita de Mr. Chamberlain. Sin embargo, se ha sabido en fuentes muy bien informadas que también conversó respecto de la manifestación antifrancesa de la Cámara.

Se ha sabido que Ciano informó a Lord Perth que las manifestaciones antifrancesas eran la expresión espontánea de ciertos individuos, que no representan el punto de vista del Gobierno. Se dice que habría agregado que el Gobierno italiano sin embargo, consideraba que tiene ciertos reclamos que hacer a Francia, que deben ser resueltos antes de poder alcanzar un acuerdo definido franco-italiano.

En los círculos franceses se ha dicho que las observaciones que ha hecho Ciano al Conde de Perth corresponden, más o menos, a lo que el Ministro italiano manifestó a M. Poncet ayer. En estos círculos se opina que el clamor respecto de Tunisia hasta ahora, ha sido inspirado, puesto que el Gobierno italiano está descontento por las declaraciones anglo-francesas hechas recientemente en París, sobre la decisión de no conceder por ahora derechos de beligerancia a Franco.

NO SE LLAMARIA A PONCET A PARIS

Tanto en los círculos franceses como en los italianos, se excluye la posibilidad de que Poncet sea llamado a París, puesto que no ha habido incidente diplomático alguna y nada hubo en el discurso de Ciano que pudiera ser objetado por el Embajador.

Aunque es imposible obtener una declaración oficial de si el Gobierno italiano todavía considera que el acuerdo franco-italiano de 1935 está en vigor, el periodista Virginio Gayda, que refleja en sus artículos, generalmente, la opinión del Gobierno, dice hoy: "Todo hace indicar que el punto de vista general es que estos acuerdos deben ser considerados como inexistentes. Por este motivo, Italia todavía tiene el derecho de considerarse siempre descontenta. Los acuerdos de enero de 1935, sobre todo, nunca entraron en vigor. Ni siquiera han sido completados por aquellos actos que debieron haber consagrado su validez".

LONDRES PIDIO EXPLICACIONES A ROMA

LONDRES, 3 (U. P.)— Gran Bretaña pidió una explicacion a Italia por la demostración antifrancesa ocurrida en la Cámara de Diputados.

Gran Bretana adoptó esta decisión a raíz de la visita del Embajador francés M. Corbin al Ministerio de Relaciones Exteriores, por lo que se interpreta como una demostración de solidaridad franco-británica.

La representación se basa en el acuerdo anglo-italiano, segun el cual Italia y Gran Bretana se comprometen a respetar el statu quo en el Mediterráneo Occidental. Señala que un movimiento italiano contra Tunisia, Córcega y Niza, equivaldría a una violación de este acuerdo. El Premier Chamberlain se muestra muy preocupado con motivo de la campaña italiana contra Francia.

La "amistosa explicación" fué pedida al Conde Ciano por Lord Perth, quien hizo ver al Ministro de Relaciones de Italia que Gran Bretaña atribuye especial importancia a las relaciones franco-italianas, cuyo mejoramiento considera parte integrante del apaciguamiento general.

MAYOR UNION ANGLO-FRANCESA

Hasta este momento, la campaña italiana ha tenido como consecuencia unir más estrechamente a Inglaterra y a Francia. La prensa británica apoya con unanimidad a Francia, en tanto que los parlamentarios se aprestan a bombardear a M. Chamberlain con preguntas sobre su visita a Roma.

La inquietud británica se explica dado el hecho de que la posesión de Bizerta por los italianos constituiría una amenaza para las comunicaciones con el Imperio.

Si bien el Premier se encuentra actualmente en el campo, el Ministerio de Relaciones le ha informado sobre la visita de M. Corbin a Lord Halifax, y sobre los últimos acontecimientos relacionados con este asunto.

COMENTA LA PRENSA INGLESA

La prensa refleja a grandes títulos la gravedad que Gran Bretaña atribuye a la situación creada entre Italia y Francia.

Las editoriales insinúan que Gran Bretaña apoya la protesta francesa y el "Times" dice:

"En la forma característica de los regímenes totalitarios, se hace una tentativa para crear "valores obstruccionistas" que podrían ser posteriormente utilizados en las negociaciones subsiguientes.

"En lo que atañe a los agravios en el Norte del Africa, parece ser un hecho que se convierte en parte de la técnica de la diplomacia totalitaria, y es conveniente tener presente que, mientras mayores son los deseos de pacificación por una parte, mayores aparecen las oportunidades para aumentar el costo de un entendimiento.

"Francia en ningún caso sería intimidada, y no parece probable que abandone parte de su territorio en Europa o en Africa. Es importante impedir que la diplomacia por agitación suplante a la diplomacia por consulta.

"Gran Bretaña está por entero detrás de Francia, en su acitutd frente a estos métodos que, de tener éxito, nunca permitirían a Europa estabilizarse

"NEWS CHRONICLE" y "DAILY EXPRESS"

"News Chronicle" dice: "Evidentemente el eje Berlín-Roma trabaja en concierto. Alemania ataca a Gran Bretaña y busca amistad con Francia. Italia provoca a Francia y busca relaciones más cordiales con Gran Bretaña. El hecho es que, desde el acuerdo de Munich, los Estados totalitarios se han afanado en poner obstáculos en el camino de la política de pacificación, emprendido con resolución por el Premier Chamberlain.

"¿No habrá alguien que salve a Chamberlain de sus amigos?"

"Daily Express" expresa: "Este es un mal momento para pedir algo a Francia. Toda la nación está irritada por el acuerdo de Munich y el derrumbe de su sistema de alianzas en Europa, y se opondrá a hacer concesiones en el Africa del Norte.

"Bien pueden los italianos clamar por Túnez, pero lo guardarán los franceses, y si los italianos tienen bastante voz para gritar, los franceses tienen bastante fuerza para preservar lo suyo."

ROMA PREPARA SU RESPUESTA

ROMA, 3 (U. P.).— En fuentes autorizadas se dice que el Ministerio de Relaciones Exteriores está redactando una respuesta a la protesta de M. Poncet, que será entregada a dicho diplomático el lunes.

Si bien se desconoce el texto, círculos diplomáticos extranjeros señalan que cabe anticipar su naturaleza, toda vez que la prensa del fascio mantiene únicamente su campaña en favor de la anexión de Tunisia.

"Il Messagero" publica en su primera página una carta enviada por los italianos que viven en la Regencia de Tunisia, en que declaran "habernos conmovido profundamente al escuchar el miércoles por radio los gritos de "Tunisia" y "Córcega", durante la sesión de la Cámara de Diputados".

El tenor de la carta, es el siguiente: "Estábamos muy conmovidos, dada nuestra situación aquí. Las autoridades francesas nos crean dificultades, esforzándose por obligarnos a tomar la nacionalidad francesa. Tratan de ponernos en situación de inferioridad moral y material. Sentimos que aquí sólo se nos tolera. Podríamos citar por lo menos mil ejemplos de las vejaciones a que se nos somete.

"Pero hay en Tunisia 120.000 italianos que jamás se harán franceses".

OTROS COMENTARIOS DE PRENSA

"Il Messagero" explica que no publica las firmas puestas al pie de la carta transcrita, para evitar el riesgo de represalias contra sus autores.

"Il Tevere", señala que la prensa francesa debe hacerse las siguientes preguntas: ¿Por qué Tunisia ha sido siempre desarrollada por sicilianos y no por franceses? ¿Por qué se mantienen estos sicilianos tan tenazmente aferrados a la Madre Patria?"

Agrega: "Una genuina revisión de las injusticias cometidas contra el verdadero y eterno equilibrio humano se hace necesario. El error de nuestros vecinos estriba en que creen que Munich puso término a una situación, en tanto que nosotros creemos que pone comienzo".

Virginio Gayda atribuye a la intervención de Francia en España la tirantez de las relaciones franco-italianas.

Dice: "El asunto español es uno de los episodios más evidentes y violentos del estado de guerra constante en que todas las ambiciones y temores de los partidos y todos los sectores de Francia, se hayan más o menos unidos en su lucha con Moscú contra el honor y la dignidad de Italia.

"En julio de 1936, declaró que quería enterrar el fascismo en España.

HABRIA UN OLVIDO, DICE GAYDA

Gayda repite que Italia no olvida que, en noviembre de 1935, Francia aplicó sanciones contra Italia.

Agrega que el acuerdo de enero de 1935 parecía vaticinar un entendimiento, pero que éste fue efímero y que el acuerdo nunca entró de verdad en vigor.

"Estos acuerdos debieron haber sido la señal de amistad y de colaboración entre Italia y Francia. No hubo, sin embargo, ni amistad ni colaboración. Sólo se declaró un estado de guerra. Este fué la aplicación de las sanciones. En esta guerra contra Italia, Francia ocupó el primer lugar, con inflexible intransigencia y con un furor despiadado, que sobrepasó el de Gran Bretaña".

Al presentar los reclamos de Italia contra Francia, dice Gayda:

"Existen intereses y aspiraciones bien fundadas y perfectamente reconocidas que el pueblo italiano defenderá con inflexibilidad. Esto, sobre todo, en lo que respecta a Francia. Las relaciones entre Italia y Francia, sobre las cuales hombres, partidos y diarios, han vertido tinta durante cuatro años, requiere, más que nunca, una aclaración".

OPINIONES DE UN ORGANO ALEMAN

BERLIN, 3 (U. P.).— Dice el órgano Correspondencia Diplomática y Política:

"Se anticipa que la declaración franco-alemana, en que se expresará el deseo de ambas naciones a mantener relaciones de buenos vecinos, servirá para desvanecer viejos prejuicios y para cimentar la nueva y pacífica cooperación.

"Alemania considera esto como el fruto de la cooperación germano-italiana en su política externa que, junto con la colaboración entre el triángulo de Berlín-Roma-Tokio, constituye la base indestructible de la política externa alemana.

"Los Estados de orden, que combaten las tendencias destructivas del mundo, ahora abren sus puertas a los elementos constructivos de otros países.

"El Premier francés se embarca en una política de acercamiento a Alemania, después de haber obtenido una decisiva victoria sobre la destructiva influencia comunista".

MUSICA

...EN QUITRAL OFRECERA UN CONCIERTO EN EL CENTRAL

...Quitral, la soprano que ha regresado al ... una prestigiosa aureola ... en centros tan exigentes como Buenos Aires, Montevideo, Río Janeiro, permanecerá algunos días en Chile ... continuar viaje a Estados Unidos, donde se le ha ... para actuar en estaciones de radio, en diversas ... de óperas y para filmar una película, cuyo argumento ... relación con nuestro país. La Empresa Italo Chilena no ha querido dejar pasar esta ocasión sin presentar nuevamente al público chileno a esta cantante extraordinaria y realizó las gestiones necesarias hasta conseguir que Rayen Quitral acepte ofrecer un único concierto en el Teatro Central. Este concierto ha sido fijado para el viernes en el Central con un hermoso programa que oportunamente daremos a conocer.

...CA DEL BRASIL EN EL SINFO... GRATUITO DE HOY EN EL TEATRO CAUPOLICAN

...10.30 de la mañana se ... el gran concierto sinfónico extraordinario con la participación del maestro Oscar Lorenzo Fernández, notable músico brasileño, compositor y director de orquesta, director del ... de Música de Río ..., quien se encuentra en nuestro país y ha ... a la invitación de los ... de orquesta para dirigir un programa de música del Brasil. Este concierto ... gratuito y está teniendo un éxito ... de Seguro Obrero ... deseo de servir al ... miles de asegurados ... el derecho de ... para que este concierto no sólo en todo ... que además en el ... Las estaciones que ... esta audición de ... Seguro Obrero son ... Radio del Pacífico, ... Otto Becker, C. B. ... C. B. 820 Radio Ilustrado y Otto Becker ... onda corta; ... concierto será re... por diversas estaciones ... para toda América. El programa es ...: ...mez—Sinfonía de la ...; 2. H. Oswald— ... cuerdas solas; 3. ...ceno—Serie Brasileña: a) Amanecer en la Sierra; b) La siesta en la Hamaca; c) Batuque, danza negra; 4. Fco. Mignone—Congada; 5. H. Villa Lobos—Descubrimiento del Brasil.—Introducción; 6. Oscar Lorenzo Fernández — Ibampara, poema amerindio, y 7 Batuque, Danza negra de la suita "Reisado do Pastoreio".



Don Oscar Lorenzo Fernández.

...ncierto de Arpa mañana en el Teatro Central

... éxito obtenido ... Central y Santa Lucía ... pedido del ... mañana lunes 5, en el ... Central, a las ... concierto de arpa ... de la señora ... ejecución ... interesante programa ... bellísima presentación ... de los jóvenes artistas ... concierto una perfección ... de arte elevado.

Pedro Vargas, se despide del Teatro Santa Lucía

El tenor Pedro Vargas al cual nuestro público ha ovacionado en su debut del Teatro Central y en sus actuaciones en el Santa Lucía, se despide hoy de este último teatro, cantando en funciones de tarde y noche.

El tenor mexicano ha triunfado ampliamente, conquistando la admiración de nuestro público por su hermosa voz y el sentimiento con que interpreta la canción típica, al mismo tiempo que granjeándose las simpatías por la expontaneidad y sencillez de su presentación.

Rusia

NUEVOS ATAQUES DE PRENSA A LINDBERGH

MOSCU, 3. (U. P.) — "Lindbergh es agente del fascismo alemán y un miembro prominente de la Liga Norteamericana", dice una información del corresponsal de la Agencia Tass, en Nueva York, en la que acusa de "burgués reaccionario, que defiende al fascismo y la política de Chamberlain", al referido aviador.

Esta información, que ha sido destacada en la prensa, sostiene que los Morgan y los Du Pont son los dirigentes de la agrupación, dada su íntima relación con los intereses industriales germano-nipones. Agrega que los otros miembros son Herbert Hoover; el presidente del Chase Bank, Aldrich; Henry Ford, el Embajador Joseph Kennedy, Randolph Hearts, Bruce Barton y el senador Vanderberg.

Explica que el organismo tiene estrecha relación con los países fascistas, y presiona para que se hagan mayores concesiones a dichos países, no obstante el repudio de los pueblos americanos, especialmente en Sud América.

Lituania

REORGANIZACION DEL GOBIERNO

KOVNO, 3. (U. P.) — El diario "Lietuvos Aidas", allegado al Gobierno, anuncia la reorganización del Gobierno. Confirma las noticias que han circulado en el extranjero de que el Ministro de Relaciones Exteriores, Lozoraitis, tiene el propósito de renunciar.

Además de éste, renunciarían los Ministros de Guerra y Agricultura. Según el diario, los nuevos Ministros serán designados el lunes.

Se cree que el Secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores, Juoza Urbschys, reemplazará a Lozoraitis.

Aviación

ACCIDENTE AEREO EN SAN SALVADOR

SAN SALVADOR, 3. (U. P.) — Mientras probaba un aeroplano, el capitán de aviación italiano Armando Chipolli se vino a tierra en el Aeródromo de Ilopango. Pereció carbonizado.

Ligeras bajas y escasa actividad registró Wall Street durante la semana

El fracaso de la huelga francesa contribuyó a estabilizar el mercado.— Las noticias comerciales fueron más alentadoras

AUMENTO EL COMERCIO AL POR MENOR.— SITUACION INDUSTRIAL

No varió el precio del cobre.— Alza del precio del azúcar.— Firme el petróleo y sin variación los textiles

(RESUMEN COMERCIAL DE FRANK GLASSEY, PARA "LA NACION")

NUEVA YORK, 3. (Especial).— El fracaso de la huelga en Francia estabilizó el mercado bursátil pero los precios semanales bajaron lijeramente y las transacciones fueron las menores habidas desde septiembre. Los índices comerciales estuvieron cerca del máximum del año; los artículos de consumo estuvieron irregulares.

La actividad del mercado bursátil en el mes pasado fué la menor para un mes de noviembre desde 1924. Las transacciones en bonos fueron las menores desde 1917.

INDICES DIVERSOS

Las ventas encaminadas a disminuir los pagos de impuesto sobre la renta ocasionaron casi las pérdidas de la semana que fueron aceleradas por el sentimiento italiano adverso a Francia, aunque las noticias comerciales fueron mejores y aumentó el comercio al por menor. La producción de acero fué menor de lo que corresponde a la estación; la producción de la industria de automóviles fué bastante mayor y el volumen de la carga transportada por ferrocarril fué superior al del año pasado. El nivel comercial calculado es ahora superior en más del 20 por ciento al de hace un año.

EL COBRE

Los mercados del cobre estuvieron tranquilos y sostenidos. El mercado del país no varió de 11.25 centavos la libra y el metal de exportación se fijó en 10.43 centavos, contra 10.65 de hace una semana. Las ventas de exportación en noviembre se calcularon en 50,000 toneladas, contra 80,500 en octubre.

EL AZUCAR

El azúcar a plazo subió de 2 a 8 puntos, reflejando principalmente el anuncio del coronel Batista de un acuerdo verbal por el cual Estados Unidos rebajará el impuesto al azúcar cubano, mientras los negociadores cubanos compraban fuertes partidas. Tanto los azúcares en bruto como los refinados no variaron. Los comerciantes han estado inseguros respecto del monto de la próxima cuota, pero los vendedores de azúcar libre de derecho se mantuvieron firmes a 3 centavos, previendo, según parece, un alza posterior del mercado.

EL ALGODON

El algodón a plazo prácticamente no varió aunque la tendencia para diciembre fué fuerte y para los meses distantes, débil. Los negociadores prestaron atención a la posición estadística desfavorable y a las escasas exportaciones.

Los negocios internos de textiles fueron lentos con predicciones de restricción de los telares a la vez que aumentaron los stocks certificados, por primera vez en muchas semanas.

EL PETROLEO

El mercado del petróleo estuvo firme, aunque en la Nueva Inglaterra bajaron los precios de la bencina. Los comerciantes estuvieron intranquilos por las tendencias latinoamericanas a refinar su producción, particularmente Venezuela y Colombia, a donde se está proyectando aumentar la capacidad de refinación sobre el propio consumo.

Aumentó la producción de petróleo crudo como también aumentaron los stocks de bencina, aunque no fuera de proporción con la temporada.

LOS CEREALES

Los cereales estuvieron sostenidos, excepto el trigo a plazo que subió 1 1|2 a 2 centavos por bushel. El centeno la avena y el maíz prácticamente no variaron. Según noticias del extranjero los molineros británicos están interesados por adquirir 10.000.000 de bushels de trigo norteamericano, lo que constituye la principal influencia estabilizadora.

Broomhall ha calculado la cosecha argentina en unos 280.000.000 de bushels, y la australiana en 140.000,000 de bushels, lo que hace en total para el Hemisferio Sur de 420.000,000 de bushels, en comparación con 376.000,000 del año pasado, dejando un excedente exportable de unos 268.000.000 de bushels contra 230.000,000 de un año atrás.

LOS CUEROS

Los cueros a plazo registraron bajas de 10 a 15 puntos, reflejando la debilidad de los valores bursátiles, aunque los precios reaccionaron a raíz del fracaso de la huelga francesa. Los stocks visibles de cueros nacionales al fin de octubre eran de 13.831,000, contra 13.244,000 un mes atrás y contra 14.831,000 en octubre del año pasado.

ACEITE DE LINAZA

El aceite de linaza no varió y estuvo tranquilo, pero las entregas están mejorando aun cuando son aún pequeñas comparadas con las de hace una quincena. Los tropiezos en el acarreo ocasionados por las fuertes nevazones en el Este demoraron los pedidos de los fabricantes de pinturas. Las personas informadas opinan que los cambios en el programa de la Administración de Ajustes Agrícolas para 1939 pueden causar una expansión del área de producción hacia el Noroeste, ya que la linaza probablemente no sea clasificada como "curativa de los suelos".

LOS FERTILIZANTES

Los nitratos estuvieron firmes y ligeramente más activos, mientras que los productores de sulfato de amonio subieron los precios para diciembre. Los mezcladores de fertilizantes aumentaron la actividad para la temporada de primavera.

LAS LANAS

La demanda de lanas fue aislada y los negocios fueron los menores en varias semanas, aunque las existencias de los telares son escasas. New York Wooltop Exchange informó que "muchos telares aumentaron la producción y esperan mantener su ritmo acelerado a lo menos por el próximo trimestre". Expresó que no esperaba que el tiempo frío aumentase las ventas de lanas gruesas, de las cuales las fábricas tienen stocks insuficientes.

LOS METALES

Los metales estuvieron inanimados y de baja: el zinc se cotizó a 4 1|2 centavos contra 4 3|4 hace una semana. El plomo se cotizó a 5 centavos contra 5.10. La plata no varió y el estaño subió de 45.85 a 46.5.

La disminución de los derechos a consecuencia del pacto comercial entre Estados Unidos y Canadá es la razón principal de la rebaja del zinc.— (Frank Glassey)

SITUACION DE LA BOLSA AYER

NUEVA YORK, 3. (U. P.) — El mercado bursátil estuvo inanimado a irregular en estrechos márgenes, excepto varios valores especiales que subieron notablemente, como New York Shipbuilding a 84 1|2, con alza de 5 puntos, un nuevo máximum. Las transacciones estuvieron estagnadas cerca del cierre y los registradores ociosos.

El promedio industrial Dow Jones fué de 147.50 y el ferroviario de 29.23.

BREVES NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

BUCAREST, 3.— (U. P.) Varios acuerdos económicos celebrados entre Italia y Rumania fueron firmados hoy en esta capital; tienen por finalidad aumentar considerablemente el volumen comercial entre los dos países.

FRANKFURT-AM-MAIN, 3 — (U. P.) El dirigible Graf Zeppelin aterrizó sin novedad en el aeropuerto después de efectuar un crucero de propaganda que duró dos días sobre el territorio sudeté.

BERLIN, 3.— (U. P.) Bruno Trojaner y Berthold Koehne fueron ejecutados luego de haber sido condenados a muerte por la corte marcial, acusados de traición.

Trojaner desertó del ejército alemán y dió a conocer secretos militares al servicio secreto de un país extranjero que no se menciona. Koehne, de la misma manera, dió informaciones a cambio de dinero, al agente de un servicio extranjero con quien se encontró en viaje en ferrocarril en Alemania.

LONDRES, 3.— (U. P.) Uno de los pasajeros del avión Percival-Gull del famoso aviador australiano capitán Edgard W. Percival, el ingeniero F. W. Rowarth, telefoneó a su esposa desde Paris diciéndole que el avión llegó a salvo al aeródromo de Buc, cerca de Paris, a las 16 horas de ayer. Agrega que no se preocuparon de notificar a los funcionarios de Le Bourget, lo que dió origen a la noticia de que se habían perdido.

BERLIN, 3.— (U. P.) Los diarios publican un aviso en que recuerdan que la marcha Badenweiler, favorita de Hitler y la primera que oyó como soldado de la Gran Guerra, "no podrá ser tocadas en ocasiones corrientes, sino que sólo en presencia del Fuehrer".

Esta marcha es una de las más famosas de Alemania.

WASHINGTON 3.— (U. P.) Una vez más ha sido Finlandia el único país en notificar a Estados Unidos que cancelará oportunamente su cuota de deudas de guerra, el 15 de este mes.

Esta cuota asciende a 230,935 dólares.

El total de las deudas de guerra impagas suman 2.000.000,000 de dólares.

LONDRES, 3.— (U. P.) Una bomba de fabricación casera consistente en un tubo de bakelita, de esos en que se vende pasta de jabón para afeitar, lleno de substancia explosiva, fué dejada por unos desconocidos en el subterráneo del Ministerio de Salubridad, en el White Hall, en donde hizo explosión sin causar perjuicios. La policía, que examinó los fragmentos, opina que si el continente hubiera sido de metal en lugar de bakelita, habría, seguramente, causado considerables perjuicios.

Estados Unidos

10,569.000 CESANTES EN OCTUBRE

WASHINGTON, 3. (U. P.) — Prestando declaración ante la Comisión Económica Nacional, Mr. León Henderson, economista de la Administración de Obras de Progreso, calculó que en octubre, la cesantía en Estados Unidos alcanzaba a 10.569,000 hombres.

Al terminar su análisis de tres días de la economía y el capitalismo, Mr. Henderson recomendó un minucioso estudio parlamentario de todas las fases de la estructura de los negocios.

GASTOS DE ARMAMENTOS Y GUBERNAMENTALES

WASHINGTON, 3. (U. P.) — Por intermedio de su comité especial, la Cámara de Comercio de Estados Unidos, aprobó enfáticamente la continuación de los grandes gastos gubernamentales en armamentos nacionales; pero instó a la Administración a abandonar el programa de grandes egresos destinados meramente a estimular las actividades comerciales internas recomendándole además, equilibrar el presupuesto federal antes de junio de 1941.

Otros miembros de la Guardia de Hierro rumana fueron muertos al tratar de huir de sus captores

Los rumores de que se ha formado un "batallón de la muerte" de guardias de hierro para vengar a Codreanu, han hecho al Gobierno tomar medidas de precaución

LOS DIARIOS ALEMANES ATACAN A LAS AUTORIDADES RUMANAS

BUCAREST, 3.— (U. P). — Tres jóvenes miembros de la guaria de hierro arrestados en relación con el atentado contra el rector de la Universidad de Cluj, fueron muertos a balazos cuando intentaban escaparse. Ellos son Joseph Fagadarau, Ananie Chica y Andria Petru.

El comunicado oficial que se ha facilitado a propósito de la muerte de éstos 3 jóvenes, declara que los individuos en cuestión fueron tomados presos en relación con una supuesta tentativa para volar los gasómetros de Cluj, y no con motivo del atentado contra la vida del referido rector, como se había informado anteriormente.

Agrega que los 3 fueron muertos por los gendarmes, a raíz de haberse negado a obedecer sus órdenes de hacer alto, en una tentativa de escapar, en los momentos en que eran llevados por las calles, luego de haber sido detenidos. No se tienen más detalles hasta este momento, pero se recordará que hace algunos días se ordenó a la gendarmería provincial hacer fuego sin previo aviso en caso de emergencia. La brevedad del anuncio oficial ha causado sorpresa, y se estima que es probable que dé lugar a rumores semejantes a los que corrieron a raíz de la muerte de Codreanu.

El estado del rector de la Universidad de Cluj, Stefanescu-Goanga, ha empeorado repentinamente, pues al paciente se le ha declarado una peritonitis.

MEDIDAS DE PRECAUSION

Los rumores de que los guardias de hierro han formado un "batallón de la muerte", constituido por 20 jóvenes dispuestos a arriesgar la vida por vengar la muerte de Codreanu y sus compañeros, han impulsado al Gobierno a tomar medidas especiales de precauciones en el palacio real, en los lugares públicos y en todos los edificios públicos. Dichos lugares se hallan fuertemente resguardados, como también, lo están las estaciones ferroviarias, los gasómetros, las oficinas del correo, etc.

El Gobierno ha expresado su confianza en que las medidas tomadas sean suficientes para evitar hechos delictuosos. Se hace notar al respecto que el Príncipe Heredero Miguel anduvo hoy a pie por las calles principales de Bucarest, sin ser molestado por nadie.

Se declara que son infundados los rumores de que los establecimientos comerciales judíos en los pueblos de la Provincia de Bucovina han sido atacados.

Han sido detenidos en muchos puntos del país varios individuos sospechosos de actividades relacionadas con los guardias de hierro.

Se calcula que en Bucarest han sido arrestados ya más de 100 individuos. Los Tribunales Militares de la capital han sentenciado a 8 guardias de hierro a penas de prisión, (6 de ellos a 12 meses) acusados de actividades ilegales.

COMENTA UN DIARIO ALEMAN

BERLIN, 3.— (U. P).— Con título de página entera, "Der Angriff", en su primera plana: "Codreanu fué asesinado a sangre fría", y, bajo este acápite, publica el informe enviado por la Deutsche Nachrichten Bureau en Paris, que dice:

"Los círculos derechistas franceses está convencidos de que Codreanu no hizo tentativa alguna para escapar, sino que fué simplemente asesinado. Rumania está en llamas. Cuando Goga tuvo que renunciar a los 40 días de Gobierno, dijo 'Judas has ganado'".

"Al alborear el día, cuando vió las armas dirigidas contra él, en el bosque de Jilava, bien pudo haber repetido Codreanu, "Judas, has ganado"'.

"En Rumania se dice abiertamente que los dirigentes de la Guardia de Hierro han sido eliminados mediante una carnicería organizada. Europa vuelve los ojos con horror, y el destino sigue su curso. Un curso cuyas prespectivas son trágicas para Rumania, y que encierra hechos espantosos para el porvenir".

VERSION POLICIAL

BUCAREST, 3. (U. P.)— En las últimas horas de la tarde, la Dirección General de Policía emitió la siguiente versión sobre la muerte de los prisioneros en Cluj: "Fagadaru, criminal de Cernauti; Anania Bica y Andrei Petru fueron muertos cuando trataron de escapar de su escolta".

Nikolas Fagadaru, joven abogado de Cluj, fué detenido en la estación ferroviaria de Carnauti cuando llegaba hace tres días procedente de Cluj. Llevaba una maleta llena de explosivos. Los otros dos fueron detenidos por sospechar que eran los que trataron de hacer volar la fábrica de gas de Cluj, el 5 de noviembre.

EL ATENTADO DE CLUJ

BUCAREST, 3. (U. P.)— Por lo que se sabe, sólo una persona ha sido acusada de participación directa en el atentado contra el Rector de la Universidad de Cluj. Se trata del estudiante Nikolas Francu que ha sido detenido. Se dice que confesó su crimen, y que se encuentra en la prisión de Cluj. Hasta ahora no se ha podido obtener mayores detalles de parte de las autoridades. El público de Cluj se ha informado, igualmente, sobre el atentado solo mediante comunicados oficiales, cuando un corresponsal de la United Press visitó a Cluj, en orden a obtener detalles, su conversación fué cortada por "una interrupción en la línea".

Plena armonía en las delegaciones del ABC, Paraguay y Uruguay a la VIII Conferencia Panamericana

Ella es presagio de una atmósfera despejada durante el desarrollo de la Conferencia. — Chile y Argentina frente a ciertos puntos de la tabla. — El plan Roosevelt

LOS DELEGADOS DE CUBA, HAITI Y HONDURAS LLEGARON A LIMA

A BORDO DEL VAPOR "SANTA BARBARA", EN VIAJE AL CALLAO, 3. — (U. P.). — La armonía que se observa entre las delegaciones de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay a la Conferencia Panamericana de Lima, es presagio de lo que será el desarrollo de la Conferencia Continental, por sobre toda otra consideración.

Por otra parte, los delegados mantienen la reserva natural hasta tanto se pongan en contacto con las demás delegaciones que concurrirán a ese torneo panamericano. Sin embargo, ya se observa que el interés principal de la Conferencia girará en torno a las ideas expuestas por el Presidente de Estados Unidos, Mr. Roosevelt, en cuando al afianzamiento de la paz y los medios de llegar a tal finalidad.

Aunque todas las delegaciones se hallan de acuerdo en cuanto al fin perseguido, se manifiestan diversas tendencias respecto de los medios de prolongarlo, derivados en algunos casos de los principios de la política exterior, de las situaciones internas y de otros factores.

POSICION DE CHILE Y ARGENTINA

Argentina ha manifestado ya claramente su posición ante algunos puntos principales: "ni una alianza continental, ni una sociedad de naciones americanas, ni una corte interamericana de justicia".

En esta actitud, Argentina estima que no se hallará sola en Lima. Chile, con quien Argentina ha celebrado un intercambio de opiniones, se halla de acuerdo en los asuntos más importantes. Brasil, a través de las impresiones recogidas a bordo, se siente muy bien dispuesto hacia las ideas expuestas últimamente por el Presidente Roosevelt. Cuanto a Uruguay y Paraguay, ambos se mantienen en una actitud de espectativa, dispuestos a colaborar hacia un mayor entendimiento y sin adoptar actitudes de dirigentes, en lo que se refiere a las grandes orientaciones continentales.

La representación argentina confía en que otros países, como Chile, Uruguay y Paraguay, tal vez México, sustenten en Lima ideas semejantes en lo que se refiere a los principales puntos del programa de materias.

LA ALIANZA CONTINENTAL

Respecto de la alianza continental, los delegados que se hallan a bordo del "Santa Bárbara" [illegible] que se trata sencillamente de un "ballón d'essai" aunque no ha sido concretado ni expuesto en sus fundamentos y tal vez no pase de sus condiciones de simple proyecto.

Se entiende que entre los principales resultados políticos de la próxima Conferencia, figuran la coordinación, la unificación y el perfeccionamiento de los procedimientos pacificadores en vigor.

Se completaría así el sistema de consultas implantado por la Conferencia Interamericana de Paz de diciembre de 1936, celebrada en Buenos Aires. Al mismo tiempo se procuraría aclarar la superposición de los tratados y procedimientos pacifistas.

DECLARACION DE SOLIDARIDAD

Se cree que la Conferencia formulará alguna declaración de solidaridad con los principios democráticos de libertad, cuya aprobación contaría con apoyo unánime.

Varias delegaciones opinan que seguramente se adoptará también alguna resolución favorable a la acogida de fugitivos políticos europeos, pero nadie puede adelantarse al carácter de dicha resolución, que ya habría sido objeto de un estudio detenido por una parte de la Conferencia.

Respecto de la sede de la próxima Conferencia Panamericana, los representantes de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, estarían dispuestos a apoyar a Bogotá como sede de la Novena Asamblea Interamericana, pero la decisión será tomada definitivamente después de consultas con los delegados de los otros países representados en el torneo de Lima.

LLEGADA DE DELEGACIONES A LIMA

LIMA, 3 — (U. P.). — A bordo del vapor "Santa Inés" llegaron esta mañana al Callao, las siguientes delegaciones a la Conferencia Panamericana de Lima: Cuba Juan J. Remos, Ministro de Relaciones Exteriores, presidente; y delegados, Pedro Martínez Fraga, Gonzalo Cuell, Nicolás Pérez Stable y Francisco C. Bedriñana; Honduras: Julián López Pineda, Edgardo Valenzuela, Angel C. Hernández; y Haití: León Alfred, Dantes Bellegarde, Clovis Kernisan, Albert Theart, Jacques Sylvain, Jacques Antoine Mauclair y L. Zephirin.

También llegaron Guillermo Torres García y José María Franco, adjuntos a la delegación de Colombia; Gustavo Herrera y Carracciolo Parra, delegados venezolanos; Luis Gómez Ruiz, secretario de la delegación de Venezuela; y Pedro Moreno, secretario de la delegación de Panamá.

Electrizó a la City primer discurso que "chorrea" pacificac

Fueron las declaraciones del f Hudson, quien dijo que G. Breta ría los métodos comerciales de

LA LIBRA ESTERLINA T RESURGIMIENTO CONSID

Otro factor de confianza fué el desvalorización del dólar, que ci rante la semana en todo el C

SITUACION DE LOS DI MERCADOS Y BOLSA DE V

LONDRES, 3. — (U. P.) El principal acontecimiento de la semana desde el punto de vista de la City, fué el franco discurso que el secretario de [illegible] Hudson, pronunció en la Cámara de los Comunes, describiendo en detalle el ataque comercial de Alemania y su técnica y anunciando la determinación del Gobierno de resistir hasta el maximum, cualesquiera que sean los métodos que Alemania emplee y sean "comercialmente injustos".

Este discurso electrizó no solamente a la comunidad comercial, sino también a la financiera. Un comentarista resumió sobriamente el sentimiento de alivio experimentado diciendo: "Es el primer discurso del Gobierno, desde la reunión de Múnich, que no "chorrea" pacificación.

Mr. Hudson insistió en que Gran Bretaña no disputaba la natural prioridad comercial de Alemania en la Europa Suroriental, pero que estaba resuelta a resistir el perpetuamiento de aquellas técnicas comerciales totalitarias que tienen un efecto desinflacionista en el mundo comercial.

RESURGIMIENTO DE LA LIBRA

Pero la semana fué también notable, por el espectacular resurgimiento de la libra esterlina que tuvo un alza de 3 centavos en 4 días, de 4.62 1 4 dólares el lunes a 4.69 1 4 dólares el jueves antes que los especuladores se atrevieran a reanudar con operaciones a largo plazo, su presión contra la libra. Este resurgimiento fué principalmente técnico, debido a que existe mayor conciencia de los bajistas de que el volumen de los vencimientos a corto plazo está aumentando demasiado; pero fué ayudado indirectamente por la victoria de M. Daladier que dió por resultado fuertes ventas francesas de dólares norteamericanos, por la repatriación de fondos franceses.

El tercer factor fué la reaparición en el Continente del viejo temor de una nueva desvalorización del dolar. Los Bancos de Londres siempre consideran ridiculo este temor, pero se presume que no sintieron ver como se reforzaba algo la libra esterlina como resultado de la aparicion de ese sentimiento.

Ha habido algunas censuras contra el Fondo Britanico de Nivelación del Cambio, por haber permitido que la libra esterlina subiera tanto. Los entendidos sostienen que habría sido mejor si se hubiera mantenido alrededor de 4.60 dólares hasta que los especuladores se cansaran o se alejaran.

VIOLENTAS FLUCTUACIONES DEL ORO

El mercado del oro sufrió violentas fluctuaciones, pero se debió mucho más a las vacilaciones de la libra esterlina que a las variaciones en el abastecimiento y la demanda, aun cuando la semana reveló que los acaparadores del Continente han reanudado sus operaciones en una escala más que regular.

El Banco Sudafricano, con autorización del Banco de la Reserva de Sud Africa y el Banco de Inglaterra, anunció un proyecto según el cual los acaparadores podrán guardar con seguridad su oro en Sud Africa adherido a sus cuentas; pero el plan ha sido calificado por la prensa de Londres como muy caro, sobre todo porque no se cuenta con un mercado libre para el oro en Sud Africa, razón por la cual el acaparador que quisiera vender debería soportar los gastos del traslado del metal a Londres.

Se señala también que los nombres de los acaparadores estarían a disposición del Banco de Inglaterra en cualquier momento, lo que disgustaría en extremo a muchísimos. El éxito del plan es problemático.

LA BOLSA, DURANTE LA SEMANA

La Bolsa de Valores, aun cuando animada por el resurgimiento de la libra esterlina y el discurso de Mr. Hudson, se mostro floja y confusa al fin de la semana, y cerró más bien baja. Las fuertes ventas de acciones de minas de oro y diamantes por Johannesburgo y las fuertes ventas de acciones auríferas y petroleras por Paris y Amsterdam hicieron que se produjera inquietud.

La vaga insinuación hecha por el Canciller John Simon en la Cámara de los Comunes de que se vería obligado a pedir al Parlamento una nueva autorizacion para contratar empréstitos en el año próximo animó a la Bolsa durante unos 2 días; pero la interpretacion que se dió a tal declaración, en el sentido de que el Canciller del Tesoro insinuaba que no proyectaba aumentar severamente los impuestos dentro de poco, fué abandonada.

La tendencia a la baja de Wall Street fué también un factor. Los bonos del empréstito de guerra cerraron a 99 1|16, en comparación con 98 7|8 la semana anterior, lo que no se considera mal.

SITUACION DE LOS METALES

La Bolsa de Metales reanudó las ventas, en parte debido a argumentos estadísticos, y en parte al hecho de que el tipo medio del corredor de metales se muestra todavía preocupado con las manifestaciones anti -judías de Alemania.

Los precios de cierre al fin de la semana fueron: libras esterlinas contra 45 1 8 la se Estaño: 214 libras tonelada, contra 15 1|2 libras esterl ladas, contra 15 3|8 libras esterlinas contra 14 1|8 la

LAS L

Los informes de lana en Austr que los precios con excepción de nes en el tipo que durante las les de Londres.

La apertura de Auckland (Nueva mostró que los lo 1 4 peniques los tipos 50's - peniques en esta del año y 20 1|4 rada de ventas de

En el otro ext cala los tipos de vendieron a 13 13 hace un año,

En general, las les demuestran te do ligeramente que para las vent bre, aún cuando especialidades han lentes precios.

La demanda de los tipos de cros tos, por ejemplo, tivamente menor dida de la deman la Europa Surorien

VALORES

Los valores del no tuvieron merca sostenido, y en tuvieron variacion cion de los del 7 que mejoraron 12 y los del 6 por c sión de 1928, que bleron 1|2 punto

Las acciones C. de Antofagasta taron variaciones por ciento pref 1|2 a 36. Las acc dor del F. C. Sal dificaron a 41 1|4

Las acciones "A" ro Nitrate mejora cerrando a 3 1|4 acciones de la Ventas de Salitre le no tuvieron m 65.— (C. T. Holl

A PROPOSITO DE BON

(DE "EL CAMPESINO", NUMERO ESPECIAL DE OCTUBRE DE 19

Años atrás, el agricultor no abonaba sus suelos, o bien lo hacía de una manera incompleta y sin base científica. Uno aplicaba cal y agotaba sus suelos sin darse cuenta; otro aplicaba solamente ázoe, logrando desarrollar con exceso las hojas y poco los frutos; otro aplicaba ácido fosfórico, etc... Los resultados eran malos o mediocres, nunca halagadores, lo que no debe extrañarnos, ya que las plantas no se alimentan con un solo elemento, sino con varios a la vez.

Hoy día no hay agricultor que no esté convencido de esta realidad, y el hecho es tan evidente que el hombre del campo no se dirige más al comerciante solicitándole un solo abono, sino que le pide, a la vez, la cal, los abonos azoados, los abonos fosfatados y los abonos potásicos, con el fin de mezclarlos según las fórmulas que convienen a sus diferentes cultivos. Además, hoy día el agricultor reclama precisiones y garantías en cuanto al porcentaje de los elementos fertilizantes solubles contenidos en los productos que adquiere.

Este cambio que representa una evolución profunda en el espacio de unos pocos años, da la medida de cuán progresista es el agricultor chileno. Su afán de progreso se manifiesta no solamente en la adquisición de los abonos, sino también en la de semillas genéticas, de reproductores finos, de maquinaria perfeccionada, etc.... En una palabra, el agricultor no escatima esfuerzo alguno para mejorar la producción de sus campos, circunstancia que hace que se deba mirar el porvenir de la agricultura con confianza.

No solamente la agricultura nacional debe y puede producir los alimentos necesarios a una mejor alimentacion de la población del país, sino que debe y puede producir excedentes para la exportación. Esto se logrará solo mediante el aumento de los rendimientos.

Comparado el promedio de las cosechas (promedio en el cual influyen muchas siembras sin abono o mal abonadas), con los rendimientos que se obtienen con la aplicacion del abono racional, la importancia de los fertilizantes salta a la vista.

ALGUNOS RENDIMIENTOS OBTENIDOS CO MULAS DE JORGE LECHAPTOIS, AGRON "NA VEO"

TRIGO:

Agricultor	Zona
Juan Carvajal	Quillota .. ...
Pedro Robert	Talca ....
Enrique Wageman	Victoria ... ..
Augusto Magnére	San Patricio ..
Rolando Gillet	Freire ... ...
Bruno Ehrenfeld	Valdivia ....
Otto Schroers	Casma ... ...
Julio Gerdes	Lago Llanquihue

Los 73,6 quintales métricos cosechados por don Julio Gerdes no constituyen un record. Quién pasea por las encantadoras riberas del Lago Llanquihue puede informarse de algunos agricultores de esta región, quienes en las últimas cosechas tuvieron rendimientos que pasan de 80 quintales métricos por cuadra, hechos muy significativos en una zona en la cual los agricultores prefieren no sembrar que hacerlo sin abonos.

Muy elocuentes también son los 43 quintales obtenidos por el señor E. Wagemann en Victoria, zona particularmente pobre. Una observación notable han hecho todos los agricultores que siembran con el abono racional: **el grano es bueno y pesado.**

No queremos, con estas cifras, inducir al agricultor a pensar que le bastará desparramar el abono racional en sus campos para tener una producción de 80 quintales por cuadra, sino recalcar la diferencia enorme entre el promedio de las cosechas generales (13,5 quintales métricos por cuadra para el período 1933-37) y los rendimientos que se obtienen con el abono racional. Entre 13,5 qq. m. y 80 quintales por cuadra, hay un margen grande, en el cual caben todos los rendimientos susceptibles de dejar satisfechos a nuestros agricultores.

Los resultados no son menos halagadores con los otros cultivos.

El mismo don Augusto Magnére, ya nombrado, alcanzo este año 104 quintales metricos por cuadra, de avena Vilmorin, cifra que constituye, sin duda, el record para el país.

Don Pedro Blanquier, en San Fernando, aplicando abono racional en la cebada, cosecho 40 qq. en 1937 y 45.7 qq. por cuadra en 1938, o sea 15 a 17 quintales más de lo que obtiene generalmente sin abonos.

Don Luis Cos en la Isla de 590 sacos de 80 pas en suelos c abonos, varía sacos por cuadra

Don Manuel Villarrica, tamb obtuvo rendimie 20 por uno, mie vecinos cosecha te el 4 por uno

El señor Dan Talagante, cosec les métricos de tierra muy sem

En la viña, nal da resulta dentes. No cita bres, porque co discresión se muchos son lo que saben por periencia... o cino más progr viñedos bien el empleo del el promedio de a menudo, pasa bas por cuadra do el caso de 35 cuadras, cuyo aumentando d con el abono n llegar este año bas, habiendos cuarteles de chado hasta 120 cuadra.

Demás está las característic ductos que co tras fórmulas, conocidos del p mitaremos a re sumo creciente de la Potasa son los prin tos que entran posición de es

Veamos, p consumo de

Años	Consum
1933	1
1934	50
1935	52
1936	27
1937	63

JORGE L

ACTITUD ITALIANA SOLO HA HECHO ROBUSTECERSE ENTENTE CORDIAL ENTRE FRANCIA Y GRAN BRETAÑA

dominio italiano de Tunisia y Córcega, junto con sus bases navales de Sicilia y la isla Pantelaria, amagaría seriamente las comunicaciones británicas con el Imperio por el Mediterráneo— Por consiguiente, lo único que le resta es ponerse del lado de Francia

LONDRES, 3.— (U. P.)— ...ndose a dejar que la disputa ...co-italiana paralice sus ... de pacificación, el Premier Chamberlain decidió ir en ... Roma, como tenía pro... El Foreign Office anunció Mr. Chamberlain y Lord ... llegaran a esa capital ... de enero y que permane... hasta el 14. Esto ha puesto término a las conjeturas sobre que el Premier pudiese posponer o suspender su visita si no detenía la agitación ...anc... ...iéndose que Lord Perth y ... fijaron la fecha esta tarde ... que Ciano también habría asegurado a Perth que las demostraciones antifrancesas no representaban el punto de vista del Gobierno italiano.

CHAMBERLAIN DESEA LA CONCILIACION

La decisión de Chamberlain de dirigirse a Roma como proyectaba refuerza la creencia en que está deseoso de reconciliar a Francia e Italia. Las personas bien informadas creen que Italia celebrará su intervención, porque probablemente Chamberlain presionará a Francia a que satisfaga algunas de las quejas menores de Italia.

Estas quejas son los elevados derechos al tránsito de bandera italiana por el Canal de Suez, que está bajo el control de una compañía francesa y el actual arreglo para la rápida naturalización francesa de italianos en Tunisia.

OPINION GENERAL EN LONDRES

Se opina en general en esta capital que Italia inició la campaña para la anexión de Tunisia, Córcega y Niza con el objeto de obtener concesiones en los puntos secundarios.

Sin embargo, el primer efecto de las reclamaciones francesas fué el refuerzo de la Entente Cordiale de Francia y Gran Bretaña. La prensa británica reaccionó fuertemente ante la campaña de la prensa italiana y los miembros del Parlamento mostraron su preocupación, anunciando que interrogarían a Chamberlain en la Cámara de los Comunes acerca de las relaciones de Gran Bretaña con Francia e Italia.

Esta reacción se debe al hecho que Gran Bretaña está virtualmente interesada en que Tunisia y su excelente base naval de Bizerta permanezcan en poder de una nación amiga.

DISTINTO EL CASO DE FRANCIA

Cuando Hitler amenazó a Checoeslovaquia, Chamberlain pudo decir que Gran Bretaña no podía ir a la guerra por "un país poco conocido"; pero si Mussolini tratase de apoderarse de Tunisia, el todopoderoso Almirantazgo británico pronto haría comprender a todo británico que estaba amenazada la línea vital del Imperio.

Observan los centros navales que el Mediterráneo tiene menos de 200 millas de ancho entre Tunisia y Sicilia. Más del 90 por ciento de las importaciones británicas de caucho, yute, cáñamo y té, el 60 por ciento de las de cobre, estaño, plomo y manganeso y entre una cuarta parte y la mitad del petróleo cruzan estas estrechas aguas.

GRAN BRETAÑA APOYARA A FRANCIA

Con Sicilia y la muy fortificada isla Pantellaria, puede ya Italia amenazar este tránsito. En poder de Italia, Bizerta, podría hacer imposible a Gran Bretaña el uso de la ruta mediterránea en tiempo de guerra.

En consecuencia, Gran Bretaña habrá de apoyar fuertemente a Francia para resistir las exigencias territoriales italianas, aun cuando Chamberlain pueda tratar de aplacar a Mussolini con pequeñas cocesiones.

BRASIL CONSTRUIRA SUS AVIONES DE GUERRA

...O DE JANEIRO, 3. (U. ...— El Brasil construirá ... propios aviones de bombardeo, según los ingenieros ... Armada brasileña señores Jorge Fragoso y Hans Be...t, quienes llegaron hoy ... Alemania.

...viaje al Reich fué para estudiar la construcción ...náutica.

Los primeros aviones que se construirían en le Brasil serán 25 bimotores, destinados ... Armada de este país.

"NUEVA INSOLENCIA DE LOS NAZIS", DICEN LOS JUDIOS DE MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 3. (U. P.) — Los alemanes no nazis informan que el Consulado alemán ha ordenado a los judíos alemanes residentes en México, que contribuyan con el 20 por ciento de sus fortunas para cubrir la multa de 1.000,000,000 marcos impuesto a los judíos de Alemania.

Agregan que los judíos no cumplirán con esta orden que es "una nueva insolencia de los nazis".

La aviación de Franco interrumpió ayer el tráfico internacional en la frontera entre Francia y Cataluña

Una escuadrilla nacionalista bombardeó Cervera, punto de concentración del ejército republicano en el camino de Lérida a Barcelona.— 5 aviones Savoia bombardearon Sagunto.— Nuevo ataque aéreo nacionalista a Paiamos y Valencia.— Calma en todos los frentes de batalla.— Organización de la defensa antiáerea republicana

FRONTERA FRANCO - ESPAÑOLA, 3 (U. P.)—Prosiguiendo la intensa ofensiva aérea iniciada ayer por los nacionalistas de la zona de Puigcerda y de los valles superiores del Cerdan, de Cataluña, realizada, según se cree, con el propósito de observar las actividades de los republicanos en esa región, una escuadrilla de aviones de bombardeo nacionalistas voló a lo largo de la frontera franco-catalana hoy día y bombardeó algunos convoyes aislados, interrumpiendo el tráfico internacional entre Francia y España.

La escuadrilla, compuesta de 5 bimotores, bombardeó violentamente a Cervera, importante punto de concentración del ejército republicano en la carretera principal de Lérida a Barcelona. El ataque causó 60 muertos y heridos en ese punto y grandes depósitos militares fueron destruídos. Cervera es la base principal del ejército catalán del general Rojo, que opera en todo el sector del río Segre, desde Lérida, pasando por Balaguer hasta Tremp, y es considerada como ciudad de la línea del frente y por lo tanto no figura entre las cien ciudades citadas en la lista publicada por Franco como condenadas a ser futuras víctimas de sus ataques.

BOMBARDEO AEREO DE SAGUNTO

Los cañones de la defensa antiáerea rechazaron un ataque contra Barcelona esta mañana, pero cinco aviones Savoia volaron por la costa y bombardearon a Sagunto por la 22.a vez, destruyendo varios edificios, dejando muy pocas estructuras en esa ciudad industrial que no tuvieran señales visibles de haber sido dañadas.

La Agencia España informa hoy, desde Barcelona, que las autoridades republicanas de aviación ahora están convencidas de que los once recientes ataques contra Barcelona efectuados en una misma noche fueron la obra de un solo avión alemán. El atacante solitario es un Junkers equipado especialmente, que lleva una fuerte carga de combustible, suficiente para un crucero de 10 horas. Es, por lo tanto diferentes a los aviones de Mallorca, que llevan sólo el combustible necesario para volar hasta el territorio de la península y regresar. Este puede volar por sobre las ciudades toda la noche, bombardeándolas cada vez que note que decae el fuego de la artillería antiaérea.

ATAQUE CONTRA PALAMOS

Palamos, que figura en la lista de ciudades condenadas por Franco, fué atacada nuevamente, resultando 19 víctimas y 20 casas destruídas. Intensos ataques aéreos han sido librados también en el mar y un avión nacionalista voló sobre una flota de pequeñas naves pesqueras, frente al Cabo Nao, ametrallando a los ocupantes y hundiendo a varias.

Los republicanos creen que la intensa actividad aérea oculta los preparativos para una pronta ofensiva de Franco.

La Agencia España ha declarado hoy que los gobiernistas tienen informaciones de fuertes concentraciones de tropas alrededor de Pamplona, Logroño y Vitoria, en el norte de las provincias vascas y, por lo tanto, directamente detrás de Huesca y Zaragoza, lo que hace suponer que se prepara una próxima ofensiva desde Lérida sobre Tarragona y Barcelona. La Agencia España sostiene que de 25,000 a 30,000 italianos figuran entre estas tropas, con nuevo equipo motorizado, incluyendo veloces tanques livianos que desarrollan una velocidad de 50 kilómetros por hora y nuevos cañones de campaña, acompañados de unidades motorizadas de ametralladoras.

CALMA EN TODOS LOS FRENTES

En todos los frentes terrestres ha habido completa calma hoy, sin embargo, después de la explosión de ayer de varias minas republicanas en el sector de Madrid, en el Parque Oeste, donde se colocaron algunas minas para destruir los túneles nacionalistas que un instrumento registrador de sonidos había denunciado se estaban construyendo debajo de las trincheras republicanas.

También se libró una batalla de cinco horas en la Sierra de Guadarrama, en el sector de Alsain, ayer y anoche, en que los repulicanos admiten haber perdido sus líneas frontales y debieron retroceder a las posiciones secundarias, bajo la intensa presión nacionalista.

En los frentes del Ebro y de Segre hay absoluta calma, desde hace dos semanas y el resumen semanal de los republicanos publicado hoy sobre las operaciones militares, ha reiterado que mantienen un pequeño triángulo como cabeza de puente en la ribera occidental del río Segre, al Sur de Lérida, entre el río y el canal de Aragón. El análisis republicano dice que Rojo ha logrado colocar artillería en esa cabeza de puente y que hoy domina el camino de Fraga a Lérida, impidiendo que Lérida reciba alimentos y municiones por el camino directo, obligando a los nacionalistas a emplear rutas secundarias por las montañas a la retaguardia.

LAXITUD EN LAS FILAS DE FRANCO

El resumen republicano termina diciendo: "Esta calma solo puede ser explicada parcialmente por el mal tiempo, pero la inactividad del enemigo se debe en gran parte a la laxitud que prevalece en las filas enemigas desde el retroceso de julio, porque los soldados de Franco están ya hartos de pelear. La concentración de 25 a 30 mil soldados, mantenidos en reserva entre la frontera francesa y el Ebro parece que se ha realizado en ese punto para anular cualquier debilitamiento de las líneas del frente, debido a esa laxitud". El resumen recalca que Franco especialmente tiene en vista una ofensiva contra Cataluña, pues nueve de los diez ataques aéreos de la semana pasada fueron dirigidos contra las ciudades y los puertos catalanes.

VAPOR BRITANICO DAÑADO

BARCELONA, 3. — (U. P.) —Aeroplanos de caza republicanos ametrallaron y persiguieron hacia Mallora a cinco aparatos "Savoia" de bombardeo que trataron de efectuar a las 10.30 una incursión sobre Barcelona, y que fueron obligados a arrojar bombas al agua de la zona portuaria. No se ha informado sobre destrozos; aunque se sabe que el vapor británico "Stanland" fué tocado, abriéndose una vía de agua bajo la línea de flotación y causando averías en el puente de mando y en el entrepuente. La tripulación se refugió, pero ninguno de sus miembros resultó herido.

ATAQUE AEREO A VALENCIA

MADRID, 3— (U. P). — Los aviones nacionalistas que atacaron esta mañana a Sagunto, aprovechando la espesa neblina, arrojaron numerosas bombas en la zona portuaria, causando poco daño.

El ataque a Valencia por 16 aviones de bombardeo Savoia-81 fué intentado desde la dirección del faro de Canet, pero fué repelido por un intenso fuego antiaéreo.

A las 12.25 P. M., 10 aviones Messer-Schmidt volaron sobre el pueblo de Chiva, pero fueron ahuyentados por aviones de caza republicanos. Seguidamente los atacadores bombardearon el pueblo de Cuart de Poblet y vecindades, y más tarde volaron sobre Liria, que también fué bombardeada antes de desaparecer los aviones sobre el mar.

Ambas escuadras atacantes se juntaron en el mar, regresaron e intentaron por segunda vez un ataque a Valencia, pero fracasaron nuevamente al levantar rápidamente el vuelo los aviones de caza, trabándose un intenso combate de media hora, en el cual fué derribado un Messer Schmidt, cuya tripulación se lanzó en paracaídas, fué hecha prisionera e interrogada.

BOMBARDEO DE CHIVA

VALENCIA, 3. — (U. P). — Treinta Junkers bombardearon Chiva, Alcuvias y Villar del Arzobispo, a las 16.30 horas, pereciendo cinco personas en el raid, y resultaron 24 heridas.

Esta es la primera vez que vuelan tantos aviones nacionalistas sobre poblaciones republicanas, desde el mes de enero de 1937.

31 máquinas Caproni bombardearon las primeras líneas y los extramuros de Madrid.

DEFENSA ANTIAEREA REPUBLICANA

MADRID, 3.— (U. P). — El personal del servicio especial flotante antiaéreo que opera en alta mar lejos de las costas españolas del Sureste, para resguardarlas contra los ataques de la aviación nacionaliste, podrán hacer frente a las inclemencias del tiempo en los alejados puntos en que se encuentran, ahora que se echa encima el invierno, gracias a que la solidaridad internacional antifascista ha logrado reunir centenares de frazadas, jerseys, sobretodos y otros vestidos gruesos, los cuales les serán enviados inmediatamente.

Se espera que la primera distribución de estos elementos se haga en el puerto de Almería.

Docenas de enormes boyas metálicas con plataformas en las que hay instalados aparatos de radio y telefónicos, y aún piezas de artillería, están distribuídas en alta mar formando una cadena a lo largo de toda la costa, y es raro que los aparatos enemigos logren cruzarla sin que los hombres, que hacen guardia permanente, no lancen a tierra sus llamadas de advertencia.

Constituye éste uno de los servicios más modernos y arriesgados, y al mismo tiempo más esenciales, de la guerra moderna.

Gran Bretaña

GUERRA COMERCIAL CON ALEMANIA

LONDRES, 3. (U. P) — En fuentes dignas de fe se ha sabido que Alemania ha pedido informalmente a Gran Bretaña una explicación sobre la declaración hecha en la Cámara de los Comunes por el Subsecretario parlamentario del Ministerio de Transportes, Mr. A. U. M. Hudson, en la que amenaza a Alemania con una guerra comercial en la Europa Central y Sudoriental, si el Reich no modifica sus prácticas comerciales.

Gran Bretaña contestó que no tenía ninguna intención de tratar de bloquear el comercio alemán con esos países o cercar a Alemania económicamente. Esto ha tenido como resultado la decisión de iniciar discusiones respecto de la competencia comercial anglo-alemana, en las que participará Schacht cuando venga a Londres, en un futuro cercano.

CONCIERTO DE A. PALACIOS EN LA EMBAJADA DE CHILE

LONDRES, 3. (U. P.) — El Embajador de Chile, don Agustín Edwards y su esposa, ofrecieron anoche una recepción a varias personalidades, entre las que se contaban los Embajadores de Brasil, Egipto y Estados Unidos, los Ministros de Perú y otras naciones, para escuchar al pianista chileno Armando Palacios en la ejecución de un escogido programa.

Terminado el concierto el señor Edwards, el Embajador norteamericano, Mr Kennedy, y otros felicitaron personalmente a Palacios.

VIAJE DE A. EDEN A ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 3. (U. P.) — El ex Ministro de Relaciones capitán Anthony Eden y su esposa se dirigirán esta tarde a Estados Unidos a bordo del trasatlántico "Aquitania".

Cambiaron sus pasajes del "Normandie" el "Aquitania" en vista de que aquel se había atrasado en su itinerario.

Estado Papal

ACTIVIDADES DE S. S.

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (U. P.) — A las 11 de la mañana, terminó la semana de ejercicios espirituales, e inmediatamente el Papa concedió una audiencia al predicador padre Giuseppe de Giovanni, y a otros prelados que tomaron parte en los referidos ejercicios, como ser los cardenales Pellegrinetti, Pacelli, Jorio, Lapura y Conali.

Su Santidad habló con sus visitantes durante 15 minutos, elogiando la importancia de los ejercicios, y a continuación otorgó cinco audiencias privadas.

Durante la audiencia general bendijo a doscientas parejas de recién casados y a setecientos peregrinos de la diócesis de Viterbo.

Su Santidad parece hallarse en estado satisfactorio, de salud.

D E L   I N T E R I O R

ANTOFAGASTA

OB UVO UN CONSIDERABLE AUMENTO DE LOS INGRESOS DE LA I. MUNICIPALIDAD

Funcionario de la Corporación dió cuenta al Alcalde de las gestiones que realizó en la capital

ANTOFAGASTA, 3. — Llegó a esta ciudad, de regreso de la capital, el Inspector Municipal, don Carlos Medina Cotal, quien permaneció diez días en Santiago, realizando algunas gestiones que le encomendó la Corporación.

En un informe que el señor Medina entregó al Alcalde señor Villablanca, dice que mediantes sus gestiones se pidió al Intendente, don Carlos Souper, un informe, que fué favorable, y que es el último trámite para obtener del Gobierno la anulación del decreto aclaratorio que circunscribió a los contribuyentes de la ciudad de Antofagasta el pago del impuesto adicional de medio por mil sobre los bienes raíces para el mejoramiento y ampliación del alumbrado. El pago de ese impuesto por parte de los contribuyentes del resto de la comuna, dará a la Municipalidad una mayor entrada anual de ciento ochenta mil pesos.

Se refiere también en su informe el señor Medina Cotal a la reciente resolución de la Dirección General de Impuestos Internos que dispone que la Empresa del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia debe pagar a la Municipalidad el impuesto territorial de dos por mil por la explotación del Longitudinal Norte. A la fecha la deuda, por este concepto, es de seiscientos mil pesos. El pago anual alcanza a $ 68.000.

El Contralor General de la República, con quien se entrevistó el señor Medina, autorizó a la Municipalidad para invertir en el pago de otras obligaciones, mediante el recurso de decretos de insistencia que le concede la ley, los fondos que corresponden al aporte al Cuerpo de Carabineros, a condición de que los reintegre el próximo año apenas esté en condiciones de hacerlo.

La Caja Nacional de Ahorros tiene cubierto con exceso la cuota de cincuenta millones de pesos que puede invertir, de acuerdo con una ley, para préstamos y operaciones similares. Actualmente está en el Congreso otra ley que amplía esa cuota a setenta millones de pesos. El señor Medina informa que existe la seguridad de que esa ley será despachada en el primer período de sesiones del Congreso y que apenas ello ocurra se concederá a la Municipalidad el avance de trescientos mil pesos que ha solicitado para pagar los sueldos y jornales de los meses de enero a abril próximos. — (Corresponsal)

CONCEPCION

LA CONSTRUCCION DEL PUENTE CARRETERO SOBRE EL BIO-BIO SE INTENSIFICARA ESTE VERANO

La obra tiene vital importancia para el progreso y la producción de una vasta zona del país

CONCEPCION, 3. — En el próximo verano se intensificarán los trabajos en el puente carretero del río Bio-Bio, para lo cual se duplicará el número de obreros que trabajan en esas faenas, con lo que se adelantará sobremanera la construcción de esta obra de vital importancia y cuyas vastas proyecciones darán un vigoroso impulso a la economía de la región.

En los comienzos, o sea, desde el año 1934, la construcción se hizo por cuenta de una sociedad anónima por acciones, la cual iba a ser dueña del puente por varios años y estaba autorizada para cobrar derecho de peaje, en relación con el capital invertido. Esta sociedad fue organizada con fines de progreso regional y fuera del puente impulsó la construcción de caminos con acceso a él y la de un paso sobre nivel que va a construirse sobre la línea férrea, frente a la Avenida Victor Lamas.

En el mes de agosto del presente año tomó el Fisco la continuación de la obra, por medio de un contrato a precio alzado por valor de $ 3.485,000, siendo el costo total de cinco millones y medio, celebrado con el ingeniero contratista señor Enrique Curti Canobbio, primer concesionario de la construcción y contratista de la sociedad antes mencionada.

El contrato actual impuso al contratista en una de sus cláusulas la obligación de depositar, la suma de $ 358,000, a la que se agregan las retenciones que se van efectuando en cada situación de pago, conforme con las normas del derecho administrativo.

Este contrato a precio alzado, celebrado el 30 de septiembre del presente año, fija un plazo de tres años para la terminación de las obras, lo cual parece holgado, pero ello es debido a que el Fisco no ha querido comprometer anualmente una suma demasiado alta para la construcción.

A pesar de estas circunstancias se estima que las obras podrán ser entregadas a mediados del año 1940, o sea, un año antes del vencimiento del plazo. — (Corresponsal)

OFRECEN CONSTRUIR UN MERCADO MODELO

TALCAHUANO, 2.— Ha sido presentado a la Municipalidad un proyecto de construcción de un mercado modelo, que financiarían particulares, siempre que se les otorgara la concesión del establecimiento por un número determinado de años. La inversión que demandaría la obra sería de 700 mil pesos.— (Corresponsal).

ACONCAGUA

INAUGURACION DE UN COLEGIO EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, 3.— El sábado pasado fué inaugurado el Colegio de las Monjas de la Inmaculada Concepción, con asistencia del Obispo de Rancagua, Monseñor Larraín, del Intendente, señor Soto Bunster y numeroso público.— (Corresponsal).

PERECIO AHOGADA LA Srta. ADELAIDA GODOY

ANTOFAGASTA, . — Hoy a mediodía y mientras se bañaba en la playa, pereció ahogada la señorita Adelaida Godoy Tavilla, de 15 años de edad. Esta desgracia ha producido honda consternación en sus familiares.—(Corresponsal)

CAUTIN

PAVIMENTACION DE ACERAS EN ERCILLA

ERCILLA, 3.— Comenzaron los trabajos para la construcción de 2,000 metros cuadrados de pavimentación, en las aceras de este pueblo, con lo cual se beneficiarán aproximadamente, 12 cuadras centrales.

Con la llegada de hoy, de un carro completo de cemento para estas obras, parece que los trabajos entrarán a una completa actividad.— (Corresponsal).

CURICO

NIÑITA ATROPELLADA POR CARRETON, MURIO

CURICO, . — En la calle O'Higgins esquina de Montt fué atropellada por un carretón panadero la niñita Teresa Arroyo Martínez, de 10 años de edad. La pequeña víctima fué atendida en la Asistencia Pública pero, a pesar de los solícitos cuidados que se le prodigaron falleció algunas horas después del accidente.— (Corresponsal).

NIÑOS DE PETORCA CELEBRAN HOY LA F. DE LA PRIMAVERA

PETORCA, 3.— Mañana se efectuará la fiesta de la primavera, con un programa preparado por los alumnos de las escuelas primarias locales. Los niños han elegido reina de las fiestas a Isabelita Charne Bruce, que será acompañada en su reinado por una corte de honor, formada por las niñitas Norita Silva, Nona Poblete, R. Alvarez y Matilde Narbona. La fiesta infantil ha despertado entusiasmo y se espera que alcance éxito.— (Corresponsal).

VALDIVIA

LOS REOS DE LA ... RECLAMAN DEL ...

VALDIVIA, . — La ... da cuenta que los re... cel Pública de esta ... hecho una presentac... tendencia, en la cual ... Alcalde del estable... discutir con ellos cu... orden religioso, oblig... chas veces a acepta... él profesa.

La presentación de ... penal ha sido vivam... tada y se espera que ... dente, señor Aránguiz ... adopte las medidas ... ra solucionar estas di... (Corresponsal).

ÑUBLE

Campaña contra alza en precio de agua potable

La prensa de Chillán considera injustificadas las nuevas tarifas

CHILLAN, 3.— La prensa ha iniciado una campaña contra el alza de las tarifas del agua potable, puesta en vigencia recientemente.

Después de dejar constancia que, a través del país, estos servicios dejan una utilidad, que no justificaría el alza, expresan las informaciones que en Chillán el agua potable tiene una utilidad anual cercana a los cuatrocientos mil pesos.

Las informaciones, finalmente, consignan que la empresa ha demostrado con el alza, un criterio anti-social, pues pretende obtener utilidades iguales a las de cualquier firma comercial, en circunstancias que se trata de un servicio de utilidad pública.— (Corresponsal).

La elección de Alcalde preocupa opinión de Chillán

En la última sesión municipal se produjo un empate de los candidatos

CHILLAN, 3.— La elección del nuevo Alcalde de la ciudad, que ha de reemplazar al Alcalde renunciante, don Agüedo Ramírez Saravia, ha mantenido pendiente la atención de todos los círculos, desde hace varios días.

La situación producida al señor Ramírez en la administración comunal, culminó con el acuerdo del Partido Conservador, en cuyas filas milita, de pedirle su renuncia después que, previamente, se obtuvo un compromiso firmado por los regidores radicales señores Germán Sandoval y Heriberto Torres, y el de la Unión Socialista don Abdón Correa, de que votarían para suceder a aquél por el regidor conservador, don Fernando Andrade Espinoza. La renuncia del señor Ramírez fué aceptada por la Municipalidad, y se citó a sesión especial para elegir Alcalde para el miércoles pasado.

Aunque en el ambiente político de derechas se decía que los regidores de izquierda no cumplirían su compromiso de votar por el señor Andrade, esta seguridad no existió sino hasta el instante mismo en que los ediles se reunieron en sesión.

Y como por circunstancias extrañas no concurrió a la sesión el Alcalde renunciante señor Ramírez, incorporándose en cargo el regidor socialista don José Binimelis Roa, los regidores de los partidos Liberal y Conservador se pusieron rápidamente de acuerdo y votaron para Alcalde por el señor Ernesto Arrau Becerra, haciéndolo los de la izquierda por el señor Germán Sandoval. Se produjo así un empate de cuatro votos para cada uno.

COQUIMBO

Sede para rendir el bachillerato podría ser Serena

La prensa de Ovalle se preocupa del problema editorialmente

OVALLE, 3. — La prensa local, editorialmente, se preocupa de la necesidad que existe de autorizar al Liceo de Hombres de La Serena, para que pueda recibir las pruebas del bachillerato que evite costosos viajes a la capital a los alumnos secundarios de esta provincia y de Atacama, para dar examen en Santiago, fuera de otros inconvenientes que se presentan en la práctica a los padres de familia.

Los artículos dicen que La Serena tiene justo derecho a pedir una autorización, igual a la que gozan Concepción y Temuco, en el Sur. — (Corresponsal)

ATACAMA

PEDIRA INSTALACION DE SUC. BANCARIA

VALLENAR, 3.—Se ha dirigido a la capital el presidente de la Cámara de Comercio de esta ciudad, don Antonio Galeb, quien tratará de obtener en Santiago que alguna institución bancaria instale una sucursal en Vallenar, que sirva para la atención de las necesidades comerciales e industriales, pues la Caja de Ahorros no puede atender todo el movimiento.

Esta gestión pone de manifiesto el resurgimiento minero, industrial y comercial de la zona.

El señor Galeb lleva una solicitud al respecto firmada por numerosos mineros, comerciantes e industriales de la región. —(Corresponsal).

SANTIAGO

Alumno de Escuela N.o 14 de Santiago murió en accidente

Jugaba cerca de un cerro en Las Condes y recibió en la cabeza golpe de una piedra

LAS CONDES, 3.— Ayer a las 17 horas, durante el paseo que hicieron a los alrededores de esta comuna los alumnos de la Escuela N.o 14 de Santiago, acompañados de sus profesores, se produjo un accidente, que costó la vida al niño de once años de edad, Tirso Valenzuela.

El niño Valenzuela, mientras se entregaba a sus juegos, recibió en la cabeza el golpe de una piedra, que se desprendió de uno de los cerros, cerca del cual se encontraba.

Aunque en los primeros momentos no se estimaron de gravedad las heridas, el niño Valenzuela fue atendido inmediatamente por sus profesores y luego trasladado a Santiago, falleciendo antes de llegar a la Asistencia Pública de Providencia.

Los funerales del pequeño Valenzuela, se efectuarán mañana, a las 10 horas, en el Cementerio General.—(Corresponsal).

FIESTA DE LA PRIMAVERA PREPARAN EN LO ESPEJO

LO ESPEJO, 3.— El domingo próximo se celebrará en este pueblo la Fiesta de la Primavera.

El Comité Organizador está elaborando un programa de interés, en el que figuran como números sobresalientes una velada, paseo de disfraces y un baile, al que han sido invitadas familias de Santiago y San Bernardo.

Las fiestas serán presididas por la señorita Raquel Landaeta Larraín, elegida por la opinión de la juventud entre todas las señoritas que figuraron como candidatas.— (Corresponsal).

MAESTRA JUBILO CON 31 AÑOS de SERVICIOS

LO ESPEJO, 3. — Después de 31 años de servicios ininterrumpidos en la educación primaria del Estado, ha obtenido su jubilación, por Decreto N.o 4,031, de 10 del mes ppdo., la Directora de la Escuela Mixta de esta localidad, señora Lidia Gutiérrez de Muñoz.

Inició sus labores en la Escuela N.o 9 de Melipilla, pasando después, como Directora, a una escuela del departamento de Victoria. En julio de 1929 se hizo cargo de la dirección de la Escuela N.o 112, en nuestro pueblo, donde ha permanecido hasta la fecha en que el Supremo Gobierno premia sus servicios con un merecido descanso.

Durante los 9 años que convivió con la niñez de la localidad, contó siempre con la confianza y la estimación de todos sus vecinos, quienes supieron desde el primer momento apreciar sus condiciones de competencia y laboriosidad.— (Corresponsal).

CURICO

El aumento de la mortalidad infantil sigue

La mitad de los fallecidos en noviembre eran menores de un año

CURICO, 3.— Ha llamado la atención el aumento de la mortalidad infantil en los últimos meses, especialmente en noviembre, en cuya segunda quincena la mitad de los fallecidos fueron niños menores de un año.

En los últimos quince días del mes recién pasado, se registraron 62 nacimientos y 46 defunciones.

De los nacimientos, 32 son del sexo masculino, y 30 del femenino.

De las defunciones, las del sexo masculino, suman 19 y la del sexo femenino 27.

Además de ésto, figuran 10 nacidos muertos.

De las 46 defunciones registradas en la referida quincena, 22 corresponden a menores de un año y 24 a mayores de esta edad.

Casi la mitad de las defunciones, como se vé, son de menores de un año.

Es indudable que dentro de las 24 defunciones restantes, hay todavía otro porcentaje alarmante de niños. (Corresponsal).

BIO BIO

La corriente del río Bío-Bío tuvo notable aumento

Dificulta las comunicaciones regionales, especialmente en Santa Bárbara

LOS ANGELES, 3.— Con las últimas lluvias, la corriente del río Bio-Bío ha aumentado en forma que las comunicaciones constituyen un problema para los habitantes de la región, debido a la falta de puentes. Por ejemplo, la prensa señala el verdadero peligro a que se exponen las personas que pretenden cruzar el río, sirviéndose del lanchadero de Santa Bárbara, que no ofrece ninguna seguridad.

Todos los años, cada vez que un temporal azota la zona, se produce la misma situación y los vecinos esperan que el Supremo Gobierno, aborde cuanto antes la construcción de un puente por Santa Bárbara, ojalá aprovechando los mismos elementos con que se hace el puente cerca de San Carlos, lo que rebajaría considerablemente el costo de la obra.— (Corresponsal).

CONSULADO DOMINICANO EXISTE EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 3.— En el edificio de la Caja de Ahorros, frente a la Plaza de Armas, ha quedado instalado el Consulado de la República Dominicana, que servirá el Cónsul Honorario don Manuel Escobar Moreira.

La inauguración del Consulado se efectuó con asistencia del Encargado de Negocios de Santo Domingo, don Máximo Nova, autoridades locales e invitados especiales y dió motivo a una brillante reunión social. —(Corresponsal).

O'HIGGINS

DEPORTISTAS DE SEWELL AGRADECEN ATENCIONES

SEWELL, 3.—La delegación del Club de Palitroque de Sewell, que acaba de regresar de la capital, donde compitió con el Club Tracción Eléctrica, se demuestra agradecida de las atenciones que recibieron sus miembros durante su permanencia en Santiago, de parte de los representantes de la Sía. de Tracción y Alumbrado, de los dirigentes y jugadores del club de la institución y especialmente de los señores Romero, Saiech y Ballesteros.—(Corresponsal)

V A L P A R A I S O

Almuerzo en honor del Intendente don Fernando Lira Ossa

Se efectuó ayer en este puerto con numerosa concurrencia

Ayer a mediodía, un numeroso grupo de caballeros de la sociedad porteña ofreció un almuerzo en honor del Intendente de la provincia, don Fernando Lira Ossa, con motivo del próximo traslado de su residencia a la capital.

La manifestación transcurrió en un ambiente de distinción y alegría, y durante su transcurso se exteriorizó el afecto de que goza en todos los círculos sociales el señor Lira Ossa.

MANIFESTACION A DON SERGIO PRIETO

Los artistas de Valparaíso y Viña del Mar ofrecerán próximamente un almuerzo en honor del alcalde de Viña del Mar, don Sergio Prieto, con motivo de la creación del Museo de Arte Moderno.

MOVIMIENTO MARITIMO

LLEGADAS

Ayer:
Itauri, de Corral.
Fresia, de Lota.
Gilda, de Coronel.

Hoy:
Losada, de Liverpool.
Palena, de Guayaquil.
Naguilán, de Arica.

Mañana:
Chile, de Iquique.
Reina del Pacífico, de Talcahuano

SALIDAS

Ayer:
Itauri, para Hamburgo e intermedios
Alfonso (b/m.) para Coquimbo.
Gilda, para Coronel.
Boskoop, para San Antonio.
Priwall (velero) para Europa.

Hoy:
Alejandro, para Punta Arenas e intermedios.

Mañana:
Naguilán, para Corral e intermedios.

LAS DONACIONES PARA COMPRAR AMBULANCIA

VILLA ALEMANA, 3.—La Municipalidad ha continuado recibiendo donaciones en dinero del vecindario, para que pueda adquirir un moderno carro ambulancia para la población.

Hasta el momento la Alcaldía ha recibido las siguientes sumas de dinero: señores Luis Bavestrello, 500 pesos; Alfredo Durney, 250; Charles Price, 200; Luis Baquedano, 100; Leoncio Rivera, 100; Pbro. Julio Cornejo, 50; Carlos Miller, 100; señora Dora de Howard, 50. — (Roger Morandé, corresponsal).

S. E., invitad[o a] la inaugura[ción] de una po[blación]

El sábado será ... gadas sus casa[s] ... obreros de la ... de Cemento ... Calera

El sábado próximo ... en La Calera la inau[guración] ... la población obrera co[nstruida pa]ra su personal por ... Fábrica de Cemento ... acto al cual ha sido ... te invitado S. E. el P[residente de] la República.

El acto inaugural ... a las 16.30 horas y ... de Santiago y Valpar[aíso] ... trasladarse a La Cale[ra] ... especiales, que en la ... ese día serán puestos ... sición en las estacion[es] ... y Mapocho.

LA NACION
EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION", S. A.
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1938

FUTURO HIPOTETICO



Cuento por ALFONSO M. REYES MESSA

Los personajes de este drama hipotético son tres: Ella, (como en todos los dramas). El, (como en todas las comedias), y un frasco de aguarrás.

EL, Julián Morris, podría haber sido ..hombre extraordinario; pero no lo ..é nunca. Era un genio y un tonto ..la vez, era loco y cuerdo, era Eros..ato y Job, era católico y ateo; era ..Kan y San Francisco de Asís, ..a César y Bruto, era una amalgama ..lo feo y lo bello, de lo bueno y lo ..alo, de lo mejor y lo peor; pero no ..a ningún hombre extraordinario.

ELLA no tenía nombre y era la mu..r más hermosa del mundo. Así lo ..ía Julián Morris, lo sigue creyendo ..autor de este relato y tendrá que ..erlo el lector consciente de su triste ..el de simple espectador en este ..ma hipotético. Era rubia como una ..mantera en verano.

EL OTRO, había costado cuatro pe..s y cuarenta centavos y era un po..e y anacrónico frasco de aguarrás.

Julián se sintió prendido en los ca..llos rubios y en la blanca tez de la ..jer más bella del mundo. Si no se ..biera enamorado, habría sido imbe-

Ahora se levanta el telón del drama. Ocurrió así:

La conoció porque sí; porque era ..remediable que la conociera; porque ..destino de ambos estaba trazado en ..neas convergentes; porque los ca..inos de sus vidas tenían un punto ..contacto, donde podía entregarse ..do, fundirse el uno en el otro, o se..rarse sencillamente, como se sepa..n dos senderos, sin darse nada, sin ..varse nada más que las huellas de ..caminantes. La conoció casi por ..uivocación. Ella quería ver a otro ..mbre y se encontró con él. Y fué ..mo si una mañana de Primavera ..aneciera en su vida gris cuando la ..llegar, alta, rubia, blanca, bella, ..mo una materialización del ideal so..e la belleza definitiva que él se ha..a forjado.

Como impulsado por un resorte se ..antó para recibirla. Y cuando se ..ntó a su lado, sintió que sus manos ..mblaban. Era una señal inequívoca ..la emoción. Porque, cuando Julián ..rris se sentía invadido por una emo..n, ésta se manifestaba en el tem..r de sus nervios. Una emoción de ..l bujías le hacía temblar las manos; ..la potencialidad de la emoción su.., el temblor de sus nervios subía ..bién en relación directa. Ahora ..menzaba a presentir millones de ..jías y un terremoto emotivo.

La felicidad abrevia el tiempo. Ju..n y la mujer más bella del mundo ..nversaron durante dos horas que a ..les parecieron minutos. Ella se reía ..su risa diáfana; él buscaba su mi..da transparente. Hablaron de mil ..sas distintas; recordaron a Platón y ..galán cinematográfico llamado ..s Steward. El dijo que el hom.. a quien ella tenía intenciones de .., y por quién había ido a ese lugar. ..reaccionario y dogmático; y, sin ..lo, trató de aparecer como un po..de sabiduría. (Más tarde pensó que ..ella lo creyera un dilettanti). ..mostrarse ante ella como un ..extraordinario; pero no había na..de extraordinario en su vida. Po..a haberle dicho que una vez ha..muerto a una mujer solamente ..que amaba la mirada de sus ojos ... (Ella los tenía de ese color). ..sin embargo repitió la vieja y fosi..ada frase de Salomón de que "na..hay de nuevo bajo el sol". Y para ..obar esta tontería suya agregó:

—Ya en tiempos de los egipcios se ..acticaban trepanaciones craneanas.

Ella contestó:

—En tres oportunidades la ciencia ..édica me ha salvado la vida...

—¡Oh, señora! En ese caso es ne..sario erigir un monumento a la ci..gía moderna.

Para aparecer como un hombre ex..ino a los ojos de ella, Julián estu..a punto de decir, repitiendo al ..sonaje de una novela inglesa, que ..molestaba ese ruido absurdo que ..man música. Pero en ese instante ..a recordó un concierto escuchado ..Norteamérica y habló de las emo..es que le producía Beethoven.

Entonces supo que había viajado ..Norteamérica, Nueva York, Man..ttam, la Quinta Avenida, Broad..y, el Puente de Brooklin, Harlem, ..filaron ante su memoria. Se la ..aginó asomada al balcón del ama..er en los altos edificios que em..queñecían su fina silueta blanca. ..be haberse visto rubia y pequeñita ..no una brizna seca. Y sin embar.. tan delicada y tan pequeñita, era ..s grande que todo el universo.

Segundo a segundo se estaba ena..rando de la mujer más bella del ..ndo. La intensidad de sus bujías ..ocionales crecía vertiginosamente. ..eció un cigarrillo; no precisamen..para que ella fumara, sino para ..levantarse el velo de tul que ..ría su rostro, al llevarse el ciga..lo a los labios.

La mano de Julián temblaba. Para ..ella no lo advirtiera apoyó el an..razo sobre una mesa; pero la ma..seguía temblando. Julián sabía ..era un hombre que podía domi..en cualquier oportunidad de su ..a. Sus sentimientos marchaban ..acuerdo con su voluntad; pero es..mano temblorosa no le pertenecía, ..era suya y obraba por su propio ..pulso.

—Me voy ya — dijo ella dejando ..apar de su boca la última nube..de humo.

—Es tan temprano y ha sido tan ..able la visita, respondió él.

Ella siguió sentada.

Julián estaba alegre como si una ..nueva comenzara a iluminar el ..nótono túnel de su vida.

Poco después ella preguntó la ho.. El miró su reloj, y dijo, insinti..mente, cinco minutos menos de la ..marcaba en la esfera. Agre-

—¿Es esclava del tiempo?

La dama rubia sonrió solamente, ..levantó y se fué. El deseó en ese ..mento tener una mirada inmensa ..a ver todo su cuerpo, que se ale..a, al mismo tiempo. El ideal ha..sido que su mirada fuera como ..red.

..salió a las calles a caminar, ..endo con algunos amigos dijo, y a vivir sus emociones. En la noche, sin que viniera a cuento, que Epicuro era idiota y Marco Aurelio un analfabeto del amor.

Y se durmió edificando el barrio nuevo de su felicidad.

El alba baja descalza desde la cordillera de los Andes. Al principio es una luz azuleja; la atmósfera es suave, agradable y transparente. Luego, con la mañana, símbolo de la vida que nace, robusta, combatiendo los últimos jirones de sombras, llega el sol, el fuerte sol, audaz, implacable, materializándolo todo, destrozando a puñetazos amarillos el romanticismo azul plateado del amanecer. El sol penetra en las cosas, cambia los colores, lo traspasa todo y llega hasta el cerebro de los humanos.

En medio del amanecer, Julián Morris pensó:

"No sé su nombre, no me lo dió; pero me dijo que le pusiera uno de mi agrado, y yo la amaré con un nombre ligero, leve, puro, diáfano, como ella".

Más tarde, con el sol en el cerebro, su recuerdo volvió a su memoria y Julián, escéptico y materialista, se dijo:

Es casada... no sé con quien... Tiene un hijo... Pero yo también tengo una esposa legítima y un hijo... Y seguramente ella ama a su hijo como yo al mío... Egoísmo: el hombre se ama a sí mismo a través de sus hijos...".

Y volvió a Epicuro y a la concepción materialista del amor. Y recordó el descubrimiento de Ogino. Pero ni el uno ni el otro encontraban asidero en su mente. Si Epicuro viviera en nuestros día sería como uno de esos señores gordos, de reloj con cadena dorada, que antes de irse a comer a un restaurante de lujo, miran un aperitivo de pantorrillas jovencitas en los paseos públicos. Ogino, el consuelo de los matrimonios modernos, le parecía sólo un buen economista del amor, que buscaba soluciones financieras a problemas en los cuales el cuerpo y el alma se funden, y, olvidando el siglo XX, regresan a las más bellas frases del Cantar de los Cantares, en el Antiguo Testamento bíblico.

Julián Morris soñaba... y soñaba hasta cuando viajaba en el tranvía:

"Si ella, la mujer más bella del mundo lo amara, él Julián Morris, se portaría como un hombre extraordinario. Haría algo nuevo. No aceptaría el burdo engaño de seguir una comedia prosaica. Haría algo que nadie había hecho hasta ahora. ¿Y, que haría? No lo sabía aún y acaso no lo sabría nunca. En ese momento habría dado la mitad de su vida por convertirse en un hombre extraordinario. Pero no encontraba nada que lo calificara como tal. Como un renunciamiento a sus propósitos se dijo a sí mismo, en alta voz:

"Eres un pobre soñador, Julián Morris".

Una mano amiga le golpeó la espalda.

—Ola, Julián. ¿Qué te pasa?

Vaciló un momento; pero, como solía tener cosas de genio y de loco, la respuesta llegó en el acto a su boca.

—Quería saber cómo sonaba, al leerlo, el título de un cuento.

—¿Lo vas a escribir?

—Lo tengo escrito ya.

Y todo era mentira, como la imaginación... o como la realidad.

Pero no era un cuento lo que Julián Morris quería escribir. Para manifestar su alegría, un cuento era demasiado poco. Las palabras eran pobres; además, estaban muy usadas. Todo el mundo empleaba los mismos vocablos y habría tenido que emplear palabras nuevas, creadas por él, palabras limpias de toda contaminación, palabras que fueran como el lenguaje del primer hombre que habló sobre la tierra, como el canto de un pájaro sobre un estero, o como el rugido sonoro del más feliz de los elefantes.

Las palabras no servían

La música, tal vez... pero la música llegaba a los oídos y luego se deshacía en el aire como una pompa de jabón.

La pintura... Eso sí. La pintura quedaba, podía tenerla todos los días frente a sus ojos. Pintaría el cuadro de su amor, con los colores más puros.

Y se fué a su taller, a comenzar y a terminar su obra. Necesitaba el delicado dibujo de Rafael y la luz transparente de Velásquez. Su amor era una obra maestra, y su cuadro debería ser también una obra maestra para que reflejara fielmente sus emociones.

Nervioso y apresurado, puso una tela sobre el caballete. Buscó pinceles nuevos y tubos de pintura que no hubiera usado antes. Hasta el aguarrás y el lienzo para limpiar los pinceles eran nuevos.

Ahora solamente la necesitaba a ella como modelo. Limpió el polvo del sillón donde debía sentarla. Sería feliz si pudiera llamarla y convencerla de que debía posar para su obra genial. Pero no sabía dónde vivía, ni cuál era su nombre. El le había puesto uno, pero a ese nombre ella no podía responder, y tampoco estaba en el guía de teléfonos.

La llamó con la imaginación.

Ella tocó suavemente con los nudillos en la puerta. El se apresuró a saludarla.

—Ha sido usted muy amable de acudir a mi llamado, señora.

Ella sonreía solamente.

—Tenga la bondad de sentarse. No se manchará de polvo su vestido floreado, porque me he preocupado personalmente de limpiar el sillón.

Ella quiso primero dar un vistazo a las curiosidades del taller, deteniéndose en cada objeto.

—¿Cómo llegó a sus manos esta porcelana de Sévres?

—Es solamente una imitación, señora... Pero no sonría; no crea, por esa pequeñez, que todo lo que hay aquí dentro es sólo imitación. (Y en lugar de mostrar el taller, con un movimiento de su mano, se la llevó al corazón). Me gustaría que se detuviera en esas reproducciones, las que están detrás de usted... Es curioso cómo en un taller, igual que en los Museos, se amalgaman las épocas y las categorías. Puede ocurrir, como en el caso presente, que un Velasquez y un Grecco, quedan debajo de un Giorgione y un Tiépolo. A propósito de Tiépolo, ¿sabía usted que fué el primer pintor que usó los tonos plateados? Desde ahora tendrá que creer en la reencarnación; porque, seguramente, Tiépolo se inspiró en sus ojos, cuando usted estuvo sobre la tierra, en otro cuerpo, hace cuatrocientos años.

—Pero mis ojos son azules...

—Como lagunas con un fondo de plata, si permite la comparación, señora.

Y seguía mostrando su taller a la visitante imaginaria.

—No comprendo que hace aquí esto —dijo ella, sacando de un rincón una fotografía.

—Todo tiene aquí su razón de existir, señora. Ese es un actor cinematográfico muerto hace diez años. Se llamaba Rodolfo Valentino, un italiano antifascista que conquistó el corazón de las mujeres del mundo, porque en sus roles materializaba el ideal del amante que todas las mujeres se han forjado.

—Es curioso, ¿verdad?

—Perdóneme, señora, si le digo que no es curioso. Es, al contrario, bastante simple. Ha habido grandes figuras de amantes en la historia; unos han sido los amantes del cuerpo, como Casanova y Salomón; otros, del espíritu. Valentino encarnó al amante total. Por eso muchas mujeres en el aniversario de su muerte se visten de luto en homenaje a su memoria.

—¿Le gustaría ser como ese galán de cine?

—En el fondo todos los hombres somos un Valentino en potencia; pero nunca podemos contrapesar la carne y el espíritu, y somos bestias o tontos, según cuál de los dos factores nos domine.

Hubo una pausa breve.

—¿No le parece que sería ya hora de comenzar nuestra obra?

—Cuando usted guste.

—Inmediatamente. Tenga la bondad de sentarse. Sí... exactamente. Parece que adivinaba usted cómo quería sentarla frente a la ventana. No importa que vuelva hacia mí su mirada; buscaré la inspiración en las lagunas de sus ojos.

—¿Cómo llamará su cuadro?

—"Amor".

—¿Nada más?

—¿Encuentra que es poco?

—No es eso; me refería a si no va a agregarle algún adjetivo a la palabra amor; así como "amor... divinizado", por ejemplo.

—¡Oh, no! Será "amor", nada más que "amor", amor en su sentido infinito, en su sentido total; un amor destilado, puro, simple, como la esencia del amor.

Cogió la paleta, pinceles, miró largamente hacia el sillón, adivinó la delicada línea del dibujo, la armonía de los colores, y prosiguió:

—Aun cuando me tilden de ladrón, tendré que pedir algunos tonos de plata al buen Corot; no me interesa el claroscuro de Rembrandt, ni las voluminosas formas de Miguel Angel, ni las sombras negras de los venecianos, ni la trágica concepción del Grecco. Vamos a hacer algo puro, delicado, lleno de una vida nueva. Si Velásquez no se enojara, le robaría sin escrúpulos su atmósfera transparente, el aire que se mueve entre sus figuras y sus objetos; pero no para emplearla como atmósfera, sino para aplicarla a su figura; para hacerla como usted es: clara, suave, diáfana, enteramente diáfana...

Y para evitar que la idea se le volara del cerebro y de las manos, se volvió hacia la tela, tomó el pincel como un florete, trazó dos semicírculos en el aire, y con la manga del delantal botó el frasco de aguarrás.

El líquido se esparció por el suelo...

Una voz infantil lo despertó de su sueño:

—Déjame que lo limpie yo, papito...

Julián tembló como una caña de bambú al viento.

—Perdóname, "Peruso"; pero estaba soñando tonterías...

A. M. R. M.

LA VIDA INTREPIDA DE MUSTAFA KEMAL

por J. G. Blanco Villalta

CUANDO el pueblo turco, derrotado en sucesivas guerras y a punto de ser expulsado de Europa, inclinaba su frente ante el destino, surge el hombre que cambiaría en Oriente el curso de la historia: Kemal Ataturk.

Su personalidad me interesó poderosamente desde el momento en que llegué a Estambul, y en mis largos años vividos en Turquía pude comprobar el éxito de las batallas entabladas por él contra todo aquello que significaba un impedimento para que su pueblo entrase en el camino de la civilización.

Su figura me es familiar. Por eso, al unir el recuerdo de sus gestos y el timbre de su voz a los hechos que escribe la historia a lo que relatan aquellos que le acompañaron en la noble misión, o él mismo, he creído llegar a conocerle.

Ataturk pasa cerca de nosotros con andar rápido; hemo recibido el destello de su mirada penetrante, cuya expresión de voluntad acentúan las cejas espesas. Ese hombre es uno de los grandes fundadores, de la talla de aquellos que la historia destaca sus nombres y los pueblos veneran el recuerdo.

En la ciudad de Salónica, a orillas del golfo del mismo nombre, que llega al mar Egeo, en el viejo barrio turco de callejas tortuosas y despintadas casitas de madera reseca, con ventanas cubiertas por los clásicos enrejados que ocultan la vida patriarcal de aquellos hogares turcos, nació Mustafá, hijo de Alí Rizá y de Zubeidé. La casa no se diferenciaba en nada de las que a su lado se alineaban; los padres del recién nacido tampoco presentaban nada fuera de lo allí común. Zubeidé era una piadosa musulmana, tradicionalista, contrariamente al señor de la casa, hombre de ideas liberales y partidario declarado de la occidentalización del Imperio, ideas que la esposa no gustaba pero que, como la costumbre lo exigía, se abstenía de discutir. La mujer musulmana estaba condenada a la reclusión: sólo podía salir a la calle cubierta de pies a cabeza con el clásico "charshaf", especie de dominó, y el "peché", gruesa tela que le cubría el rostro. Se daba por muy satisfecha cuando era la única esposa, lo que ocurría la mayor parte de las veces en los hogares humildes ya que la poligamia era costosa.

Así pues, desde sus primeros años, Mustafá se encontró entre dos concepciones distintas de la vida, el pasado encarnado en su madre y el futuro en su padre; vino al mundo en el momento en que una época moría en el viejo imperio teocrático y una nueva se vislumbraba ya. A ese niño le tocaría ser el alma de su transformación.

Mustafá ha recordado, lustros después, algunos episodios de su niñez, los que tuvieron importancia en la orientación de su vida. Uno de ellos es el relativo a su ingreso en la escuela; la madre, que permanecía fiel a las costumbres antiguas, deseaba que concurriese a una escuela dirigida por hochas — curas—, mientras que el padre aspiraba a inscribirlo en una escuela laica. Este triunfó mediante una pequeña maniobra: accedió a que Mustafá ingresase en la escuela religiosa, lo que se celebraba con una ceremonia brillante, y seis meses más tarde lo retiró sin ruido y lo llevó a la escuela laica de Semsi efendi. "Mi madre no hizo ninguna objeción — dice Mustafá—, ya que se había cedido a sus deseos y tenido en cuenta sus convicciones. Era la ceremonia ante todo, lo que la satisfacía".

Alí Rizá, empleado en la administración, abandonó su cargo para dedicarse al comercio, pero su vida terminó mucho antes de lo que hasta con pesimismo hubiese creído. Su mujer, su hijo Mustafá y su hijita Makbula quedaban sin recursos.

En el cementerio, situado a orillas de la ciudad, el cura de abultado turbante y larga barba blanca pronunciaba sobre la tumba de Alí Rizá las palabras rituales: ¡Radi Alah u anh! — ¡Que Dios lo tenga en su misericordia!

Zubeidé y sus hijos vivieron un tiempo en el campo, en casa de un pariente, pero no bien pudo organizar su vida envió a Mustafá a la escuela, en Salónica. Zubeidé tenía el íntimo deseo de ver a su hijo con el turbante verde de los doctores de la ley. Sin embargo, éste escogió la carrera de las armas. Con ayuda de un amigo de su padre, consiguió Mustafá, que contaba doce años, ser admitido en la escuela de preparación militar, donde sus aptitudes excepcionales para las matemáticas le hicieron merecedor del sobrenombre de "Kemal", palabra árabe que significa: perfecto. Desde ese momento lo usó junto a su verdadero nombre, ya que en aquella época no existían apellidos entre los turcos.

Pasa luego a la escuela de cadetes de Monastir, ciudad que en Macedonia sigue en importancia a Salónica. En ella Mustafá Kemal formó su carácter y allí nació su personalidad. A su expresión acostumbrada, en la que se mezclaban la observación y la voluntad, unió enseguida la del hombre que medita, que se vuelve hacia su yo. Sus cabellos son [illegible] rubios y sus ojos tienen color gris azul; en ocasiones predomina en ellos el gris y en otras el azul, igual que el mar teñido por el cielo. Su boca es pequeña, casi sin labios. Madre e hijo se parecían no sólo en el físico sino en sus caracteres, aferrados a sus ideas. Algo heredaba Mustafá de su padre: su acentuado realismo, su visión exacta de las cosas que observaba. En ello contrastaba con su madre, que, menos instruída que Alí Rizá, basaba sus saberes en el libro sagrado, el Corán: la palabra del Profeta, ¿cómo dudar de ella?

A Kemal le apasionaba el estudio, en particular el de la vida de los pueblos y de los hombres. ¡La historia! ¡Qué profundas enseñanzas se desprenden de esos libros de historia, horizontes insospechados caben en ellas, seres [illegible] del pasado con su estela de gloria. Napoleón, Mahomet, Aníbal, Alejandro. ¡Alejandro! hijo como él de esa tierra, conoció y amó esas montañas, de allí salió y conquistó el Oriente. La historia le enseña, por otra parte, que a todos los grandes imperios les llega, invariablemente, la decadencia. Comprendía que al otomano le había llegado su hora, como a todos los otros cuya dominación se impone con el filo de la espada.

Mustafá Kemal sale a respirar el aire de la tarde, camina por la carretera que bordean dos filas de altos álamos; oye el tañer de las campanas de un lejano e invisible convento. Ese tañer, la voz del cristianismo, anuncia la muerte del Imperio Otomano en Macedonia. Todos esos conventos e iglesias son otros tantos focos donde se oye la palabra expulsión. Piensa en lo lejanos que están los días gloriosos de aquél, cuando en el siglo XVII se extendía desde las puertas de Viena hasta el golfo Pérsico, y en África hasta más allá de Orán... Ahora hasta de los Balcanes se quiere expulsar a los turcos. Se detiene en un recodo del camino, a su espalda se contorsiona el Char Planina, a sus pies el Dragor corre en busca del Vardar; contempla esa tierra que invaden las sombras, comprende que Macedonia es tierra de protesta, y así fué siempre.

En la tarde de un día feriado sus compañeros le encuentran sentado en un banco del jardín con un libro abierto sobre las rodillas, la mirada perdida entre los picos violáceos de las montañas lejanas. Le preguntan por qué había perdido ese día de diversión, y que pretendía al sacrificarse tanto en el estudio.

—Quisiera llegar a ser alguien — contesta el extraño cadete.

—Esperamos que no pretenderás llegar a ser sultán — le dicen en tono de burla.

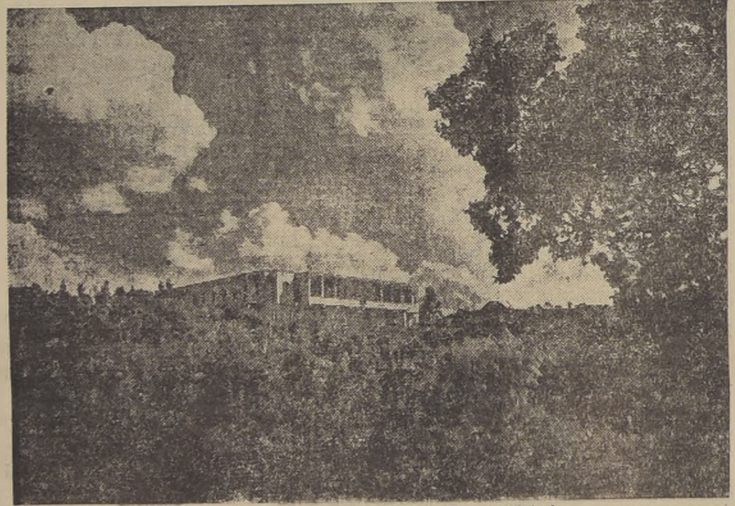
—No — responde al dirigir nuevamente la mirada hacia sus horizontes—. Quisiera llegar a ser yo mismo.

Pasan los tres años que se requieren para ser graduado subteniente. Fueron años de gran intensidad para su espíritu. Ríe poco, le agrada conversar de política o de temas militares; frecuentemente sus pensamientos le absorben y olvida lo que le rodea. No frecuenta la mezquita, es esencialmente realista, no cree en las religiones, sabe que debe existir un Dios, un creador de todas las cosas, pero es algo tan abstracto, tan fuera de sus inquietudes, que verdaderamente no le preocupa.

El subteniente deja su ciudad natal rumbo a Estambul. Debe ingresar allí en la famosa escuela de guerra de Harbié; en cinco años de estudios podrá recibir su diploma de capitán de estado mayor.

Kemal, como muchos siglos antes lo hiciera Alejandro, parte de Macedonia rumbo a Oriente. Kemal no va en tren de conquista, no le siguen ejércitos poderosos ni séquito brillante, va solo, temeroso quizás ante la incógnita del futuro, e impresionado por el nombre de la Estambul maravillosa, la capital imponente del Imperio, como lo fuera Alejandro ante el de los dioses misteriosos de ese Oriente.

En Estambul, que antes se llamó Bizancio y luego Constantinopla, que fué fastuosa capital del Imperio Romano en los siglos IV y V, y del de Oriente hasta el XV, busca Kemal los lugares que fueron teatro de acontecimientos históricos. Sube a las murallas de Teodosio, la obra más colosal que se haya construido nunca para la defensa de una ciudad y que fueron heridas por los cañones turcos; visita Santa Sofía, el magnífico templo de catorce siglos de vida; pasa largo rato en el Viejo Serrallo, antigua residencia de los sultanes y donde vivieron las horas gloriosas del Imperio. Evoca la larga sucesión de crímenes de que fué testigo ese palacio.



La villa donde residía Mustafá Kemal Ataturk

Medita sobre el régimen autocrático de los sultanes, que gobiernan el país a su capricho; que son aún, en esa época de general progreso social, señores de horca y cuchillo, como era el caso de Abdulhamit II, sultán desde 1876, un tirano sanguinario, que llegó al trono por medio de la intriga y el crimen. Prometió un gobierno constitucional, pero pronto demostró ser un constante enemigo del progreso; se le llamó el Sultán Rojo, por la sangre que hacía correr.

En la escuela de Harbié, un grupo de alumnos comenta la ruina del Imperio, convertido por las capitulaciones en una semicolonia, endeudado en forma inconcebible; critica la política del Sultán Rojo. Kemal está entre ellos, crea una asociación revolucionaria secreta denominada Vatan — patria. La policía privada del Sultán, formidable organización que disponía de las vidas a su antojo, descubrió las actividades subversivas de los militares miembros del Vatan. Les hizo caer en una celada poco tiempo después que Mustafá Kemal recibió su diploma de capitán de Estado Mayor. Este y muchos de sus compañeros pasaron días de angustia en la prisión, ignorantes de la suerte que les estaría reservada.

El Sultán Rojo, en vez de ahorcarlos, optó por enviarlos a las más lejanas guarniciones del Imperio. Después de un rápido juicio se envía a Kemal a Siria. Han escogido bien el lugar de su confinamiento; allí, entre las rocas del Huracán, se lucha encarnizadamente contra los drusos sublevados.

En esa campaña agotadora vió Kemal por primera vez las realidades de la guerra, sus exigencias y privaciones. Pero nada le distrajo de su idea: luchar sin descanso hasta obtener un Gobierno constitucional, que la voz y los intereses del pueblo fuesen tomados en cuenta. Fundó con otros oficiales una nueva asociación: Patria y Libertad.

Deseaba ponerse en contacto con las fuertes organizaciones revolucionarias de Salónica, ciudad en que por estar alejada de Estambul y ser un centro de cultura occidental, tenían libre curso las ideas democráticas. Consigue, gracias a la ayuda de sus superiores jerárquicos, dirigirse a Salónica. Se le admite en el Comité Unión y Progreso, al que se llamó también de los Jóvenes Turcos. Era una poderosa asociación secreta, ligada al Gran Oriente, al amparo del cual se celebraban las principales reuniones. La presencia de Kemal es denunciada. Huye a tiempo y ante los informes falsos de sus jefes, no se da mayor importancia al asunto.

Consigue algún tiempo más tarde, en 1907, su deseado traslado a Macedonia. La influencia del Comité era ya grande y se buscaba reunir a los mejores oficiales en aquella región, pues se preparaba un movimiento armado para establecer el régimen constitucional. Grandes desilusiones esperaban al idealista capitán. Los Jóvenes Turcos daban por descontado el triunfo y sus jefes se mostraban envidiosos los unos de los otros. Cada cual pensaba ser el futuro amo del Imperio, y todos se rebajaban a disputarse ya los altos cargos y honores a conquistar, olvidando los verdaderos ideales. Kemal se disgustó por ello; se apartó de los dirigentes del Comité, sin dejar de prestar servicios a la causa.

En sus "Recuerdos", cuenta Kemal una anécdota que tuvo lugar en aquellos días. Chemal bey, uno de los futuros triunviros, le hizo leer un artículo sin firma, aparecido en un diario de Salónica y le pidió su opinión. Es bastante trivial — contestó. "Magnífico — exclamó Chemal. Soy yo quien lo ha escrito. Después de pedirle excusas le dijo Kemal: "Si usted se rebaja a buscar su fuerza en la benevolencia del primer venido, no hablo de su presente, pero su futuro se verá comprometido. La grandeza consiste en no adular ni engañar a nadie, en no ver y no perseguir más que el verdadero ideal de la nación. Tendrá a todo el mundo en su contra, y bien, usted persistirá. Obstáculos infinitos se acumularán en su camino; usted los salvará, no considerándose grande sino pequeño, débil, sin recursos, como una nada y sin esperar auxilio de nadie. Y si después de esto le llaman grande, usted se reirá en la cara de los que se lo digan".

La revolución estalla, el aterrorizado Sultán Rojo, a quien sus tropas abandonan, accede a todas las exigencias y promete convocar a elecciones parlamentarias. Consigue, empero, y con su inigualable astucia, desprestigiar a los Jóvenes Turcos, a quienes hace aparecer como ateos, adversarios del "Sheri", la ley sagrada. El concurso de las armas se hace necesario, y el sultán es destronado, en 1909. Le sucede su hermano Mehmet Reshat, inofensivo, dócil instrumento en manos del Comité, dueño de Turquía.

Kemal, que había tomado parte activa como Jefe del Estado Mayor de una de las divisiones del ejército revolucionario, no fué invitado a ocupar ningún cargo directivo. Su enemistad con los jefes del unionismo era conocida y no haría más que aumentar.

En 1910 va a Francia, con misión de presenciar las maniobras de su ejército. Ocupa luego algunos cargos militares en Estambul y Salónica, donde le sorprende la inopinada declaración de guerra de Italia al Imperio Otomano. A la primera potencia le parecía oportuno el anexarse Tripolitania y la Cirenaica, ya que "el hombre enfermo", como se designaba a Turquía en las cancillerías europeas estaba más grave que nunca y era de esperarse una débil resistencia. No fué así, y la Media Luna se decidió a ofrecer resistencia; demostrar a los pueblos musulmanes que la sombra de Alá no los abandonaba. Kemal parte de inmediato, con varios amigos, rumbo a Tripolitania. Lucha con éxito durante cerca de un año. Los italianos, apoyados por la escuadra, dominan toda la costa, pero hacia el interior del país no consiguen avanzar.

Otra guerra ensombrece el cielo ya opaco del Imperio. En octubre de 1912 Bulgaria, Servia, Grecia y Montenegro lo atacan y obtienen éxitos fulminantes. La defensa africana debe abandonarse ante el empuje balcánico; Kemal acude al nuevo frente de combate. Como resultado de esta guerra pierde Turquía la casi totalidad de sus territorios europeos.

Pasan los años que separan estos desastres de la guerra de 1914, en que Turquía, por miedo a las ambiciones rusas y las de Francia y el Reino Unido, oprimida por las capitulaciones, creyó encontrar un apoyo seguro en Alemania.

Kemal pasó ese lapso como agregado militar en Sofía. Ostentaba el grado de teniente coronel, un galón por cada guerra. Se le había alejado por causa de numerosas intrigas que corrieron, motivadas por la envidia que despertaban sus brillantes condiciones de militar; era además persona no grata a los triunviros, dueños del país: Enver, Talaat y Chemal.

El agregado militar contempla desde Sofía el desarrollo del "film" de la política internacional, es contrario a la entrada de Turquía en la guerra y, más bien a favor de Alemania. Sin embargo, cuando la conflagración arrastró a su país, no vaciló en pedir un puesto en el combate, que obtuvo con dificultad meses después.

Bajo las órdenes del general alemán Liman von Sanders, encargado de la defensa de los estrechos, contribuyó en forma destacada en el éxito de la gloriosa campaña de los Dardanelos. Los aliados, para quienes el forzar los estrechos equivalía a separar en dos a Turquía y establecer las comunicaciones con Rusia, fracasaron en su intento de hacerlo por medio de las escuadras. Desembarcaron entonces grande contingentes de tropas en la península Gallipoli, los que fueron sucesivamente diezmados por la resistencia turca. Kemal, a cuya presencia de ánimo se debe el triunfo de los Dardanelos, se cubrió de gloria en esas jornadas. Fué ascendido a coronel.

Cuando los aliados abandonaron Gallipoli, regresó Kemal a Estambul, donde, con su acostumbrada franqueza, hizo ver a los jefes del Gobierno sus opiniones respecto a la situación del país, la que no era tan buena como ellos querían hacerla aparecer. Desagradaron, naturalmente, sus opiniones, y se le envió al frente del Cáucaso, donde las armas turcas habían sufrido serios reveses a manos de los rusos. Reorganizó en medio del frío terrible de aquellas regiones, las divisiones puesta, bajo su mando y que se encontraban en un estado lastimoso por la penuria y las enfermedades. Consiguió retomar a los rusos, en agosto de 1916, las ciudades de Mush y Bitlis. Ya era "pashá" general.

Se le ordena trasladarse a Damasco, donde se le darían instrucciones, luego tomaría a su cargo la dirección de las operaciones en Hechaz. En aquella ciudad opinó Kemal que debía hacerse todo lo contrario de lo que el vicegeneralísimo Enver pashá, allí presente, y el estado mayor alemán ordenaban. Por lo tanto pidió que se le reintegrase a su ejército en el Cáucaso. Nuevamente fué llamado a a Siria, e la vez a Alepo, para hacerse cargo de una de las divisiones del ejército Yildirim— El Rayo—, creado por iniciativa alemana después de la toma de Bagdad por los ingleses. En total desacuerdo con el jefe del Yildirim, von Falkenhayn dimite de su cargo y parte hacia Estambul. Como no tiene dinero en ese momento, vende sus corceles, que eran todo su lujo.



Una de las últimas fotografías de Kemal Ataturk

Se le ofrece formar parte de la comitiva del príncipe heredero Vahdettin, que iría en visita oficial a Alemania. Acepta. Es recibido en audiencia, junto con otro general del séquito principesco, por el heredero. Este era hermano del Sultán y de Abdulhamit. Sumamente astuto, sabía que era preciso pasar inadvertido para no despertar sospechas al Sultán Rojo y evitar así de ir a presidio, como los otros posibles herederos. Adoptó, pues, el aspecto de un hombre agotado en los placeres del harén, sin voluntad ni ambición. Ahora temía a los Jóvenes Turcos, que podían substituirle por otro miembro de la familia de Osmán, ya que el cetro no se heredaba forzosamente de padres a hijos, y continuaba en su dualismo.

El día de la audiencia apareció ante Kemal como si no hubiese acabado de despertar del todo. Entre frase y frase permanecía largos minutos con los ojos cerrados; parecía un muerto de levita, movido por débiles resortes. Una vez en el tren que conducía el séquito de su Alteza Imperial, lejos de los espías Vahdettin efendi se mostró a Kemal como realmente era: rápido de comprensión y hasta de gesto autoritario.

Fueron recibidos con grandes honores por Guillermo II, cuyo principal objetivo era el de impresionar favorablemente a la embajada aliada, con el espectáculo de poderío del ejército alemán. Era la época de la ofensiva de la primavera de 1918. Kemal, de sus visitas a los frentes y de sus conversaciones con los altos jefes alemanes, tuvo, con nitidez, la visión de la próxima derrota del Reich, lo que hizo saber a Vahdettin.

A su regreso a Estambul, sufre el joven general un ataque renal. Se ve obligado a guardar cama todo un mes. Sus médicos le aconsejaron, por el carácter de la enfermedad, trasladarse a Viena y consultar a un especialista. Pasó otro largo mes en el Cottage Sanatorium, cerca de Viena. De allí se dirigió a Carlsbad, donde siguió una cura de aguas. En ese lugar supo, en julio de 1918, la muerte de Mehmet V y el advenimiento de Vahdettin, con el nombre de Mehmet VI.

¿Recordaría el nuevo sultán sus conversaciones y amistad, nacida en el viaje a Alemania? se preguntaba Kemal. El edecán general de Vahdettin, amigo de Kemal, le envió un telegrama pidiéndole que regresara inmediatamente. La gripe española hizo presa en el cuerpo debilitado del convaleciente.

Al fin en la capital, fué recibido en dos ocasiones por el representante de Dios. Este había considerado prudente acordar su confianza a los triunviros, que contaban con el apoyo directo de Alemania; por otra parte, temía al héroe de los Dardanelos, de carácter autoritario. A los consejos y requerimientos de Kemal contestó: 'He conversado con Sus Excelencias Talaat y Enver sobre lo que conviene hacer'. Con esta frase definió su preferencia. Nombró a Kemal Jefe del VII Ejército en Palestina, perteneciente al Yildirim.

En sus recorridos de inspección por el frente que defendía a Palestina contra ingleses y árabes, tuvo Kemal la triste impresión de que las esqueléticas líneas turcas, extendidas en un dilatado frente, serían arrolladas en el primer ataque. Las fatigas físicas le provocaron una seria recaída, y fué desde su lecho, agobiado por el dolor y la tórrida temperatura, que tuvo la revelación del gran ataque inglés por deducciones generales y las declaraciones de un sargento prisionero. En la desastrosa retirada de los ejércitos turcos, el único que lo hizo en formación fué el VII, dominado por el espíritu poderoso de su jefe. Tomó éste la decisión de ordenar la retirada general hacia el Norte, siendo Alepo el punto de reunión. Formó a la entrada de Anatolia un frente que no pudo ser hendido, frente que marcó más tarde el límite sur de Turquía. En octubre recibe Kemal el comando del grupo de ejércitos Yildirim.

El Imperio Otomano, vencido como sus aliados, pidió un armisticio, que fué firmado en Mudros el 31 de octubre de 1918. Al ponerse en práctica las cláusulas de éste, la Sublime Puerta ordena a Kemal entregar a los ingleses la ciudad de Alejandreta y la ruta de Alepo. Aquél, con su decisión peculiar, desobedece las órdenes recibidas y dispone la resistencia armada, hasta tanto el VII ejército pase al norte de la línea, en que los ingleses no podrían rodearlo, pues en hacerlo estribaba la maniobra británica.

* *

Kemal está ahora en Estambul, ciudad sometida al control aliado. Los vencedores ocupan poco a poco las posiciones estratégicas de Turquía; por su parte, el Gobierno imperial se apresura a poner al país en pie de paz. Los triunviros han huído. Kemal trata de formar un gobierno fuerte, capaz de poner coto a las pretensiones aliadas. Fracasa en esto. Obtiene una audiencia de Vahdettin. Esta, que se realizó después del oficio sagrado en la mezquita, se prolongó en forma anormal. Era una treta del astuto sultán: conocía lo mucho que era apreciado Kemal en el ejército; al saberse que había tenido con él una larga conversación, la clausura del Parlamento, realizada al día siguiente, aparecería como una conclusión de la entrevista.

En su casa de Shishli, barrio de Estambul, medita Kemal con amargura en la suerte de su patria: el Imperio se había desplomado, su territorio estaba ocupado por los enemigos. Quedaba la Anatolia, cuna y tumba de innumerables generaciones de turcos; allí, en el corazón de ese pueblo silencioso entonces, desangrado pero indómito, estaba la esperanza. Fuera, en la amplia avenida, una patrulla inglesa rompe con el ritmo de su marcha las meditaciones del patriota. Kemal ha encontrado el camino de la salvación: no es el de mendigar la protección extranjera ni convertirse en sus mansos esclavos, como otros pueblos de Oriente. ¡Turquía debía salvarse por sí misma o perecer! En su casa de Shishli concibió Kemal la oposición por las armas contra la penetración extranjera.

Kemal, cuyos planes no eran conocidos, es designado inspector del tercer ejército en Anatolia oriental. En efecto, el Sultán y los altos comisarios extranjeros se inquietaron ante la efervescencia nacionalista en esa región y decidieron enviar a un hombre de confianza que la dominase. El destino servía a la Turquía agonizante.

El 19 de marzo de 1919 desembarca Kemal en Samsun, puerto anatoliano en el mar Negro. Ese día marca el comienzo de la lucha por la defensa de la patria, gesta que en todas sus fases ha sido dirigida o influída por Kemal. Cuatro días antes, Grecia, autorizada por las potencias, desembarca tropas en Esmirna. La invasión helénica se caracterizó por su crueldad; pronto toda la provincia sufriría sus rigores, lo que produjo una explosión de indignación en toda Turquía. Kemal da forma a la resistencia, la centraliza. Reúne un primer congreso nacionalista en Erzurum. En él se toma la decisión de defenderse hasta el fin.

Al saberse las actividades del general inspector, el gobierno imperial y los aliados tratan por todos los medios de hacerlo regreso a Estambul, ordenan a las autoridades militares su detención, pero éstas se han solidarizado, así como el ejército, con la causa de Kemal. Este dimite de sus funciones y de su grado en el ejército. El Sultán lo declara fuera de la ley.

En Sivas, un segundo congreso, presidido por Kemal, ratifica lo dicho en Erzurum, que se concretó en el pacto nacional.

Vahdettin se entregó completamente a los ingleses, opresores del Comité, pensando salvar su trono aunque los turcos pasasen a categoría de esclavos. Presidió, seguido de su cuñado Damad Ferit, gran visir, la asociación Amigos de Inglaterra y firmó más tarde un acuerdo secreto con esa potencia.



Peristilo del Museo Etnográfico de Angora y monumento a la soberanía nacional.

El Comité Representativo, fruto de los congresos realizados y que gobierna la casi totalidad del país rompe relaciones con la capital hasta tanto no caiga el gabinete Ferit pashá y se convoque a elecciones parlamentarias. El astuto sultán accede a todo. El Parlamento se reune en la capital, contra la opinión de Kemal que no ve la libertad que puede tener éste a pocos metros de los cañones de la Great Fleet. Efectivamente, el 16 de marzo de 1920 los aliados ocupan militarmente la antigua Constantinopla, someten las guarniciones turcas, apresan a los diputados y personajes reconocidos como nacionalistas y los envían a los calabozos de la isla de Malta.

Kemal convocó a una asamblea, que se reunió en Ankara el 23 de abril del mismo año, presidida por él, y que tomó a su cargo la dirección del país en nombre del pueblo, ya que el Sultán y la propia capital estaban en poder de los extranjeros.

La lucha contra los griegos en el litoral del Egeo, y los franceses, en el Sur, continuaba con crisis agudas. A todo esto se unió la guerra civil que el sultán califa, la Corte, el Clero y los ingleses desencadenaron en Anatolia. El califa condenó a muerte al rebelde Kemal y a quienes le secundaran, creó un ejército, que se denominó ejército califal, el que avanzó contra los revolucionarios, excomulgados éstos por el shehulislam, jefe de la Iglesia después del califa.

Anakara la ciudad cuya fecha de origen todo el mundo ignora, tan antigua es, se ha transformado en el cuartel general de los nacionalistas. Sus ruinosas casas dan abergue a millares de turcos que deseaban salvar a la patria. Allí, en una sala de la Escuela de Agricultura, Kemal recibe las noticias, cada vez más alarmantes, de las proporciones fantásticas que toma el movimiento [illegible] las llamas de la guerra civil amenazan abrasar a todo el país; divisiones nacionalistas han sido destrozadas, los partidarios de Kemal son torturados y ejecutados en masa. El ejército califal se acerca a la capital de la estepa, hay pocas probabilidades de detenerlo. El rostro demacrado de Kemal está de color gris, los sufrimientos morales y físicos le tienen postrado en un sillón. Fuma sin descanso. De pronto un esfuerzo lo pone en pie, llama a gritos a su estado mayor y da una serie de órdenes precisas, indiscutibles. Bajo la lámpara de petróleo sus ojos toman la tonalidad del acero de Damasco.

El tratado de Sèvres, que desmembraba por completo no sólo al viejo imperio, sino a la misma Anatolia, cobardemente aceptado por el Sultán, hace comprender al pueblo de qué lado está la salvación de la tierra turca y se entrega a Kemal. Una victoriosa campaña liquida la de Armenia, permite la unión de la Turquía kemalista con la Rusia soviética. Esta había renunciado a las ambiciones zaristas sobre Estambul y los estrechos; desea, además, impedir que Francia y el Reino Unido se instalen en ellos. Ayudó, pues, a los nacionalistas con su oro y sus armas.

En enero de 1921 lanzan los griegos un poderoso ataque en todo el frente, pero son detenidos en la batalla de Inenu. Vuelven reforzados y con las modernas armas que Lloyd George les envía sin economía. Son nuevamente rechazados en la segunda batalla de Inenú. El tercer ataque con grandes contingentes, rompe el frente turco y amenaza cortar la línea del ferrocarril que atraviesa Anatolia. Kemal acude al frente y ordena el repliegue general hasta el río Sakária, muchos kilómetros hacia Oriente; del otro lado del desierto que sube por las mesetas. El ferrocarril y las grandes ciudades quedan en poder del invasor. Kemal desde las ventanillas del tren que lo conduce a

Ankara, contempla
las de soldados
que huyen las turbas
las altiplanicies,
a un mudo repro-
ciales, dice "No
el ejército nuestro
lo hemos salvado;
Al mes siguiente
seguros ya de
decisiva, cruzan el
sentir el fuego del
mesetas; ven ante
de Constantino "la
vinces". Están en
dos a uno. El
efecto en las már-
kária: se lucha
durante 22 días
Kemal dirige la bat-
habilidad. Está
un espectro, se
una costilla al ca-
llo un día antes
y sufre. El empuje
gos se gasta frente
perada resistencia
tiran. La batalla
be catalogarse en
marcan los grandes
la historia.
Europa de la
ca: Sakaria detuvo
de los turcos y el
pío.
La Gran Asamblea
Kemal el título de
cedor — y el grado
Trabaja ahora
entusiasmo; es pre-
a los invasores,
fortificaciones col-
línea del ferrocarril,
los preparativos est-
gran estratégico
va, por sorpresa
lidad que logra env-
cito heleno y éste
plegarse. Kemal le
espantosa derrota
que se llamó de
Después de esto, la
transforma en des-
Esmirna es recon-
de septiembre. Las
cedoras avanzan ha-
danelos y Estambul,
consideran la situa-
más crítica; envían
dos a conferenciar
Gazi. Firman el
Mudania en octubre
el que todas las en-
cas son satisfechas,
ción de una:
ocupación interalia-
cerán en Estambul h-
clusión de la paz.

El Gazi ha triunfa-
mente, quiere ahora
pueblo el carácter
do moderno. El Su-
como llamó el pue-
dettin por las pági-
güenza que escribió
toria de su patria,
palacio en una amb-
le conduce al puer-
barca en el Malaya,
Majestad británica.
Por el tratado
Lausana, firmado
1923 Turquía obtie-
gación de las capit-
devolución de la T-
sus fronteras actuales
citos aliados abando-
lo turco, y la Repú-
clamada el 29 de
1923; tiene como p-
dente al salvador

Comienza la era
mas kemalistas. L-
causa del atraso
era debida a la le-
lámica, buena para
Mahoma, pero no
tual. En aquel pa-
bía dónde termina-
gión y dónde co-
Estado: el Sultán
ligioso y jefe del G-
justicia estaba en
Clero, así como la
pública y todo s-
la palabra del Pro-
comprendió la ne-

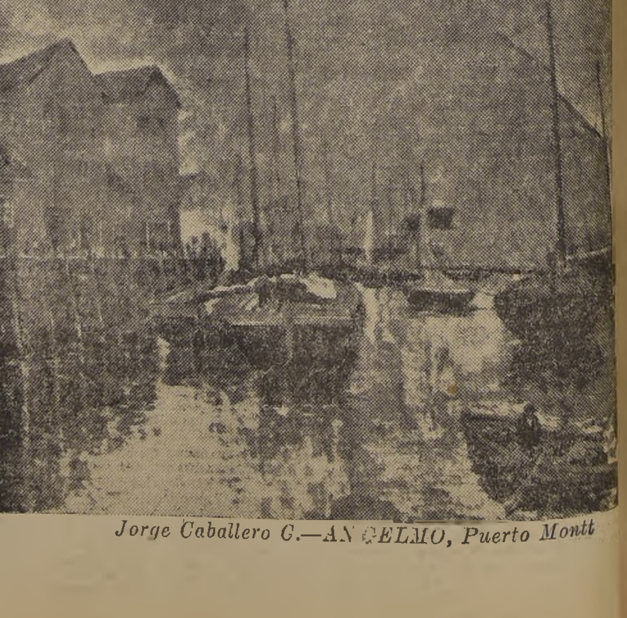
(PASA A LA PAG

DEL SALON OFICIAL DE ARTES PLAST

Fotos de Antonio Qu



Cabeza de MATILDE SOTOMAYOR, por Laura Rodig.



Jorge Caballero C.—ANGELMO, Puerto Montt

CRONICA LITERARIA por Alone

LA INTELIGENCIA DE LAS FLORES, por Mauricio Maeterlinck (Zig-Zag)

La vallisneria es una hierba que no tiene nada de particular a la vista, siempre que el observador pueda "ver bajo del agua"; porque la existencia de la planta se desarrolla en el fondo de los estanques. Los naturalistas ven debajo del agua. La vallisneria dormita sobre el lodo, en una especie de semisueño, hasta que llega su hora: entonces echa lentamente hacia arriba un largo pedúnculo en espiral que sale a la superficie, florece y aguarda. La flor es femenina. Espera el amor. No lejos, en las vecindades, flores de vallisneria masculinas la ven a través del agua iluminada y se alzan a su turno para irle al encuentro; pero no lo consiguen; se quedan a medio camino; tienen el tallo demasiado corto. Este pequeño drama subacuático se resuelve mediante una explosión; los machos encerrados en el corazón de la vallisneria masculina realizan un supremo esfuerzo, estallan y lanzan sus pétalos a la superficie; flotan allí un instante y en seguida se dirigen, misteriosamente atraídos, hacia la corola de la vallisneria femenina que los recibe, se cierra y baja nuevamente a las profundidades del estanque, donde germinará el fruto de esa unión.

Esta es una de las pruebas de la inteligencia de las flores que Maeterlinck considera más maravillosa.

Todas son así y se refieren, invariablemente, al amor.

Las flores demuestran su talento allí donde siempre se ha estimado que las mujeres —y también los hombres— pierden el suyo.

Pero esta inteligencia no parece residir tanto en el individuo como en la especie. El individuo se equivoca, realiza gestos inútiles, fracasa lamentablemente y se da el mismo trabajo para no conseguir nada. A veces las vallisneria masculinas lanzan su pedúnculo y hacen su descarga de artillería sexual aunque no haya flores femeninas en el vecindario. Otras podrían ahorrarse la costosa ceremonia, en la que pierden la vida, a causa del bajo nivel del agua y, sin embargo, la repiten invariablemente... Los errores del amor no se limitan a la escala zoológica y sus extravíos bajan hasta las invisibles honduras del reino vegetal.

Son incontables los caprichos que se advierten dentro de ese mundo. ¿Por qué la viña loca o volúbilis, destinada a cubrir una pared, tiene esa extraña preferencia por el mango del rastrillo o de otra herramienta allí arrimada, provisoriamente? Cambiad de sitio el rastrillo: las guías de la planta se retorcerán para buscarlo y perseguirlo, como si les inspirara una atracción irresistible, como si les gustara de un modo especial esa condición inestable y fugitiva de la herramienta.

Fenómenos sociales que parecen específicos de la humanidad se hallan reproducidos, a menudo con simplicidad patética, en la existencia de los árboles. El aire en sus alas lleva la noble semilla del laurel hasta un barranco vertical y la planta crece en una grieta, suspendida sobre el abismo. Su tronco se endereza, forma codo y sube; pero sobreviene el follaje y entonces el codo se refuerza para resistir, adquiere un volumen anormal, casi monstruoso, que no se ve nunca en los laureles ordinarios. El follaje aumenta todavía de peso y su gravitación se vuelve peligrosa. Se diría que el laurel es un padre de familia imprevisor y que va a producirse una catástrofe. Pero no. Algo vigila en el corazón del árbol y, contra toda la costumbre, surge de la mitad del tronco una raíz, húndese en la pared del barranco y hé aquí la planta sólidamente afianzada contra el derrumbamiento. La fronda puede alzarse, nutrirse y lanzar, a su vez, desde sus flores nuevas semillas que el viento esparcirá por los contornos para multiplicar la especie.

Porque el objeto de todo, la aspiración invariable y el tenaz esfuerzo se dirigen siempre hacia allá: amar para reproducirse y reproducirse para extenderse, para cubrir, si es posible, con sus ejemplares infinitamente repetidos la superficie habitable del planeta. La planta que lo consiguiera podría creerse, sin duda, la reina de las plantas, hija de Dios y casi se confundiría, a juicio de las plantas, con la misma Divinidad.

Son las conclusiones a que poética y metafísicamente, lleva la botánica de Mauricio Maeterlinck.

EUROPA AMENAZADA, por Roland Dorgelés (Ercilla).

Una revista ilustrada en que aparecen colonias de verano, el número de un diario cualquiera donde se dan los precios corrientes del mercado o tal prospecto de gran tienda con sus listas de artículos diversos parecen algo verdaderamente inofensivo; pero las aduanas de las fronteras enseñan lecciones profundas y todo eso, al llegar, por ejemplo, al territorio ruso, se convierte en un veneno abominable, en la cosa más prohibida y más nefasta, en propaganda fascista y apología del capitalismo.

Sin mayor trámite, el funcionario—respectivo confisca los papeles.

¡Y ay del que esconda alguno en la maleta!

Roland Dorgelés, hombre libre, amigo de la libertad, sale de Francia y va a Alemania, a la Unión Soviética, penetra en los dominios de Mussolini. Por todas partes, las mismas fronteras, iguales registros, idéntica suspicacia tiránica.

La libertad se muere, la libertad ha muerto.

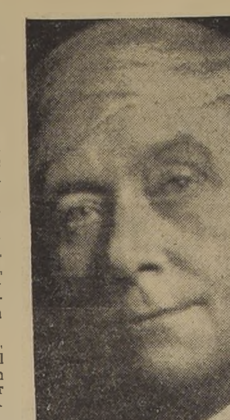
Por eso Roland Dorgelés intitula su libro de viajes: "Europa Amenazada" y lo subtitula, para mayor claridad: "Fronteras".

SOBRE "CHAINA - BOY". DE BENJAMIN SUBERCASEAUX

Se nos ha dirigido la siguiente carta:

"Estimado amigo:

Le encuentro razón, hasta cierto punto, de no querer repetir en "Chaina-boy" la crítica que usted ya hizo, y con tanto acierto, de "Mar amargo", la obra original. Al llevarla al teatro sólo pensé sacar algunas experiencias personales, que resultaron más importantes de lo que pensé en un comienzo. Sin embargo, hay algo más importante que me indujo a terminar esta pieza; algo que es todo, porque ya no entran en juego aquí las razones ni las experiencias, sino la Vida misma, el Hombre, con todo lo que encierra de ternura y de espiritualidad: su propia adolescencia. Para comprenderlo será preciso dejar la malicia que nos ata las palabras y nos resta la emoción. En Arte, no hay



M. Maeterlinck

espacio para la malicia ni para los corazones que se allegan a él con esa mácula de la impotencia. En Arte, el adolescente puede y debe ser considerado como es: humanidad "pura"; ángel, con el calor necesario para hacernos vibrar, y a la vez hombre, con suficiente espiritualidad y ternura para merecer, por fin, esa cualidad que todo hombre debería tener, y no sólo en la adolescencia: la de ser verdaderamente humano.

Las mujeres no los quieren. Sabe Dios si no ha venido de ahí esa atmósfera equívoca que planea sobre tantas obras de esta índole. Ellas no los aman; y los hombres, que son simples y sin malicia, querrían aborrecerlos también, aun antes de comprender la razón del odio que guía a las mujeres. Una amiga mía a quien presté el manuscrito de "Chaina-boy", me lo devolvió a medio leer. "No veo ninguna mujer en esta pieza", me dijo con voz cortante. Como la estimaba mucho, le respondí con suavidad: "No; esta vez no hay ninguna. El drama se desarrolla en un buque de carga; no es costumbre en esos barcos llevar mujeres".

—Debería poner alguna —me respondió en un tono tan convencido que me hizo sonreír.

Hubiera querido complacerla yo también, y decirle que los adolescentes son débiles, insuficientes; una pobre materia para la pasión de una mujer; aborrecibles por su testarudez y su misma vaguedad.

No pude hacerlo. Ningún hombre podría hacerlo: los adolescentes son ellos mismos; son la imagen de lo que fueron a una edad en que la vida les parecía simple, llena de suavidades que vanamente buscaron, más tarde en el amor. El adolescente es algo que los hombres siempre miran con ternura, aun en los momentos en que les fingen rudezas para salvaguardar un pudor que no saben dónde colocar. Es natural que sea así. Por algo los padres prefieren a su hijo varón, aunque éste se empecine en amar más a su madre.

Yo soy hombre, y por esto lo digo sin ambages; no soy padre, y por esto temo que lo oiga con malicia; pero también soy escritor y cumplo con mi deber al derribar cuanto obstáculo se oponga a la comprensión de la belleza: digo que el adolescente merece ser tratado en el Arte como la expresión más pura y apasionada que reviste el hombre en el curso de su existencia. Las Artes Plásticas siempre lo entendieron así. Liberadas ellas de los terrores del cuerpo, han sabido mirar más serenamente el desnudo en las almas. La Literatura, en cambio, ha dado al adolescente un giro equívoco, enfermizo, ajeno a la belleza. En "Chaina - boy", he pretendido luchar contra esa corriente mórbida que nunca agrega cualidades a la obra literaria; antes bien, le resta. He querido mostrar estas cosas en su aspecto puro, el más humano, el más revestido de la dignidad que merece la primavera esplendorosa del hombre.

Ricardo Andrews no es menos normal que cualquiera de los que le rodean. Si parece más femenino es porque su sensibilidad es mayor. Ahora, si Andromilio colabora en su pasión (¿Recuerda "Mar amargo"?), aquello no reconoce otro motivo que el de tener un alma bien puesta. Son lamentables las claudicaciones en que suelen caer los hombres para librarse de una mala reputación. El heroísmo de Andromilio consistió, precisamente, en anteponer su verdadera hombría a lo que otros juzgarían como su falta de hombría.

Andrews es distinto. Es un sensible, un artista. El ha aprendido a mirar el mundo. No sufre de esas cegueras parciales que obscurecen la visión en los insensibles. Cuando Chaina se le cruzó en el camino, supo apreciar en toda su terrible extensión la gracia que emanaba de su persona. No obstante, tuvo piedad, y luchó con ese desinterés que sólo tienen los verdaderos amantes de la belleza. Chaina apareció rodeado de un halo trágico, y por esto mismo, propicio para llevar su alma hasta la exaltación máxima. Si no logró ser más lógico, fué por su condición de artista; si no pudo ser más constante, fué por la violencia misma de su pasión. Andromilio, hombre del pueblo, resultó a la postre amando más. En su pureza ruda se produjo lo que veníamos diciendo de la ternura paternal del hombre frente al niño. Andromilio no había leído libros ni sabía de pasiones más o menos extraviadas. Era un hombre sano, y como tal, observador inconsciente de lo que la vida le iba grabando en el alma. El conoció a esos "chiquillos sucios" de su infancia; sintió el calor de sus cuerpos a través de la tela delgada, allá junto a ellos, en los bancos de la escuela rural. Más tarde, cuando el sexo dejó de ser un enjambre enloquecido que se cuela en todo lo que sabe a placer, volvió a encontrar estos recuerdos; sólo que ahora eran la imagen serena de una época que no volvería más. Es entonces que aparece el sentimiento paternal, la eterna manía protectora del hombre frente a la figura liviana de lo que él mismo fué. Lo que sienten estos dos hombres, lo han sentido todos los hombres, desde que la humanidad aprendió a liberarse de la materia para elevarse hasta el ideal. Es tan fácil echar a la cuenta de la ironía lo que es, simplemente, una mayor capacidad para amar en un completo abandono, protegidos por la coraza heroica de un completo desinterés.

Todo esto lo digo en el Prólogo de esa obra que usted no conoce ni quiso comentar. Como usted ve, hay algo más que en "Mar amargo". Estas líneas resumen mi propio modo de ver. Habría sido tan interesante conocer el suyo.

Lo saluda con la cordialidad de siempre, su amigo — **Benjamín Subercaseaux**".

AUTORES, LIBROS, REVISTAS

Por BRAND

El número 161 de la revista ATENEA, o sea el correspondiente al mes de noviembre, figura ya en las librerías, recién aparecido. Es un número de más de ciento cincuenta páginas, nutrido de excelente material de lectura y con la colaboración de firmas valiosas de nuestras letras. Tanto la sección de ensayos como la de crítica y bibliografía, ostentan un crecido número de colaboradores sobre temas y obras distintos. No en vano goza ATENEA del sólido prestigio internacional de ser la única revista chilena y la más difundida y mejor considerada de América, que en sus páginas aborda con imparcialidad y con elevación los problemas del arte y de la cultura general.

El sumario nos ahorra otros comentarios. Lo reproducimos:

Puntos de vista (nota editorial sobre la muerte de Alfonsina Storni). Augusto D'Halmar: Cante Jondo. Juan Negro: Cuaderno de Bitácora. Pablo Schostakowsky: La conciencia ortodoxa de Dostoievski. Rubén Azocar: El sacristán de la Parroquia. Juan Arthur Rimbaud: Las manos de Juana María. Luis Durand: El triunfo del Cenizo. Januario Espinoza: Los apuntes de un adolescente. Lola Tori de Dieguez: Algunos líricos chilenos criollistas. Enrique Bunster: Un velero sale del puerto. Jorge Muñoz: El problema del hombre moderno en la obra de Huxley. Stravoguin: Noticiario (crónica de actualidad literaria europea y americana).

LOS LIBROS, sección crítica: Pasión y Muerte del Cura Deusto, crítica de David Perry. Ricardo A Latcham: Dos novelas brasileñas. Benjamín Subercaseaux: Cuentos para gente simpática. Arturo Troncoso: Corrientes culturales que definen al Periquillo y Experiencia de sueño y destino. Montiel Ballesteros: la edad dispareja, por Enrique Amorin. Juan Marín: Dos ideologías y dos culturas, por Luisa Luisi. Carlos Préndez Saldías: el libro para tí, por Margarita Burnat-Provins.

El doctor Hernán Romero, que se ha especializado en recientes viajes por Europa en estudios de salubridad, ha publicado un libro que aborda, con un criterio muy moderno, los diversos problemas relacionados con esta rama de la ciencia. El libro del doctor Romero se titula ALGUNOS PROBLEMAS de SALUBRIDAD, y en él se consignan capítulos de un alto interés médico. Anotamos, desde luego, los relacionados con la "Epidemiología General", la administración sanitaria, la neumonía, la tos convulsiva, la difteria, etc., y que revelan la preocupación de un profesional por los diversos problemas que la actualidad confronta a cada paso en los dominios de la ciencia. Los estudios especiales realizados por el doctor Romero en Estados Unidos, en Alemania, Rusia, Italia y Francia, le permiten analizar estas materias con precisión y, al propio tiempo, con claridad y erudición.

Miguel Serrano, de la más reciente promoción literaria chilena, ha publicado una ANTOLOGIA del cuento chileno. Del verdadero cuento chileno, según se advierte. Sólo la juventud justifica esta afirmación. Porque si en verdad las antologías que se han hecho incluyen cuentistas del siglo XIX que no fueron tales y otros del siglo XX, que tampoco tuvieron calidad y personalidad de cuentistas, no basta ello para considerar que el cuento chileno comienza sólo en el punto en que lo toma Serrano.

El autor de esta antología, estudioso e inquieto, con un sentido muy moderno de la posición del hombre en las letras, no puede olvidar que existe una línea de continuidad en la creación literaria, y que los constructores del verdadero cuento nacional, Federico Gana, Baldomero Lillo, Díaz Garcés, Mariano Latorre, Fernando Santiván, etc., etc.—no podríamos citarlos a todos—realizaron una obra que en ningún caso debe ser desconocida. La etapa actual del cuento, que Serrano estudia con amor de convencido y con mucha minuciosidad, es simplemente una etapa más en el proceso de la evolución del género. Los historiadores de la literatura chilena—los que estudien con profundidad y sensibilidad, virtudes difíciles de hallar ahora—el proceso del cuento, no podrán excluir los nombres apuntados y algunos otros fundamentales, que representan el mejor esfuerzo y las más auténtica chilenidad. Lo cual no quiere decir que los autores de hoy, los más jóvenes, no estén en condiciones de darnos excelentes cuentos, trazados de acuerdo con una técnica distinta o con una distinta concepción personal del hombre o de las circunstancias, dentro de las cuales el hombre vive y se apasiona. De entre los autores citados por Serrano hay algunos de un subido interés.

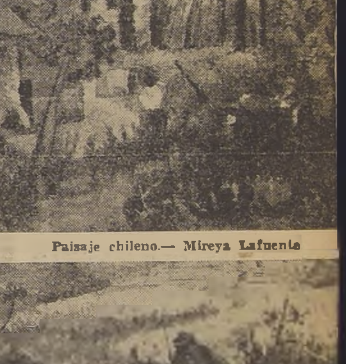
Una obra de interés para los católicos y no católicos es la que acaba de publicarse bajo el signo de Ercilla, titulada LEON XIII. El nombre indica la índole del libro: la vida extraordinaria del célebre Papa que, según todos los juicios, fué de los más grandes de la cristiandad. La iglesia católica es, indudablemente, una institución llena de complejidad y, por lo tanto, difícil de hincarle el diente. Pues bien, el autor de esta obra, Fernando Hayward, que ha estudiado con minuciosidad y con bastante acierto, las etapas de más interés en el proceso de la iglesia, traza, a propósito de la figura del Papa que sucedió al no menos célebre PIO IX, un cuadro de enorme interés, no sólo como hemos dicho para los católicos, sino además, para los que deseen estar al cabo de hechos y sucesos relacionados con la política europea y la intervención que en ellos le cupo a León XIII. Bastaría citar, en abono de este Papa, como demostración de la trascendencia de su ministerio, la encíclica DI RERUM NOVARUM, que constituye el impulso precursor en la renovación social y política de la iglesia, determinando con ella la fundación de los nuevos partidos católicos de base popular.

Del profesor alemán Herbert von Beckereth se ha traducido un libro—lo ha hecho la editorial Ercilla—que estudia los problemas de la economía en relación con la cultura. Este libro, que lleva el título: EL PROBLEMA DE LA ECONOMIA EN LA CRISIS DE LA CULTURA, está compuesto por las conferencias que el profesor dictó en Cuba en la tribuna del Instituto de Cultura Hispano Americana, a instancias del directorio de aquella institución.

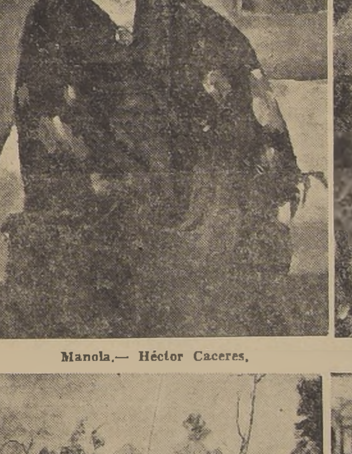
De Sao Paulo hemos recibido el primer cuaderno que edita la Universidad de aquella ciudad brasileña, consagrado a los problemas de la literatura. Está dedicado este número a la conferencia del célebre escritor Fidelino de Figueiredo sobre la Epica en la literatura portuguesa. El renombre de Figueiredo, la claridad de su pensamiento, su vasta y acendrada cultura, son razones más que suficientes para considerar este estudio como uno de los mejores aportes al análisis de un problema literario de indiscutible importancia.

DEL SALON OFICIAL DE ARTES PLASTICAS

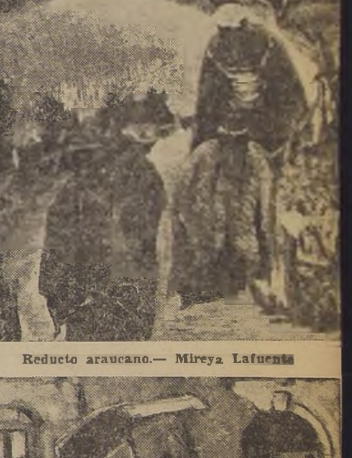
Fotos de Antonio Quintana



Paisaje chileno.— Mireya Lafuente



Manola.— Héctor Caceres.



Reducto araucano.— Mireya Lafuente



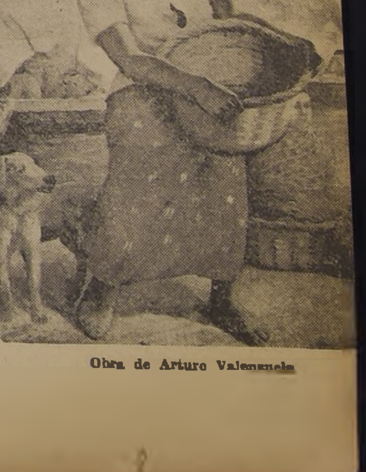
Juvenal Rubio Paisaje



La carretela.— Alfredo Aliaga



Guitarrista.— María Pinedo.



Obra de Arturo Valenzuela

EL TEMA DE AMIEL Por Gregorio Marañón

He tenido siempre — y no sólo ahora, en que la experiencia haría inexcusable el ignorarlo — la suerte de creer que las críticas favorables de mis libros estaban dictadas por la amistad más que por la justicia. No supone esta actitud, humildad, sino todo lo contrario; porque estimo más la amistad que la justicia, cuando no se trata de perjudicar a nadie. La justicia se administra fríamente por obligación, y no por generosa tendencia: es todo su mérito para el que la da; y es sólo mérito pasivo para el que la merece. Cuando lo que se da a uno no es una prebenda, nada hay más gratamente humano que merecer, por el amor, la benévola y exagerada aprobación de los demás. Claro es que por idéntica argumentación me duelen, y nos duelen a todos, con íntimo escozor, aquellas críticas adversas que, a las claras, se inspiran en una específica enemistad. No es la censura, sino el rencor que las enciende, lo que nos hiere entonces. Son, en suma, unos y otros asuntos del negociado de los sentimientos y no hay para qué sacarlo a relucir.

Quedan sólo, por lo tanto, como críticas criticables, aquellas adversas, en las que, sin duda, el juicio desfavorable no se inspiró en razones personales, sino en la noble y serena disconformidad, directa, del lector con lo escrito. A este grupo pertenecen las observaciones que ha hecho a mi libro sobre Amiel, en su reciente versión francesa, uno de los críticos más autorizados sobre la vida y la obra del escritor ginebrino, León Bopp.

II

Es León Bopp el autor de uno de los estudios fundamentales acerca de Amiel, aparecido ya hace siete años. Nadie que pretenda conocer el pensamiento del autor del "Journal Intime" puede prescindir de la gran monografía de Bopp, llena de documentos irremplazables y de puntos de vista de extraordinaria perspicacia e imparcialidad. Su relación con Bernard Bouvier, depositario de los secretos amielinos, hace sus juicios especialmente autorizados. Si a ninguno de los devotos o de los simplemente curiosos de Amiel nos ha sido negada la entrada en el sanctasanctórum de sus recuerdos y de sus papeles inéditos, Bopp da la sensación, en sus escritos, de que él entra y sale como esos amantes afortunados que tienen en el bolsillo una llave doble, idéntica a la del dueño de la casa.

Su información y su autoridad me obligan a comentar sus comentarios. Y a la vez, quiero también referirme a los que en forma privada me ha hecho el propio M. Bouvier. El caso de éste — respecto a Amiel — es, sobre admirable, conmovedor. En estos tiempos, en el que el culto de los hombres ilustres sufre la misma decadencia que el de los Dioses, M. Bouvier vive, en buena parte, sólo para servir la memoria de su lejano maestro. Si no tuviera una humana comprensión para las caídas de Amiel, para las caídas de su barro mortal, que no disimula, diríase que su recuerdo era, más bien, una verdadera religión. Con amor fidelísimo guarda sus papeles, los grandes y los insignificantes; las cartas, los retratos, los íntimos recuerdos. Su vigilancia mantiene, como joyas en su estuche, los manuscritos del "Diario", en la biblioteca ginebrina, al lado de las huellas, prodigiosamente numerosas, que dejó a su paso por la tierra aquel Rousseau, hermano en muchos aspectos de Amiel. Y, luego, en su propia casa, llena de esa paz de los pueblos que, a fuerza de ser felices, están un poco aniñados, sus manos nos van abriendo, sin prisa, los cajones confortables, donde los paquetes de documentos y de epístolas, en gran parte inéditos, de Amiel y de su mundo, parecen todavía vivir.

El haber lastimado siquiera sea epidérmicamente, la sensibilidad amistosa de M. Bouvier sería bastante motivo para intentar reparar con unas palabras de respeto el involuntario mal. Pero, claro es, que esto sólo no autorizaría a entretener a mis lectores. Lo hago porque el problema de Amiel es siempre un hondo problema humano, e interesa el esclarecerlo más y más.

III

Que Amiel fué un tímido, no puede discutirse. No yo, sino él mismo se hizo el diagnóstico, en aquellos golpes de pecho que cada noche se daba, antes de dormir; y no otra cosa son en su mayor parte las páginas de su "Diario". M. Bouvier no duda tampoco en calificarlo así: "Tímido orgulloso", le llama en una biografía apologética, prefecta, que publicará en breve y cuyas primicias ha tenido la bondad de dejarme leer.

Es igualmente cierto que su timidez no fué como la de los tímidos habituales; sino esa timidez superdiferenciada que sólo padecen los hombres absortos en el "fetichismo del ideal". Esto mismo quiere decir lo de "tímido orgulloso". En otra ocasión le llama Bouvier "aristócrata del espíritu", y habría que añadir: y, sobre todo, "aristócrata del instinto"; y del instinto, más aún que del espíritu. Acaso sea esta la fórmula verdadera de la aristocracia.

La cantidad de hombres que viven y mueren bajo el horóscopo noble y desdichado de esta aristocracia es increíblemente grande. Yo he visto pasar a mi lado a muchos, y cualquier observador de la vida tendría el mismo repertorio que yo si esta modalidad del instinto fuera conocida. Existe desde que el hombre empezó a civilizarse; la realidad es la misma desde que el mundo entra en la fase actual de la convivencia—convivencia con crímenes, con guerras y con revoluciones—; pero, para nosotros, la realidad no es lo que existe sino lo que conocemos de ella. Ahora, después de conocer esta forma superdiferenciada de la timidez, todos lo ven también pasar a su lado, y muchos la encuentran reflejada en el fondo de su propio instinto. La difusión que estos estudios sobre Amiel han logrado no se debe a la crítica benévola—la crítica no es responsable, por sí sola, más que de éxitos tan fugaces como las estrellas volantes del estío—, sino al profundo eco humano que su lectura ha promovido en la conciencia de otros hombres. Ni el juicio de los críticos, ni las estadísticas de los libreros, nos dan la medida real del acierto o del error de una idea que corre impresa. Esta medida está en la reacción de nuestro medio humano. En este caso, yo sé que son muchos, muchos, los tímidos como Amiel que han encontrado en estas páginas el retrato de su angustia y algunos el punto de apoyo para no hundirse en la desesperación.

IV

No es, pues, enteramente justo el reproche que se me hace de que Amiel no es toda la timidez. Es más y menos: es un caso representativo. Yo no he querido escribir, hablando de la tragedia de este hombre, un tratado de timidez", sino "un estudio sobre la timidez", es decir uno de los muchos estudios que se pueden hacer de esta postura tan incómoda del alma de muchos seres humanos.

La timidez de los varones que tienen su instinto hipnotizado por un ideal inaccesible, era para mí una realidad desde muchos años antes de estudiar el caso de Amiel. Libros míos, muy anteriores a éste, como "La evolución de la sexualidad", tienen como eje una teoría del instinto cuyo material humano está, en gran parte, recogido en la observación de esos tímidos. La timidez, ni ninguna pasión, puede asignarse a ningún nombre propio. Pero el caso de Amiel tiene un valor de arquetipo, universal, por ser literario; e infinitamente profundo, porque ninguno de los hombres que nos refieren a los médicos sus cuitas ha podido llegar al análisis desesperado de este infeliz profesor de filosofía. He aquí por qué su

(PASA A LA PAGINA VI)

LA BUSQUEDA DE NUEVAS FORMAS DE ARTE

por J. W. T. Mason

Nueva York, 1938.

VARIOS grupos de artistas jóvenes, hombres y mujeres, en los Estados Unidos lo mismo que en Europa, están expresando su desagrado hacia todas las formas de arte reconocidas y se están uniendo en una búsqueda de nuevos modos de expresión estética con el pincel y con el lápiz. Aseguran que se han elevado sobre la substancia material y, también, sobre la vida misma. Declaran que experimentan un sentimiento de realidad que no se relaciona con el arte pictórico ni con la exactitud fotográfica de lo que es llamado el "universo existente". Quieren ir más allá de la existencia como nosotros la conocemos. Producen figuras geométricas, tales como complicadas series de triángulos o cuadrados o cosas por el estilo, y se supone que el observador ve en estos efectos significados íntimos que le conducen más allá de los significados mundialmente normales. Este nuevo arte, así lo pretenden sus sostenedores, puede revolucionar nuestras perspectivas de la vida y estimularnos para desarrollar sentimientos exaltados y dar nacimiento a una nueva cultura de valores espirituales.

Si ha de darse un nombre a este movimiento—que se encuentra todavía en su infancia—podría llamársele "neovitalismo". Los pocos entusiastas que tratan de expresar sus significados, están convencidos de que el arte puede encauzar a la humanidad en nuevas sendas de comprensión, y puede dirigir cambios revolucionarios en nuestras actitudes hacia la vida. El mundo está buscando nuevas inspiraciones sin encontrar dirección adecuada. El arte vendrá a salvar a la humanidad, de acuerdo con el credo neovitalista y, entonces, todo marchará bien en nuestro planeta.

Si el arte tuviera competencia para alterar nuestras personalidades o para mejorar nuestras relaciones de uno a otro y con nuestro medio ambiente, podríamos alegrarnos todos por haber encontrado un medio tan sencillo para acelerar la evolución y saltar del otro lado de la experiencia a una edad de oro. Pero no parece que haya razón alguna para creer que los artistas pueden proveernos un atajo para llegar al ideal. En efecto, ¿qué es lo que significa el ideal? El ideal de un individuo puede diferir de su vecino en muchos puntos fundamentales. Nunca ha existido un ideal aceptado por todos los hombres civilizados. Las interpretaciones de significados espirituales han conducido a guerras feroces y los hombres han combatido a causa de sus diferentes concepciones de la felicidad.

El arte no ha dado jamás al hombre nuevas ideas. El arte refleja las condiciones de su propia era. El artista a menudo da expresión a emociones que están luchando dentro de nosotros y que nosotros no visualizamos completamente; pero el arte no muestra a la humanidad medios de vida absolutamente nuevos. El arte tiene gran valor inspirador, pero únicamente siguiendo líneas compatibles con nuestros medios naturales de pensamiento,

jo maestro griego de estética apareciera vivo en Nueva York, no comprendería el alma de la ciudad.

LAS PRINCIPALES FUENTES DEL ARTE GRIEGO FUERON LA EXACTITUD EN LA PROPORCION Y LA BELLEZA DE LA SIMETRIA Y EFECTO DECORATIVO

En efecto, es casi imposible comparar el arte de un período de la historia humana con el de otro, a causa de que la base común es muy pequeña. Podría tomarse como un ejemplo extremo el empleo de líneas curvas. En el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York se encuentra uno de los más preciosos vasos que existen de la antigua Grecia. Representa el "Nacimiento de Atenea" y data del siglo VI A. C. Sus líneas curvas son exquisitas en sus delicadas proporciones y las figuras sobre la superficie no parecen grotescas porque están trazadas con líneas ovales. El vaso, sin embargo, deleita al ojo en primer lugar. Así ocurre con casi todo el arte griego. La curva del círculo, en arte, se supone que significa infinidad; pero la mente griega tenía poca comprensión de semejante término. Sus dioses habitaban en el monte Olimpo, una especie de lugar de residencia suburbana; y Atenas estaba muy cerca de los viejos amantes de la sabiduría.

Los griegos pensaron poco acerca de la personalidad humana individual. Lo que ahora se llama personalismo, las capacidades infinitas del alma humana, no se encuentran en la filosofía griega. La exactitud en la proporción y la belleza de simetría y efecto decorativo fueron los principales manantiales del arte griego. El alto respecto que los modernos tienen para el utilitarismo, para los valores útiles en términos de progreso, eran extraños para los antiguos griegos, quienes empleaban esclavos para atender asuntos tales. El vaso ateniense, por lo tanto, no es esencialmente una vasija para uso, sino una serie de líneas y superficies curvas que nos sugieren genio inventivo sin importancia utilitaria.

Pero obsérvese el efecto de una moderna sugestión de curvas, tales como una fotografía de los rascacielos de Nueva York, vistos a través del arco del puente de Brooklyn sobre el East River. La cámara acentúa la idea de una curva y, al hacerlo así, representa bien el sentimiento moderno de infinidad como un espejismo. Parece que el puente se inicia en un terreno sólido, y luego se lanza hacia afuera y hacia arriba en el espacio, mientras que al mismo tiempo la implicación de una curva indica que volverá de nuevo a la tierra, inclinándose más hacia lo indefinido que hacia el infinito, sin relajar nunca su asociación terrenal. Debajo del puente, los rascacielos de la ciudad se elevan como inquiriendo en realidades no vistas, mientras que se mantienen

o con procesos mentales internos que han estado latentes. El artista de una época está fuera de lugar en otra época, y si por algún milagro un vie-

adheridos a sus cimientos materiales. En este cuadro el pensamiento inmediato conecta el puente y los edificios con el poder humano. El hombre ha hecho estas maravillas para su propio avance progresista. Aquí hay arte, pero arte no como esfuerzo creador solamente por razones estéticas. Es arte asociado con beneficios para la humanidad, que estimulan la personalidad.

El artista griego que hizo el bol ateniense llamaría al puente de Brooklyn y a los rascacielos nuevas maravillas del mundo, y podría apreciar bien la facultad estética en sus formas. Pero no podría comprender nuestras propias reacciones en lo que respecta al desenvolvimiento de la personalidad humana, y la expansión firme del alma humana que nosotros creemos acrecentada a medida que, de esta manera, obligamos a la materia a someterse a nuestras necesidades. El utilitarismo es una medida del progreso de la evolución humana. Pero el arte sólo nunca puede servir como medida del progreso del hombre. La dignidad humana mejora con "standard" de vida más altos ganados por técnica científica, no por arte. Cuando el arte ateniense se encontraba en su mayor altura, había cuatro esclavos por cada hombre libre. Entre los más elevados ideales de la vi-

evolucionario. Pero, considerando la evolución de la raza humana como un conjunto, el arte no muestra avance continuo. El arte es discontinuo. Se eleva dentro de épocas individuales, y luego declina o se desvanece o, cuando más, puede ejercer alguna influencia particular sobre nuevas formas de arte. El arte está aliado con su propio ambiente inmediato, y los métodos de pensamiento del pueblo en cualquier era. El utilitarismo representa un desenvolvimiento de los conocimientos humanos, expandiéndose siempre, que crecen a medida que crece la vida. El arte no puede mostrar al utilitarismo el camino para nuevas invenciones. La inspiración espiritual puede beneficiarse más del espíritu utilitario que del arte, porque el progreso material del hombre despeja la mente, y estimula nuevas y más amplias interpretaciones de los problemas de la vida.

Los rasgos o actitudes predominantes de toda era dan inspiración a los grandes artistas. El arte, como un espejo, refleja lo que ya existe. Los artistas no pueden ser "leaders" de nuevos pensamientos e inspiradores de nuevos ideales, porque ellos pintan el presente, no lo futuro. El artista puede representar sobre el lienzo las incertidumbres de su tiempo, pero no puede mostrar, por adelantado, adonde conducirán las inquietudes. Los artistas pueden percibir extraños anhelos o



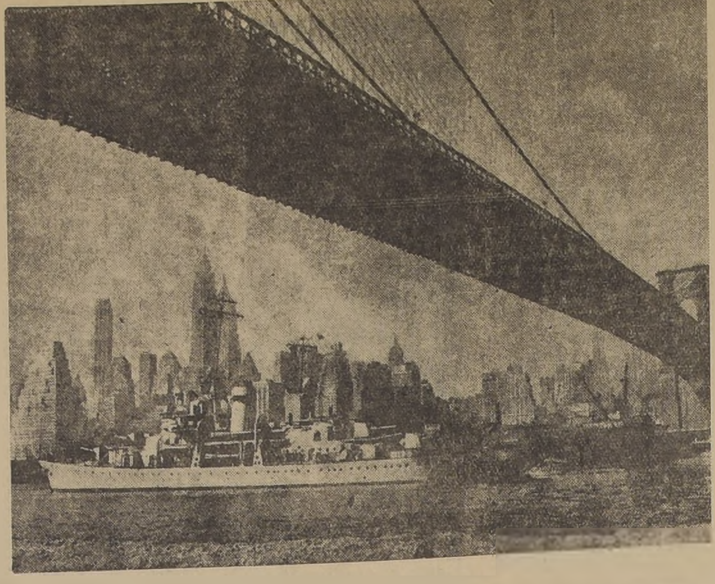
Vaso griego del siglo VI antes de Jesucristo, que representa el nacimiento de Atenas. Se conserva en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

da se cuenta la unión de la estética y el utilitarismo, pero su consecución es muy difícil porque cada cual de ellos exige tanta energía para su propio desarrollo que uno u otro queda descuidado.

EL ARTE NO PUEDE MOSTRAR AL UTILITARISMO EL CAMINO PARA NUEVAS INVENCIONES, PORQUE EL ARTE, COMO UN ESPEJO, REFLEJA LO QUE QUE YA EXISTE

Dentro de cualquier período, el arte puede exhibir progreso

emociones entre sus contemporáneos, tan desconcertantes que no pueden ser adecuadamente representados por viejas formas, en el lienzo o en la piedra. No fué difícil para los artistas pintar cuadros de ángeles cuando existía la opinión general de que los ángeles podían ser representados por seres humanos con alas y continentes beatíficos. Si se considera al Espíritu Puro como teniendo forma material, el artista puede materializar para nosotros el espíritu y, de esta manera, dirigir nuestros pensamientos más enfáticamente hacia esa clase de interpretación espiritual.



El arco del puente de Brooklyn

Pero hoy el Espíritu Puro está siendo interpretado, más y más cada vez, en términos no materiales. Esto se debe parcialmente a la actitud científica. Si los electrones no son sustancias materiales, entonces la materialidad no es una condición esencial de la existencia, y podemos considerar la vida espiritual en otra forma que no sea la forma material. No obstante, ¿en qué forma podrá el artista mostrarnos esta manera cambiante de considerar la materialidad como teniendo un origen no material? Sus propias herramientas son sustancias materiales y sus producciones deben tener dimensiones del espacio. He aquí un problema que encara el arte que se de clase diferente de todo otro que los artistas han tenido que resolver en lo pasado.

Si el arte refleja las condiciones del propio tiempo del artista, ¿que ha de hacer el artista cuando su propio tiempo recurre a una interpretación de la espiritualidad que está fuera de la representación material? La materialidad no es un hecho permanente e incambiable en sí mismo. La materialidad parece ser una forma dimensional que la inmaterialidad ha tomado. El electrón, girando en medios desconocidos, produce la materialidad. El movimiento, cuando es suficientemente acelerado y complicado con otros movimientos, nos da el efecto de inmovilidad. No podemos pensar que exista movimiento puro sin alguna cosa que se mueva. Sin embargo, el principio de los electrones indica como un hecho esta incomprensibilidad de la naturaleza. El artista, que siente las concepciones cambiantes de las investigaciones modernas sobre la naturaleza de la materia y su aparente origen en electrones inmateriales, se queda perplejo sin saber qué hacer.

Puede dibujar una serie de triángulos y utilizar líneas que representan objetos no tangibles, y entonces dice que ha desarrollado un nuevo estilo de expresión. Pero no consigue inspirarnos, porque nosotros mismos no tenemos comprensión del significado de estos extraños descubrimientos de la ciencia. No puede inducirnos a nuevos métodos de mirar la vida. Los nuevos caminos han sido ya abiertos por físicos del siglo XX, pero nos han conducido a un laberinto y no sabemos qué palabras emplear para expresar los nuevos significados.

El misticismo de la edad presente, que penetra en lo inmaterial y trata de representarlo en el arte, no sigue un camino progresista

Los neovitalistas en sus propias confusiones representan realmente nuestras confusiones propias. Sus dificultades en hacerse comprender reflejan nuestras propias dificultades. El verdadero artista tiene una sensibilidad especial para las emociones internas y parece que los neovitalistas sienten la comezón de las emociones internas que los físicos, al negar la inviolabilidad de la materia, han estimulado. Pero los hombres de ciencia más destacados confiesan de buena gana que no saben cómo expresar los significados de sus descubrimientos ni lo que puedan ser sus implicaciones. Son místicos en sus alusiones y, en realidad, nos están haciendo místicos a todos.

Pero existe esta diferencia. El misticismo, en las edades pasadas, estaba largamente representado por los que pretendían tener visiones espirituales. Sus visiones, en la mayoría, eran "formales". Vale decir, en las visiones ellos veían formas definidas en apariencia humana. También oían voces, pero las voces estaban siempre basadas en sonidos, que son productos de la materialidad. Para ellos, el espíritu era ser materializado. Esto es cierto, mas especialmente en el Occidente. En el Oriente, la materialidad ha sido considerada sólo como una manifestación temporal por miles de años, pero en todo el Oriente el arte ha mostrado siempre inmaterialidad, como los Budas inmaterializados, en formas materiales.

Ahora, sin embargo, nuestro misticismo científico del Occidente apunta a la espiritualidad que no es material, e implica también que las formas materiales que nos rodean tienen derecho a ser consideradas como materiales en su origen. El artista moderno, al percibir este cambio se encuentra desconcertado en una forma que los artistas del pasado, inspirados espiritualmente, jamás consideraron. ¿Qué ha de hacerse a este respecto? Tendremos que esperar una nueva comprensión del significado de la espiritualidad. No hemos llegado todavía a ninguna aceptación general de una asociación entre espiritualidad y materialidad. Las perplejidades de los neovitalistas y sus toscos esfuerzos para pintar lo que está más allá de la forma material y de la vida, nos demuestran lo desconcertados que estamos todos.

Puede ser que los artistas y nosotros mismos estemos equivocados al tratar de separar lo espiritual de lo material. Desde que parece ser una verdad científica que los electrones inmateriales se desenvuelven en sustancia material, parecería deducirse que toda materialidad es en sí misma espíritu que ha buscado desenvolverse de su condición inmaterial primaria en materialidad. Es decir, el Espíritu Puro puede no ser capaz de alcanzar un alto destino permaneciendo simplemente para siempre como inmaterial sin forma, y puede, deliberadamente, moverse y materializarse para desarrollar mayor poder de acción creadora. La personalidad humana, como Espíritu Puro que asume forma material, puede representar un ascenso de espiritualidad y no un descenso. El progreso humano, representado por logros utilitarios y avance ético, puede ser un intento deliberado del Espíritu Puro que busca por experiencia y experimento ensanchar la espiritualidad en términos últimos de vida humana. Si ello es así, el arte en el pasado no ha estado equivocado al mostrar significados espirituales en formas materiales y, especialmente, mediante la pintura de seres humanos y sus obras, ya sean éstas un vaso griego o el puente de Brooklyn. Los neovitalistas, en tal caso, se están moviendo en una dirección equivocada al pretender estar inspirados para visualizar lo que está más allá de la materialidad y la vida. El misticismo de la edad presente, penetrando en lo inmaterial y tratando de representarlo en el arte, no está siguiendo un camino progresista. El nuevo arte de lo futuro, si se aventura en lo inmaterial, lo hará con el propósito de mostrar la espiritualidad inmaterial que se desenvuelve en materialidad. Este será el problema de los artistas que, en efecto, inmaterialidad y materialidad no son realmente más que modos del Espíritu Puro que busca su propia expansión. Pero para mostrarnos tal concepción revolucionaria de la Divinidad, los artistas deben esperar hasta que nazca una generación que acepte esta interpretación del significado de la vida.

J. W. T. M.

EL DOMINIO DE LAS ONDAS RADIOELECTRICAS

por el Abate Th. Moreux

Observatorio de Bourges, Francia, 1938.

ALGUNOS aficionados a la radiofonía me han escrito últimamente para formularme preguntas sobre las indicaciones que dan los diarios y los programas radiotelefónicos y los números que las acompañan. Sus preguntas se resumen en lo siguiente: "En nuestros programas radiotelefónicos leemos frente a cada estación cifras y letras, siempre las mismas; por ejemplo: Radio-Paris (1648-80 K.) Tenga, pues, la amabilidad de explicarnos lo que ello significa". Nada más fácil, y esto nos permitirá hacer una excursión por el dominio de las ondas radioeléctricas.

Todos saben que si se arroja una piedra sobre la superficie de un agua tranquila, se forman en el sitio de la caída círculos concéntricos que aumentan muy rápidamente y transmiten así el golpe a toda la masa. Esas ondulaciones líquidas son la imagen de ondas sonoras que no vemos, pero que transportan de la misma manera, a través de la atmósfera, las vibraciones nacidas de la agitación de un diapasón, de una cuerda de piano o de una enotación.

Lo mismo se puede afirmar respecto de las ondas que provoca una chispa eléctrica: descarga de batería o relámpago. Esas **ondas** llamadas **hertzianas** por el nombre del físico Hertz, que las puso en evidencia, son transmitidas en un medio sutil que baña todos los cuerpos del universo. Pero mientras nuestras ondas sonoras se propagan con la velocidad de 340 metros, término medio., por segundo, las ondulaiciones eléctricas viajan a razón de 300.000 kilómetros en el mismo espacio de tiempo. Prácticamente van con tanta rapidez como las de la luz. Todo el problema de la telefonía sin hilos consiste, pues, en captar esas ondas al paso.

A fin de evitar las confusiones, convenciones internacionales fijan las longitudes de ondas para cada estación emisora y registran las horas de emisión. La longitud de ondas es el número que sigue inmediatamente a la indicación de cada estación.. Así, a continuación de Radio-París, se lee 1648. Esto quiere decir que la onda empleada es 1.648 metros.

¿Cómo puede conocerse la frecuencia, es decir, el número de ondulaciones emitidas en cada segundo? Se sabe que las ondas, todas, viajan con la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, o sea, 300 millones de metros; bastará, pues dividir 300 millones por 1.648 y se encontrará que la frecuencia correspondiente es de 182.038 oscilaciones en cada segundo Esas oscilaciones electromagnéticas se llaman **ciclos**.

Debido a su número elevado, se ha adoptado un múltiplo: el **kilociclo**, que es, evidentemente, 1.000 veces mayor. Cuando se lee la indicación de 182 kilociclos 038, o por abreviación 182 kc|s. 038, eso **no** puede ser en radio, sino una longitud de onda de 1.648 metros, por cuanto la velocidad de propagación queda invariable.

Volvamos a nuestro ejemplo en que leemos: Radio-París 1648-80 K. Este último número significa algo completamente distinto. Expresa la potencia puesta en juego para la emisión. Es una indicación general importante que significa el número de vatios empleados. 80 K. (u 80 kv.) quiere, pues, decir que al estación Radio-París emplea una fuerza de 80 kilovatios para emitir sus radiaciones u ondas electromagnéticas. Así, conocida la sensibilidad de un receptor, se puede saber por experiencia, la distancia a la cual resulta posible recibir una transmisión.

Desde el punto de vista de la frecuencia, las ondas empleadas en la radiotelefonía pueden ser clasificadas en cuatro categorías.

Las ondas **largas** de muy baja frecuencia. Sus longitudes de ondas se hallan comprendidas entre los 30 mil y los 1000 metros, más o menos. Esas ondas se propagan bien a lo largo del suelo, es decir, son absorbidas poco por éste. Pero al llegar a las ondas próximas a los 1000 metros, los rayos indirectos son reflejados a la alta atmósfera y causan los fenómenos de **fading** a grandes distancias de las estaciones emisoras.

Las ondas **medianas** están entre los 1,000 y los 500 mts. Estas ondas son absorbidas en mayor grado por el suelo que las precedentes, pero dan todavía rayos directos muy utilizables, sobre todo las ondas más largas de la escala. Los rayos indirectos ya llegan a ser preponderantes a distancias bastante cortas de la emisora, en particular, después de la puesta del Sol. Precisamente a ellos se deben los alcances considerables que se comprueban, pero son también éstos los rayos que provocan el **fading** que afecta las recepciones.

De hecho, esas ondas medianas son las más empleadas para las emisiones en todos los continentes, pero dado el gran número de estaciones emisoras, se comprende que las longitudes de ondas atribuídas a cada una de ellas sean el objeto de una reglamentación muy seria.

Las ondas de 200 a 100 metros, de 1.500 a 3.000 kilociclos, son, en general, de poca utilidad. Sus rayos directos no son sino completamente insignificantes, mientras que sus rayos indirectos no son lo bastante importantes como para poder basarse sobre ellos para mantener comunicaciones seguras. Hay que agregar también que la atmósfera terrestre absorbe de un modo importante las ondas en la proximidad de los 1.600 a 2.000 kilociclos.

Las ondas **cortas** vienen a continuación. Están comprendidas entre los 100 y los 10 metros, más o menos. Sus frecuencias se escalonan entre los 3.000 y los 30,000 kilociclos. Estas ondas han sido estudiadas muy bien en estos últimos años. La parte comprendida entre los 6.000 y los 15 mil kilociclos sirve, sobre todo, para las transmisiones de día a gran distancia, mientras que la comprendida entre los 15.000 y los 30.000 kilociclos se emplea, con preferencia, para las transmisiones nocturnas, también a larga distancia.

Todas esas ondas cortas son sumamente fáciles de manejar, de modo que se pueden construir para ellas, sin ninguna dificultad, antenas especiales que, aunque de dimensiones muy reducidas, permiten dirigirlas cómodamente, desempeñando el papel de espejos y de reflectores.

Citemos aquí la estación de Moscú, con una longitud de onda de 50 metros, que corresponden a 6,000 kilociclos, exactamente. La de Filadelfia, con una longitud de onda de 49.50 metros; la de Habana, 31.81; la de Río de Janeiro, 31.58; la de París-Mondial, 19.83; la de Daventry, con una longitud de onda de 13.97 metros, etcétera.

Las ondas comprendidas entre los 10 y los 5 metros no se reflejan en las capas altas de la atmósfera. Sus propiedades especiales las hacen emplear para las transmisiones entre dos puntos que pueden unirse por un rayo luminoso, o se apartan poco de su trayectoria. La ausencia de propagación a larga distancia facilita enormemente su utilización para la supresión de toda interferencia.

Desde hace muy poco tiempo se utilizan también con éxito las ondas **ultracortas**, que se hallan comprendidas entre los 5 metros y los 10 centímetros, más o menos. (Frecuencias por debajo de los 50,000 kilociclos). Esas ondas tienen las mismas propiedades que los rayos luminosos. Todo obstáculo material que no sea un aislador de buena calidad detiene su propagación. Su empleo es, pues, muy limitado. Se las utiliza como medio de comunicación entre dos puntos próximos entre sí, entre dos cumbres montañosas, por ejemplo.

En resumen, se emplean las ondas **largas** para las emisoras nacionales, por razones de la fuerte absorción de esas ondas por el suelo.

Para las emisoras regionales, donde el alcance que ha de conseguirse en torno a la estación es menor, las ondas **medianas** bastan y son las más indicadas.

Para las emisiones internacionales, se utiliza ahora con éxito toda la gama de las ondas **cortas**, y es así cómo, para no citar más que un ejemplo, el Papa ha podido ser escuchado muy bien en América.

Las ondas **ultracortas** sirven ahora para establecer servicios de radiodifusión en el interior de grandes ciudades.

Para evitar confusiones entre dos estaciones de longitudes de ondas vecinas, se ha establecido que hay que dejar entre ellas una diferencia de 9 kilociclos. Eso restringe singularmente el número de estaciones que podrían funcionar regularmente. Se ha obviado la dificultad mediante combinaciones que toman en cuenta, sea la distancia que media entre dos estaciones que utilizan la misma onda, sea, y esto con más frecuencia, la diferencia horaria entre sus períodos de funcionamiento.

La supresión de las [illegible] trucciones, según [illegible] constituye una de las [illegible] ocupaciones principales de las conferencias [illegible] cionales de radiodifusión.

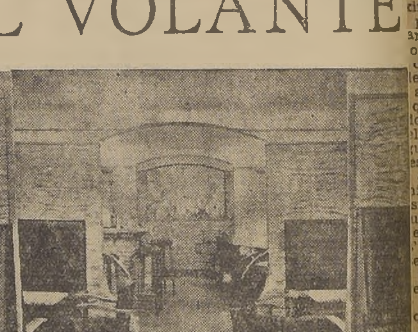
LUJOSO HOTEL VOLANTE

PARIS, noviembre de 1938.

El salón de la aviación, que abrió sus puertas el día 25 del actual, presentará este año una novedad sensacional: la reproducción en tamaño natural del casco del hidroavión transatlántico SE-200, que el Ministerio del Aire destina al servicio del Atlántico Norte y Sur. Antes de que llegue a Buenos Aires este verdadero yate aéreo anticipamos sus principales características y algunas fotografías que dan idea exacta de la amplitud y de las comodidades de este hotel volante, el primero en su género construído en Europa, llamado a favorecer el turismo rápido. Ha sido realizado por la Société Nationale des Constructions Aéronautiques du Sud-Est, que construye los aviones en servicio actualmente en las líneas Marsella-Argel y Marsella-Beyrouth. El modelo fué concebido por el ingeniero en jefe de la empresa, comandante Edmond Benoit. Pesará 66 toneladas, tiene 52 metros de ancho, lleva seis motores de 1,500 caballos, y puede transportar cuarenta pasajeros y ocho tripulantes. Su velocidad de crucero a 3,000 metros de altura es de 320 kilómetros por hora.



Vista exterior del avión. Maqueta ejecutada a 1 5 c.



Aspecto del salón-bar

La instalación interior ha sido confiada al decorador parisiense M. Willy Remon, especialista en la decoración de transatlánticos. El "confort" se logra plenamente en el interior del casco, que mide 40 metros de largo por 4,50 de ancho. Ese espacio se divide en dos puentes de 2.40 metros de altura cada uno. El puente inferior comprende una entrada, un gran salón-bar de 9 metros por 4.50 metros, provisto de cómodos sillones-literas, mesas de juego y un "bar" semicircular. En la parte posterior del casco se ha dispuesto una cubierta de paseo de 25 metros de longitud, adornada con pinturas decorativas de tonos claros. Dispondrá además el hidroavión gigante de dos camarotes de lujo, uno a proa y el otro a popa, con todas las comodidades para satisfacer el gusto del pasajero más exigente.

El puente superior está reservado en su parte principal al puesto de comando, que ocupa una superficie de 10 metros, con amplios dispositivos para los dos pilotos, el mecánico en jefe, el navegador, el operador de radio y el puesto de descanso, provisto de tres literas, mesa, sillones y lavabo. Inmediatamente detrás está el taller mecánico, accesible por las dos alas, y la parte posterior reservada para los pasajeros, se divide en dos camarotes privados, doce sillones-camas, un salón con tres mesas y numerosos sillones. Los lavabos, sala de duchas y una antecocina completan la instalación del puente superior. Los espacios libres se aprovechan para depósitos de equipajes.

Las fotografías de la "maqueta" que reproducimos dan idea del buen gusto que domina en la realización de este [illegible] to, llamado a ser la [illegible] atracción en el salón de la [illegible] náutica francesa, que se dispone a abrir sus puertas, como todos los años, en el Grand Palais.



Cubierta superior vista desde la popa. Al fondo, la escalera que conduce a la cubierta inferior



"Promenade" circular

EL SAINETE EN LOS TIEMPOS MODERNOS por Pedro Massa

Ricardo de la Vega-Carlos Arniche


[L]ola Membrives


Ricardo de la Vega

sainete, propiamente
... sufre un largo
lipse en la escena es-
...a al declinar las
pulares de don Ra-
Cruz y comenzar la
Moratín hijo. Quinta-
... Burgos, Martínez
a, y más tarde la del
Rivas (con el gran
"Don Alvaro"). Gil de
acheco, García Gutié-
illa, ya en plena fic-
ática.
de la tragedia y el
recen, con luces ge-
... españolas, las co-
ciales y de intriga.
los Herreros y Ven-
la Vega cosechan co-
...tros con inovidables
este género (recuér-
hombre de mundo",
solterones", "Marce-
adrid me vuelvo"),
que un Rodríguez
n Eguílaz pisan las
lo cómico con come-
divertidas como "El
acer fortuna" y "La
atrimonio".
hora el neorromanti-
as figuras de mayor
Echegaray, Marcos
eopoldo Cano. Se-
coincidente con esta
los héroes de coturno
as estancias aparece
rama teatral español
lidad a la que se le
nbre de "género chi-
porque las obras que
son de corte ligeros
almente jocosas, y
por su extensión, ya
na pasaba de un ac-
o en dos o más cua-

e ha escrito en torno
rivación dramática,
nos por los cuer-
una, y otros colmán-
uestos. Los que
le la comedia de te-
rama en toda su in-
spectáculo, no po-
que unas piececi-
s, más o menos to-
la gracia del pueblo,
la devoción de las
splazando de los ta-
uellas otras produc-
la eterna pugna en-
o y lo popular. El
ebra siempre lo que
lo interpreta y re-
me cuando en la
prócer, llamémosla
an lo extranjerizo y
o lo demasiado an-
conturbador. La ri-
leita en todo mo-
así lo sombrío y tre
que si, a las veces
ionar, acaba precipi-
l nastía aun al áni-
usto de lo espeluz-
esorbitado.
esto motivó que el
ico", en el ultimo
siglo XIX, alcanzase
ue tuvo. Verdad es
ecillas del teatro
como se le llamó
enían, a más de la
libreto, una música
etózona, en la gene-
los casos, superior
que servía.

Sin embargo, rara vez esta letra caía en lo artificioso y trivial. Eran pinturas muy vivas del pueblo, de sus fiestas, zalagardas y amoríos. Tan exactas eran estas pinturas, que las gentes tomaban de los personajes del teatro dichos y actitudes, resultando difícil precisar quién inspiraba a quién, si el teatro al pueblo o el pueblo al teatro, por la cabal similitud entre unas criaturas y otras. "Los autores— escribe Cejador a este respecto— enseñaron a las chulaponas a taconear, a contonearse, a terciarse el mantón más y mejor de lo que de unas y de otros lo habían aprendido. Estas mutuas corrientes entre el público retratado en el teatro y el teatro que retrata al público, hicieron del "género chico" el género dramático más popular y más característico que jamás se vió en España".

Figura de primer orden de la escena española en este momento, fué don Ricardo de la Vega, no solamente por la rica vena cómica que avalora toda su producción, sino porque él restaura el sainete clásico, dándole el aire del Madrid de entonces, con lo que, sin perder nada de su esencia, ganaba en profusión de asuntos y en hondura de personajes, que son los dos elementos que distinguen el acervo dramático de don Ramón de la Cruz y el del autor de "A casarse tocan".

* * *

El primer mérito que salta a la vista en Ricardo de la Vega es su gracia espontánea y sus dotes extraordinarias de observador. Es la vida misma del Madrid popular la que late en sus piezas, sin barroquismos inútiles, palabra artificiosa ni nada que se le parezca. Y no es porque en aquellos tiempos no privase cierta tendencia a lo bufo y desarticulado, de resultados más o menos felices. Ricardo de la Vega rinde un culto, acaso excesivo, a lo natural; sus criaturas se conducen, aman, odian y chancean como en la realidad misma, lo que les confiere un valor tan humano que hace olvidar cualquier falla que pudieran ofrecer como figuras escénicas.

Así como no es posible calar a fondo el Madrid goyesco sin repasar antes los sainetes de don Ramón de la Cruz, quien quiera conocer en todo su color y ambiente la vida del Madrid bajo de la época de la Regencia, tendrá sin remedio que recurrir a estos vívidos cuadros que se llaman "Los baños del Manzanares", "La canción de la Lola", "De Getafe al Paraíso" y "Bonitas están las leyes", en los que no se sabe qué admirar más, si lo divertido del enredo, la chispa achulada del diálogo o los típicos lugares en que se desarrolla el sainete de un formidable poder evocador.

Se ha dicho en demérito de Ricardo de la Vega que seguía con harta fidelidad los pasos del autor del "Manolo". El reproche no es válido en modo alguno. Hay diferencias de gran entidad entre una pluma y otra que desvirtúan aquel aserto. Don Ramón de la Cruz crea tipos— ¡magníficos tipos!— en tanto que Ricardo de la Vega forja caracteres. La Pitonsilla de "Las castañeras picadas" por ejemplo, la veremos reproducida en cuantas castañeras de rumbo haya de pintar don Ramón a lo largo de su copiosa obra. No sucede así con los personajes del autor que estudiamos. El Julián de "La verbena de la Paloma" es único e inconfundible, como lo es, asimismo, Pepa la frescachona, Lola la de la canción, la será Rita, etcétera. De la Vega no se para en el exterior de sus criaturas, ahonda en ellas, las hace vivir en rica complejidad de reacciones, y así se explica que, al admirarlas desde la luneta, las sintamos convincentes y vigorosas, más por la densidad de su carácter que por lo sugestivo de su pergeño.

Lo que pasa (y ello origina un poco la confusión), es que lo mismo un sainetero que otro, pintan con colores de prodigio el alma de su pueblo, y como este alma es idéntica, cien años antes que cien años después, la obra de uno y de otro han de asemejarse en lo sustancial, en el acento, en ese toque de retintín y desgarro, sin el cual no habría sainete auténtico, pues que ello constituye lo característico e imborrable del pueblo de Madrid.

¡Qué fácil se nos antoja llevar del arroyo al tablado a estos chulapones, y cuántos ingenios de fina veta fracasaron en el propósito! Parecen agua clara que no hay más que tomarla en el cuenco de la mano, y cuando quiere uno recordar, el agua se fué, o lo que es lo mismo, la sal y el espíritu de estos barbianes. Hay que llevarlos muy en la entraña, conocerlos profundamente en su reír y padecer, rozarse con ellos a toda hora, para lograr darles vida en las jornadas de la farsa, de tal suerte que hagan olvidar la ficción, en fuerza de la realidad de su sentimiento y palabra.


El Teatro Apolo, de Madrid, derribado en 1928.

Ricardo de la Vega conoció, mejor que ningún sainetero de su tiempo, el alma abierta de los Madriles; a aquellos hombres de tufos y pantalón bombacho y a aquellas mujeres de pañuelo a la cara y mantoncillo de crespón, y con ellos urdió la liviana trama de sus sainetes, fiando más el éxito de la obra a la gracia de los personajes que a las sorpresas de la intriga. Recordad "La verbena de la Paloma", acaso su obra maestra. El asunto no puede ser más sencillo. Un chulapo que se muere de celos por una mujer a quien corteja un viejo y a quien se la arrebata el mozo, en una noche de jarana y de fiesta. Pero ahí quedan como tres tipos inolvidables el Julián, encelado y tierno; la vieja deslenguada y gorrona, y el tabernero sentenciador, proclamando "que hay que comprimirse en la vida" para no dar de bruces en la tragedia. Todo esto es Madrid en su esencia más pura y más henchida de donaire. Mas despidámonos de la fórmula clásica del sainete, que otros vientos y modos van a imperar ahora mismo con la aparición de Carlos Arniches en la escena española.

* * *

Arniches es levantino, de Alicante. Vive en Madrid desde muy joven. Frecuenta el pueblo y se le ve en sus fiestas y romerías. Bien pronto hace sus primeras armas en el teatro con el mejor de los sucesos. Alterna la comedieta bufa con la zarzuela en un acto, el juguete cómico y el sainete. En todos estos géneros logra triunfos resonantes, lo que no impide que, a finales de siglo, se acuse ya su verdadero fuerte en la tarea dramática: el cuadro popular.

¿Qué relación de forma existe entre Arniches y Ricardo de la Vega? En rigor, ninguna. En primer lugar, Arniches usa siempre de la prosa en sus producciones, a diferencia del autor de "Frasquito" a quien rara vez se le cae de la pluma el romance octosílabo. Esto dar origen a que entre un diálogo y otro no exista esa similitud de réplica que en Arniches se hace ancha, caprichosa y arbitraria, sin perder por ello su acento castizo.

Otro punto, acaso el fundamental, que separa a estos dos ingenios, es que mientras Ricardo de la Vega sigue con una estricta fidelidad el lenguaje del pueblo, sus giros y modismos, Arniches rompe con este respeto y se lanza a la peligrosa aventura de "inventar" retorcidos símiles y chuladas que, sólo en fuerza de su gracia arrolladora, pudo verlos incrustados con éxito en sus escenas. Y no se diga que son los nuevos tiempos los que obligan a Arniches a esta "corrupción", llamémosla así, de la palabra madrileña. "La verbena de la Paloma" se estrenó en Apolo en 1894. Cuatro años después, y en el mismo coliseo se aplaudía por vez primera "El santo de la Isidra". Como veis, la simultaneidad de estas obras es casi absoluta. No hay diferencias de época ni de costumbres. El mismo mundo y parejos lugares se ofrecen al espectador en un sainete y en otro. Pues bien, repasad sus libretos y notaréis la profunda desemejanza que existe entre ambos, en cuanto al habla se refiere. No es que la de Arniches carezca de un genuino acento popular. Lo que pasa es que este acento cuaja en metáforas y dichos enteramente nuevos y, por de contado, ajenos al usadero decir del vulgo. Sin embargo, ¡qué torrente de gracia en medio de estas, corrpciones! ¡Qué habilidad y buen arte de autor al servicio de aquellas tramas, tocadas en algunos puntos de dislocamiento y excesiva complicación para lo que debe ser un sainete!

Arniches rebasa todas las normas del género por exuberancia de personalidad. El cuadrotípico toma entre sus manos una plenitud y una riqueza que no tuvo nunca, y uno acaba no sabiendo, a la postre, si esto es un bien o un mal, pues que lo que se perdió en ritmo clásico, ganóse, con ventaja, en vida intensa, en copia de caracteres e inventivas, elementos todos ellos de un valor inapreciable en el teatro, pues que de ellos se nutre y ellos forman como si dejéramos la médula del espectáculo.

Docenas de sainetes salieron de la pluma fecunda del maestro de hoy. Estas obras marcan la tercer etapa de un género tan viejo como el teatro mismo. Don Ramón de la Cruz hace de lo mojiganga y el entremés de los siglos XVI y XVII un todo dramático con exposición, nudo y desenlace; Ricardo de la Vega, sin apartarse grandemente de este modelo, complica y redondea las primitivas fábulas y da a los tipos mayor densidad humana; Carlos Arniches crea un lenguaje arbitrario, pero de una comicidad irresistible, hace del sainete una comedia cabal y entrevera con lo jocoso escenas hondas y ejemplares, que antes apenas si apuntaban en este linaje de piezas.

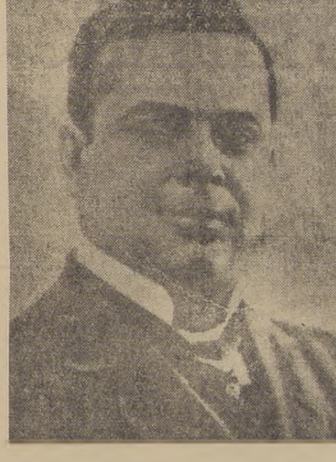

Carlos Arniches

Recordemos, para gloria de este autor, aquella joya de la dramática contemporánea que se llama "Las estrellas", donde está de alto en bajo la personalidad de Arniches como sainetero. Aquel hombre queriendo cubrir de gloria a sus vástagos, torerillo el y cancionista ella; la madre que pugna, hora tras hora, por desengañar al iluso y traer a la senda de la humildad y el trabajo a los hijos de su alma; las peripecias y descalabros de los muchachos y la vuelta al hogar de los tres vencidos, son personajes y momentos de una verdad tan cálida y emotiva que solo un ingenio como Arniches pudo forjar con aquel largo aliento que aun perdura en la obra.

Resultarían incompletos estos apuntes sobre el sainete si no recordásemos aquí las principales figuras que le dieron vida escénica, singularmente en el viejo Apolo de Madrid. Los nombres de Isabel Brú, Irene y Leocadia Alba, la Vidal, Luisa Campos, la Pretel, así como los de Mesejo, padre e hijo; Carreras, Riquelme Manolo Rodríguez, Ontiveros y San Juan, vivirán siempre unidos a tanta y a tanta obra de éxito que encontraron en ellos sus intérpretes de mayor brío. Años después, es Lola Membrives, en su espléndida mocedad, la que hace hablar por su boca a incontables salerosas de trueno, con esa gracia suya, mitad porteña y gaditana, que es como la flor de su arte. "Las bravías", "La revoltosa" y "La chavala", tuvieron en esta gran actriz un verbo luminoso y desgarrado, que traía a la memoria aquellas interpretaciones de María Alvarez Tubau, en el teatro de la Alhambra, cuando el sainete moderno empezaba a cuajar en 'Providencias judiciales" y "A casarse tocan". Rosario Leonís, Consuelo Mayendía, Casimiro Ortas y Paco Gallego cierran como si dijéramos esta nómina de felices intérpretes.

Todo cambió, en apariencia. Las musas de mantón y falda de céfiro fueron suplantadas por las Trinis y Natis de hogaño, de melena corta, cigarrillo y deporte. Es igual. Debajo del moderno atavío, late la misma garbosa de siempre, altiva, encelada, tierna y marimandona, que así y no de otra suerte es la madrileña de raza, y loado sea Dios por ello.

P. M.


Emilio Mesejo

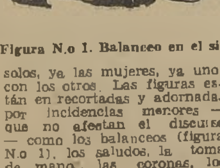

Isabel Brú

[LA] FORMA DE LA CONTRADANZA

por Carlos Vega

ontradanza, suma y
pendio de bailes, es,
sobre todo, la dan-
representativa de
"manera de bai-
minó en los salo-
los últimos si-
me a los bailes in-
en cuanto requie-
lad de danzantes;
la de las danzas co-
istóricas en que
ual cantidad de
mujeres, ordenados
se distingue de
os en que la pare-
por su cuenta, si-
ción de evoluciones
con las demás, y
bre y mujer ac-
abrazarse, excepto
la llamada "vals",
erto del siglo pa-
aleja de los bailes
os de pareja suel-
cos en que no des-
argumento dado,
erie de evoluciones
en breves ciclos
figuras".
que la Contradan-
ta, es una especie
e sociedad, en ac-
mpás de adecuada
un verdadero en-
to que, por cierto,
ucho a los bailari-

que nos ocupa, o
ra de la misma es-
n mosaico de figu-
una combina-
danzas en laberin-
... las figuras
tres suertes: una
ciona entre las
as otras reprodu-
mente los movi-
la primera; el ca-
dama se separan,
enredan y des-
las demás pare-
stán haciendo lo
acaban por encon-
evo; todos los par-
se desplazan al
po, como en los
en las hileras. Así,
as, cuadros, circu-
s, ya los hombres


Figura N.o 1. Balanceo en el sitio

solos, ya las mujeres, ya unos con los otros. Las figuras están en recortadas y adornadas por incidencias menores — que no afectan el discurso — como los balanceos (figura N.o 1), los saludos, la toma de manos, las coronas, los arcos, etcétera, especies de una inconfesada gimnasia sueca.

Era, en efecto, una manera de danzar, un concepto del baile. Así se ejecutaba un Minué, así una Gavota antigua; y no hablemos de la Cuadrilla, el Cotillón y los Lanceros, porque ya se sabe que estos bailes fueron herederos de la vieja Contradanza.

No sospeche el lector que hemos cambiado de oficio... Estamos ocupándonos del origen de los bailes criollos y ya se verá cómo tornamos a ellos. Por eso importa mucho estas nociones sobre las danzas de salón. No queda hoy, viva en nuestro ambiente, una sola danza de aquéllas para indicarla como ejemplo. Nuestros padres, en cambio, alcanzaron a bailar algunas, como los Lanceros; nuestros abuelos conocieron la Cuadrilla. Ellos comprendieron la Contradanza de los bisabuelos con sólo decirles que tenía casi todas las figuras de los dos mencionados y algunas que se perdieron.

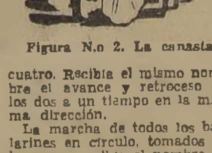
Leemos en ciertas historias que la Contradanza tuvo al principio una sola figura.

No sabemos si fué así, pero cuando — hacia 1650 — se cultiva con fervor en los salones europeos presenta un gran número de suertes.

En la época de su primer esplendor tiene dos formaciones iniciales: en rueda todos ("round"), cada hombre con su dama al lado; y en calle, a lo largo ("longways"), una fila de mujeres. Esto como posición de partida. Después empieza una serie de figuras cuyas marañas conocemos hoy, en parte, por los antiguos tratados de danzas y porque muchas de aquellas figuras perduraron hasta hace poco años en los bailes herederos de la Contradanza.

La "cadena" es una figura de aquellos antiguos tiempos. Se conservó en la Cuadrilla y en los Lanceros. El círculo de damas y el círculo de caballeros marchan en opuesta dirección sobre una misma línea; cada bailarín da al que se enfrenta, al pasar, una vez la mano derecha y otra la izquierda. Había varias clases de cadena.

Es primitiva también la figura llamada "avant-deux". Caballero y dama avanzan cuatro pasos, uno hacia el otro, saludan y retroceden otros cuatro. Recibía el mismo nombre el avance y retroceso de los dos a un tiempo en la misma dirección.


Figura N.o 2. La canasta

La marcha de todos los bailarines en círculo, tomados de la mano, recibió el nombre de "rueda"; y llamaban "cruces" a la formación de una cruz entre cuatro "mirándose las espaldas" — como dice un parco tratadista.

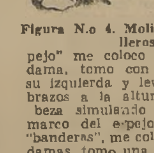
Fácil es comprender lo figura llamada "cambio de sitio", pero es trabajoso identificar los "tríos", la "glorieta", la "estrella", y otras igualmente antiguas que no persistieron en danzas más modernos o perdieron su viejo nombre.

Esta primitiva Contradanza inglesa entra en España poco después de 1700 y su cultivo en la corte madrileña, alimentado con nuevas figuras, produce uno coordinacion algo distinta de la inglesa que recibe el nombre de Contradanza española. Madrid, pues, envía a Buenos Aires dos Contradanzas: la inglesa, recién recibida, que nos llega hacia 1735; y la española, ya nacionalizada, hacia 1800.

La Contradanza española tiene más de veinte figuras. Subsisten muchas del repertorio de la inglesa progenitora. La colocación en calle, a lo largo, no ha variado. Siguen iguales o muy semejantes la cadena, lo rueda, las cruces, los "avant-deux", los cambios de sitio; pero ha incorporado varias otras, tal vez procedentes de París y Londres, acaso viejas figuras rehabilitadas, si no las anteriores con nuevos nombres.

Llamábase "canasta" o "canastillos" a diversas clases de ruedas formadas por varias parejas. Una de ellas se hacía así: todas las damas en círculo tomadas de las manos; todos los hombres detrás, encerrándolas, también tomados; en un momento, los hombres se inclinaban e introducían medio cuerpo por debajo de los brazos de las damas (figura N.o 2). Los "molinillos" ("moulinets") consistían en evoluciones con que se trataba de recordar las ruedas de molienda en su caja, o una contra otra girando en sentido contrario. Había varios. En uno, hecho por varios bailarines, las damas tendían una mano hacia el centro, unían todas las manos y marchaban en círculo entre los caballeros (figura N.o 3; en los molinetes de hombres, marchaban los caballeros entre las damas (figura N.o 4). El "caracol" consistía en un enlace y desenlace de la pareja en el sitio, y era del mismo tipo la suerte llamada "latigazo". En el "espejo" me coloco frente a mi dama, tomo con mi derecha su izquierda y levantamos los brazos a la altura de la cabeza simulando con ellos el marco del espejo; y en las "banderas", me coloco entre dos damas, tomo una mano de cada una y hago pasar a las damas por debajo de su arco. En el "codazo" ("tour des deaux mains"), hombre y mujer frente a frente, tomados de ambas manos, dan vueltas como en el juego infantil llamado "fideo fino" (figura N.o 5). Había varias clases de "paseos", por ejemplo, la marcha de las parejas en círculo. El "vals" era un trozo de este baile incorporado como figura, verdadera hibridación de géneros coreográficos, tal como en el caso de la Polca adoptada por el Cotillón; y, en fin, el "engaño", las "alas", los "arcos", la "alemanda", "bagriles", "otros", "esquinas", "sostenidos", etc. de difícil explicación.


Figura N.o 3. Molinete de damas


Figura N.o 4. Molinete de caballeros

No es necesario que el estudioso se empeñe en representarse tantas y tan complicadas figuras. Faltan aquí minucias de descripción que no me he propuesto. Basta con que se forme una idea clara de la naturaleza y carácter de este baile.

Buenos Aires bailó la Contradanza española hasta 1840 más o menos. "Las porteñas enloquecen con ella"... — observaba Isabelle hacia 1830. Una de las Contradanzas — recuérdese que había varias —, una, creo que la francesa, llegó hasta la mitad del siglo. José Antonio Wilde escribe en 1881: "La contradanza se sostuvo hasta hace veintitantos años, creemos que debido a una simple casualidad. El general Urquiza era aficionadísimo a este baile; era, a la verdad, el único (baile) que bailaba, y en Entre Ríos primero y después aquí, en Palermo y en otras parte en esta ciudad, donde se le dieron bailes o a que él asistió, cada tanto tiempo se pedía una contradanza en obsequio del general".

Murió rica la ultima Contradanza. Todavía conservaba dieciocho figuras distribuídas en cinco partes musicales:

1. Pantalón, 2 figuras.
2. Eté, 4 figuras.
3. Poule, 4 figuras.
4. Trénis, 4 figuras.
5. Finale, 4 figuras.

Murió nominalmente, porque tanto las partes musicales como sus respectivos nombres, como las figuras correspondientes, los rubros de Cuadrilla y Lanceros, aunque por supresión de alguna parte y sustitución de algunas figuras, estas dos no eran iguales a la Contradanza ni iguales entre sí.

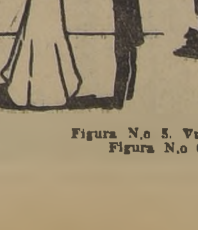
Al terminar estos capítulos sobre la historia y la forma de la Contradanza, deseamos llamar especialmente la atención sobre lo siguiente:

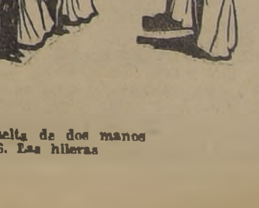
Las Contradanzas son muchas; fué larga la duración de unas y otras. Todas tuvieron el mismo origen. Una Contradanza primitiva, la que llamaba contradanza" a secas en los siglos XVII y XVIII, engendró todas las que después recibieron apellidos nacionales: la "inglesa", la "francesa", la "española", la "colombiana", etcétera; y además, la Cuadrilla, el Cotillón y los Lanceros.

Hemos recordado las hijas y las nietas con el objeto de iluminar las particularidades de la brumosa y lejana progenitora, pues ésa, **la primitiva Contradanza, la que en 1684 pasó a París, hacia 1710 a Madrid y hacia 1735 a Buenos Aires, es la única que nos interesa para esclarecer el origen de los bailes criollos.**

Pues ha de saberse que también hubo contradanzas argentinas en el ambiente gauchesco, con el nombre cambiado.

C. V.




Figura N.o 5. Vuelta de dos manos
Figura N.o 6. Las hileras

Nota.— Todas las ilustraciones de figuras han sido tomadas del "Traité de Danse" de Lussan Borel.

EL CORONEL BATISTA EN WASHINGTON


El Subsecretario de Estado de la Unión, Mr. Sumner Welles, ofrece la bienvenida al coronel Fulgencio Batista, jefe del estado mayor del ejército cubano, al llegar éste a Washington. En el centro aparece uno de los ayudantes del visitante

EL PRESIDENTE DE PANAMA SE DIVIERTE JUNTO A SU PUEBLO

Por Fernández Rodríguez

FRENTE al Atlántico, perennemente azul, Colón, encrucijada del mundo moderno, se yergue señorial y, con una elegante displicencia tropical, recibe al viajero ávido de hundir sus plantas en las blancas arenas de sus playas legendarias y posar sus ojos sobre el paisaje maravilloso que contemplara por primera vez la pupila soñadora del caballero de estos mares: Balboa.

Puerto cosmopolita, donde llegan los barcos de todos los mares del mundo y donde los marineros encienden, una vez más, la quimera de sus sueños nostálgicos de las largas noches de alta mar.

El enervante sol del itsmo cae implacable sobre nuestras espaldas, pero viene la atardecida, la lujuriosa atardecida del trópico y un abanico de mil luces se abre magnífico, bajo la luna de oro en un cielo de esmeralda.

¡Noche del trópico! De la selva cercana el viento trae el rumor de su vegetación fabulosa que se confunde con la música incitante de las orquestas de cabarets y restaurantes.

Mujeres, bellas mujeres, de todos los países del mundo, de todos los climas y de todas las razas, tienen para el peregrino de unas horas la sonrisa amable, que da instante de olvido, para todas las inquietudes de la jornada del mañana.

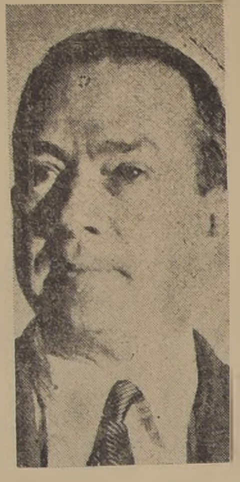
Y la noche canta su canción más bella; su vieja canción que adormece el recuerdo de los días recorridos e inquietud de los que hemos de recorrer; de la infinita nostalgia de ser un vagabundo del ensueño, que por una hora siquiera se hundió en el nirvana de unos grandes ojos claros que encendieron la adorable mentira de una eternidad, y que después, cuando el barco partió, no fueron sino un sueño, un bello sueño y nada más!

Betys, Grace, las blancas gaviotas de alta mar, me han hablado muchas veces de los pañuelos tendidos en una despedida en los altos penachos de Balboa...

Media noche. El "Atlantic Cabaret" rebosa de un público comospolita. No hay una nota discordante: todo el mundo se divierte sin preocuparse del vecino. El show es magnífico. No hay tampoco el grotesco estiramiento de otras partes.

Sentado a la orilla de la pista, donde se desenvuelve la revista y también se baila, mis ojos, van identificando a las diversas personas que llenan la amplia sala. En primera fila, un caballero alto, corpulento, sencillo y de un marcado aire señorial, aplaude con todo entusiasmo cada número, como un buen señor burgués de nuestra tierra. Nos intriga. Rodeado de otras personas, entre las que descuella, por su porte varonil y extrema simpatía, un militar de alta graduación, el caballero en referencia, es francamente digno de atención. Pensamos: un alto funcionario del Canal. Pero ¡Es Su Excelencia el Presidente de la República de Panamá que se divierte, junto con su pueblo!

Sin guardias, sólo con varios amigos y su edecán, el Teniente Coronel Ardito Barletta, el presidente de la joven y progresista república de Panamá, don Juan Arosamena, pasa parte de la noche, amablemente, en un sitio donde se rinde culto a la alegría y a la belleza.



El señor J. D. Arosemena

No salimos de nuestro asombro. ¿Dónde está la guardia? ¿el palco especial? ¿el estiramiento protocolar? ¿la seriedad bridezca? No hay nada de eso: este gran mandatario que ha llevado a su país a un grado de progreso, que le ha granjeado el aplauso hasta de sus propios adversarios, se divierte esta noche como un buen hijo de vecino, ajeno a toda vanidad y a todo hieratismo.

Hasta él se llegan las más bellas muchachas y él tiene para todas una palabra amable, una flor fragante que después lucen sobre el oro azabache de sus cabellos.

Y es Ardito Barletta el que después se muestra extrañado de nuestro asombro ¿Que es lo que encontramos raro? El presidente vino en la tarde a un acto oficial y ahora, libre de las preocupaciones de su cargo, se divierte en un sitio culto donde Momo piruetea.

Y esto es justo, humano, y lógico.

Nuestra calidad de escritor chileno estrecha nuestra reciente amistad con el edecan de Su Excelencia. Tiene para nuestra tierra palabras de sincero cariño y admiracion. El nombre del nuevo Presidente de Chile sale de sus labios con respeto y franca simpatía.

Nosotros pensamos: Mexico, Panamá, Colombia, y ahora Chile, marcan la nueva ruta del porvenir de la América Latina.

Amanece. Lejos, en la rada silenciosa, suena el pito del "Santa Lucía" que parte. No podemos resistir al embrujo de esta tierra maravillosa y nos quedamos, como nos hemos quedado en todas aquellas partes donde el ensueño se ha hecho carne de realidad, y sólo al atardecer cruzamos el itsmo, en auto, velozmente, por medio de la selva milenaria, donde aún velan las sombras de los Hermanos de la Costa...

DIVERSAS NOTICIAS DE LOS ESTUDIOS HOLLYWOOD

LA actriz francesa Simone Simon, que ha tenido una actuacion prominente en las peliculas que realizó últimamente en Hollywood, formuló algunas declaraciones en entrevistas que le fueron hechas en Francia y en ellas, entre otras cosas, dice lo siguiente:

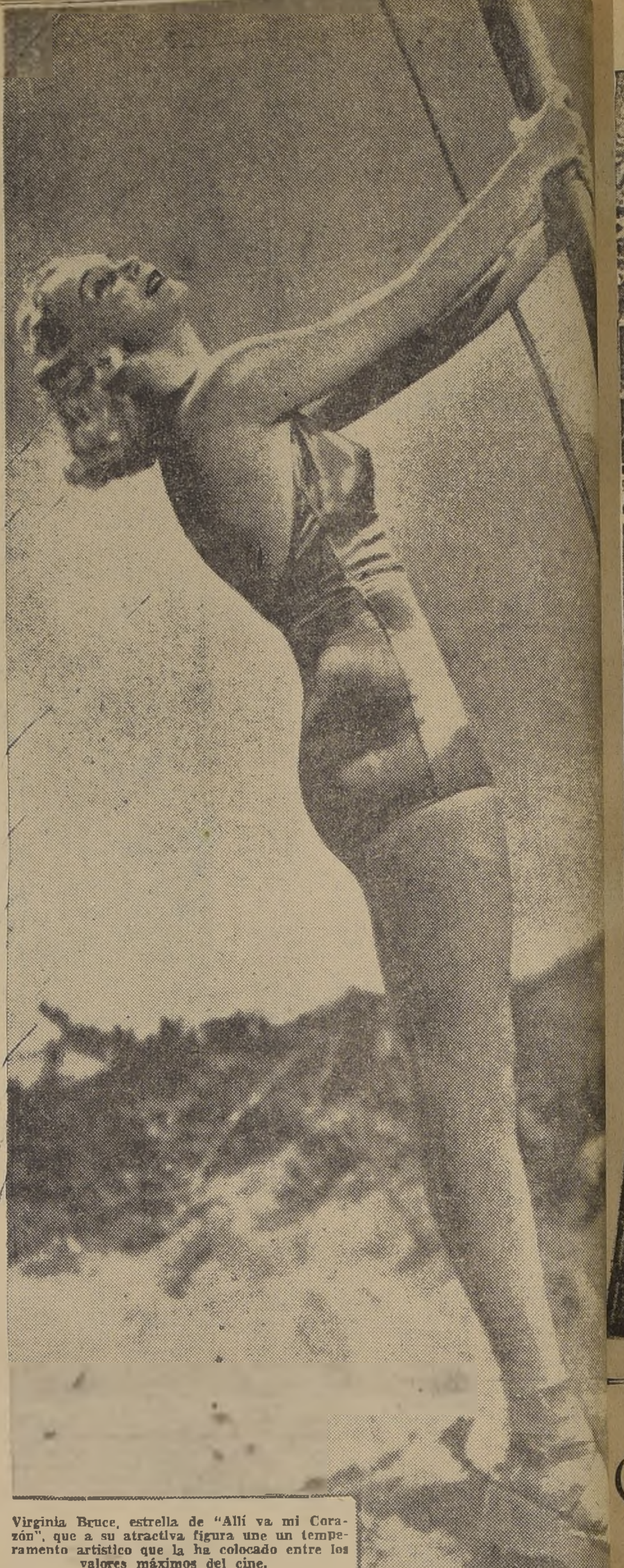
"En Hollywood querían convertirme en una Greta Garbo y si me hubiera prestado, me habrían modificado el rostro y el peinado. Por eso me marché".

En otro diario francés, comentándose las actividades habituales en la ciudad que mas ha difundido el cinematógrafo, se dice algo así:

"El saludo en Hollywood ya no consiste en un "buen día". Ahora la frase convencional es "tome un trago", y agrega el comentarista:

Por mi parte, añadiré que todo eso es falso; tales apreciaciones son simples fantasías de cualquier cronista que traduce a la realidad impresiones calenturientas de su imaginación. El beber con exceso, ya sea en Hollywood, o en cualquiera otra parte de los Estados Unidos es considerado como algo fuera de lugar; podría decirse que ha pasado de moda especialmente entre el elemento joven.

A su retorno a Estados Unidos, Greta Garbo desea alquilar la espaciosa casa de propiedad de Neil Hamilton en Brentwood. Dícese a este respecto que aquel ha hecho muy buenos negocios con su finca al alquilarla a las estrellas de cinematógrafo, pues habiéndola adquirido en una cantidad aproximada a cien mil dólares, que pago por ella en la época en que ese actor obtuvo sus mayores exitos en la pantalla, es decir, hace mas o menos ocho años, estima que en dos años más, por concepto de locación habrá logrado cubrir su inversion totalmente. Sus inquilinos favoritos hasta la fecha, son Jeanette Macdonald y Gene Raymond, quienes cuando abandonaron la propiedad dejaron en ella más de cuarenta macetas con flores "de sus inquilinos reconocidos".



Virginia Bruce, estrella de "Allí va mi Corazón", que a su atractiva figura une un temperamento artístico que la ha colocado entre los valores máximos del cine.

DETRAS DE LA PANTALLA CINEMATOGRAFICA

HOLLYWOOD SE LLEVA A LA PANTALLA UN FAMOSO POEMA DE RUDYARD KIPLING

por Sheilah Graham



Virginia Grey, actriz de la Metro-Goldwyn-Ma yer, luce un elegante vestido de noche.

HOLLYWOOD, octubre de 1938 — "Gunga Din", película rodada por la empresa R. K. O. Radio, está basada en el poema de Rudyard Kipling, el genial escritor inglés que dotó de maravillosas leyendas la literatura contemporánea. El productor desea hacer figurar en la película al difunto autor, valiéndose de un actor que se le parezca, pero no es tarea fácil, pues se le busca desde seis semanas sin resultado satisfactorio. Las escenas en que debe aparecer Mr. Kipling se rodarán al final, para dar tiempo a encontrar el intérprete apropiado para tan singular figura de la literatura inglesa.

Animan esta fantástica historia de la India, en la pantalla, los actores Gary Grant, Douglas Fairbanks, hijo, y Víctor MacLaglen, secundados por Phyllis Brooks, estrella que desempeña el principal papel femenino. La mayor parte del rodaje de la producción se realiza en un lugar llamado Lone Pine, a 250 kilómetros de Hollywood. En los comienzos del trabajo fuí invitado por Gary Grant para visitar, la región. Era, indudablemente, un largo recorrido para ver a un grupo de estrellas rodar una película, pero acepté gustosa la invitación, cosa que pareció sorprender al simpático comediante. Más tarde comprendí la razón de su extraeza.

Llegué una tarde de terrible calor. Phyllis Brooks, que oyó mi queja sobre la excesiva temperatura, pronto me sacó de dudas respecto al clima del lugar:

—"No sea usted exagerada; hoy hace fresco en comparación de ayer, que soportamos ocho grados más".

Ya no tengo ilusiones respecto a lo que me espera en Lone Pine. Douglas Fairbanks termina en ese momento su labor ante la cámara y se quita rápidamente la camisa, pero esta vez puedo asegurar que no lo guiaba el deseo de lucir su magnífico torso. Al notar mi sofocación, Douglas me dice:

—"No se alarme. Hemos descubierto un arroyo a poca distancia, situado en un valle con hermosa arboleda. ¿Qué le parece si hacemos un "pic-nic", con programa de pesca?"

—"¡Magnífico!", aprueba Phillys.

Aunque un poco avergonzada contestó sin vacilar:

—"Lo siento, pero el domingo estaré de regreso en Hollywood, paraíso de frescura (con sus 35 grados a la sombra) comparado con este infierno".

Joan Fontaine, que presencia la escena, me mira con envidia. Ella debe permanecer en Lone Pine para interpretar su parte en "Gunga Din", que consiste en decir dos palabras: "Oh, Tommy". Para desempear este papel ha debido recorrer 125 kilómetros por palabra...

Mi viaje, si bien resultó penoso, no careció de interés. Es curioso ver cómo se hospedan en tales circunstancias las estrellas protagonistas de una película que cuesta millones de dólares. Douglas Fairbanks tenía una cabaña numerada con la cifra 12, que ostentaba a su entrada este cartel: "Aquí se vive como se puede". Entrando se advertía otra inscripción en el tabique que separaba el dormitorio del baño, con la célebre frase inglesa: "Dios salve al rey". Diseminados aquí y allá había banderas, mapas y cigarrillos ingleses, pues Fairbanks tiene debilidad por todo lo británico. No tardé en comprobar, sin embargo, que esta aguda manía tiene un límite, ya que la pequeña heladera y la lluvia eran (gracias a Dios) norteamericanas.

La cabaña número ocho pertenecía al actor Cary Grant y resultaba cómoda y pintoresca, con su sencillo moblaje en color verde y amarillo. También se hospedaban en Lone Pine 300 "extras", entre los cuales, según afirmó el departamento de publicidad, había 37 indúes nativos. Esta muchedumbre dormía de a cinco en una pieza, pero no daban importancia al detalle, porque rara vez se le presenta a un "extra" la brillante oportunidad de contratarse por seis semanas ganando 7.50 dólares diarios y todos los gastos pagados.

El director de la producción, George Stevens, usaba la misma vestimenta que los indúes, indumentaria reducida a su más mínima expresión. El conjunto que intervino en la realización de la película ascendió a 340 personas, cifra que equivale a una población de campaña. Para bien de la empresa el alojamiento y manutención de esta gente lo dirigió un administrador hábil y económico, resultando la estada a 4.50 dólares diarios por persona.

Pero no todos mis recuerdos del viaje han de ser materialistas. También, presencié una escena romántica repetidas muchas veces, a pesar del admirable desempeño de sus protagonistas: Cary Grany besaba a Phyllis Brooks y Phyllis Brooks besaba a Cary Grant.

EL TEMA....

(DE LA III PAGINA)

biografía es la protagonista de nuestro ensayo.

Pero aún hay en el caso de Amiel otra circunstancia que justifica el haberle elegido como ejemplo. Amiel no fué un enfermo; y en mi libro insisto mucho en la imporatncia ejemplar que esto tiene. Si yo creyera que era un enfermo, no hubiera lanzado su vida a los cuatro vientos. La timidez normal, inconfesada, incomprendida y por ello fermentada en el alma de los que la tienen que sufrir.

La "timidez por superdiferenciación" del ideal, la de Amiel, la de otros muchos, tiene ya sus derechos de beligerancia concedidos; en libros y en tesis recientes queda consignada como realidad oficial. Pero me interesa, más que la sanción científica y académica, el testimonio de muchos hombres que han hallado en esta interpretación, no un diagnóstico y una receta, sino el confidente que sintoniza con su alma, y que, por lo tanto, la tranquiliza. El espíritu, más que enfermedades tiene tempestades, y éstas se calman, a veces, con un gesto; nunca con una prescripción pedante.

Sin duda, absorto en el problema psicológico de Amiel, he olvidado que fué algo más que un tímido: un escritor, un crítico, un pensador, un filósofo. De todo ello se ha hablado mucho. Pero aún se puede añadir algo más, y quizá yo debí hacerlo. Será en una próxima ocasión.

G. M.



Janet Gaynor, en el papel de George Ann Carlton en la película "The You[ng...]" aún sin nombre en español.

PARA LAS DAMAS



LOS ZAPATOS MODERNOS

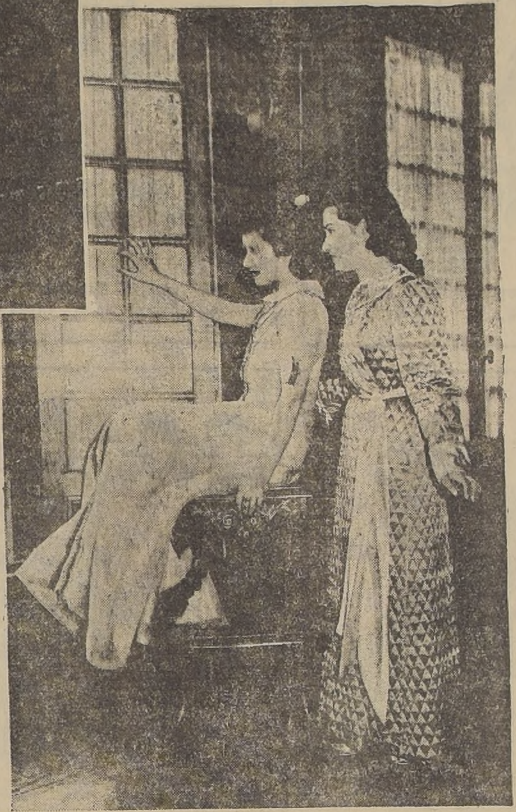


En este grupo de zapatos vemos primeramente uno adecuado para "sport", confeccionado en cabritilla azul claro. La suela es muy gruesa en rojo oscuro.

El segundo es un zapato corriente para acompañar a vestidos de calle, sencillos. Lleva una lengüeta de cuero de cocodrilo y taco moderno que forma un arco al unirse con la suela. Este modelo viene en todos los colores.

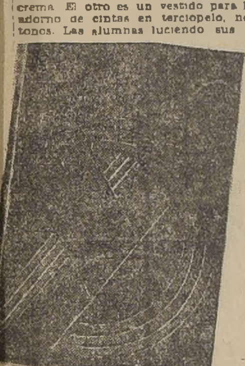
El último es un zapato perforado en cuero muy liviano blanco, que deja el dedo grande descubierto.

Ata con una cinta en trenza y tiene taco derecho unido a la suela en tres colores pastel distintos.



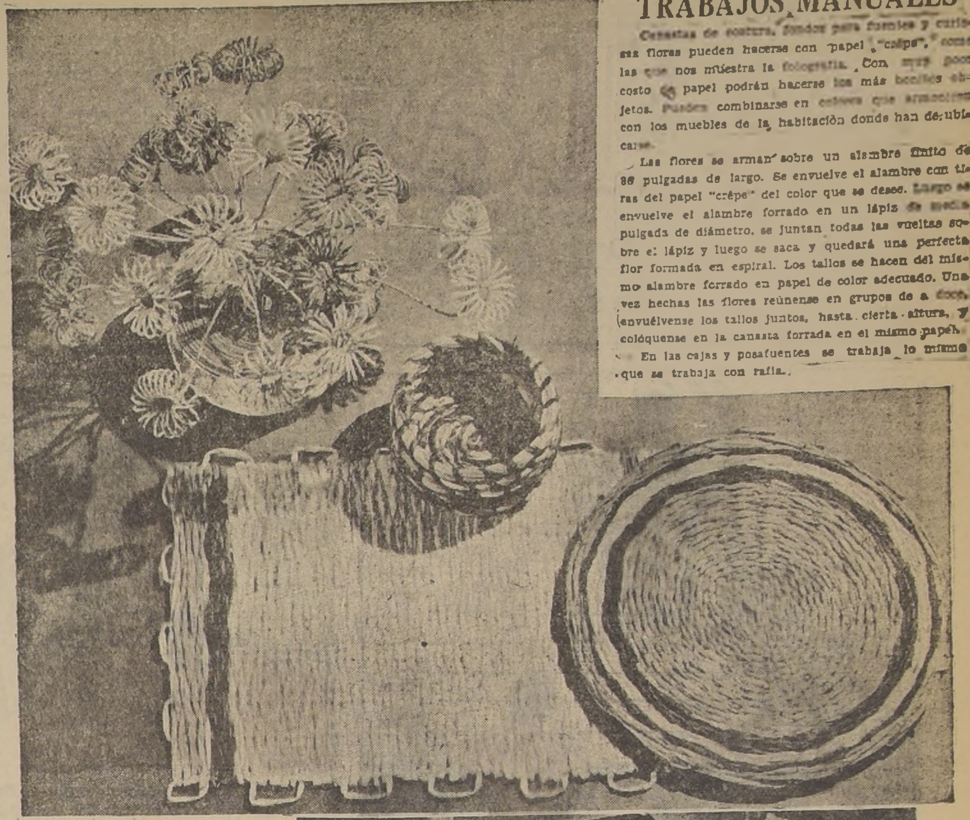
SALTOS DE CAMA

Tres bonitos "robes de chambre" en seda acolchada y organza labrada trabajados en la escuela profesional de mujeres Osvaldo Magnasco. Arriba la "robe de chambre" es de satín rosa pálido, con dibujos originales que hacen el acolchado. Abajo el acolchado está formado por rombos sobre color "beige" oscuro, cuello y cinturón en satín crema. El otro es un vestido para la casa en organza, con adorno de cintas en terciopelo, negras y verdes en dos tonos. Las alumnas luciendo sus trabajos. (Fotografías LA PRENSA).



ENCUADERNACION ARTISTICA

En una hermosa exposición, la Escuela Profesional de Mujeres Fernando Fader, muestra gran variedad de encuadernaciones artísticas ejecutadas por alumnas del establecimiento. Este libro lleva su encuadernación trabajada en marroquí negro con incrustaciones en rojo.



TRABAJOS MANUALES

Canastas de costura, fondos para fuentes y curiosas flores pueden hacerse con papel "crêpe", como las que nos muestra la fotografía. Con muy poco costo de papel podrán hacerse los más bonitos objetos. Pueden combinarse en colores que armonicen con los muebles de la habitación donde han de ubicarse.

Las flores se arman sobre un alambre finito de 36 pulgadas de largo. Se envuelve el alambre con tiras del papel "crêpe" del color que se desee. Luego se envuelve el alambre forrado en un lápiz de media pulgada de diámetro, se juntan todas las vueltas sobre el lápiz y luego se saca y quedará una perfecta flor formada en espiral. Los tallos se hacen del mismo alambre forrado en papel de color adecuado. Una vez hechas las flores reúnense en grupos de a doce, envuélvense los tallos juntos, hasta cierta altura, y colóquense en la canasta forrada en el mismo papel.

En las cajas y posafuentes se trabaja lo mismo que se trabaja con rafia.

PRENDAS PARA ROPA DOMESTICA

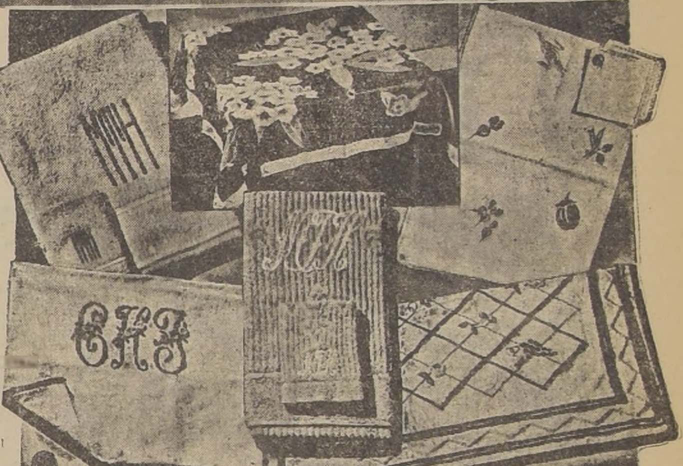
En el centro arriba vemos un mantel para té. Sobre un fondo azul lleva flores color "chartreuse" y coral.

A la izquierda de éste, una toalla en la que se combinan colores fuertes con colores pastel, y un gran monograma bordado.

Arriba, a la derecha un juego para "lunch", mantel y servilletas en lino color natural, con motivos de vegetales bordados en colores fuertes.

Por último, dos toallas y un acolchado para la cama. Las toallas llevan monogramas, el primero con florcitas entrelazadas y la otra es una toalla turca, en color rosa viejo con monograma bordado.

El acolchado combina ramitos de flores bordadas con rombos de líneas gruesas unos y finas otros.



RECETA DE COCINA

Bocaditos de coco — Después de rallado el coco se pesa y se le agrega igual peso de azúcar en polvo, esta mezcla se humedece con dos claras de huevo y se pone a fuego no muy fuerte; cuando el dulce empieza a separarse del recipiente es porque ya está en su punto. Derramarlo entonces sobre un mármol. Una vez frío cortarlo en bolitos del tamaño de una yema.

LECTURA PARA LOS NIÑOS

CODICIA

por J. Olive

UN hombre era tan afortunado que dondequiera en su ropa raída, debajo de su pie, entre el polvo del camino, hallaba dinero. Una sola moneda de plata, una sola por vez, pero si usted se pone a contar las veces que alzaba una moneda y se la metía en el bolsillo, calculará, al cabo del día, tantos bolsillos repletos cuantos alcancen para llevar regalada vida por muchos años.

Sin embargo, este hombre no parecía dado a disfrutar de una riqueza tan fácilmente adquirida. Todo lo contrario. No lo llevaba carroza, ni caballo, y si palacio tenía, nadie lo había visto en él. Su traje, sobre todo su traje, disimulaba su riqueza. Prefería vivir del amor del prójimo. De suerte que en casa ajena, hoy aquí, mañana allí, le daban albergue y mesa, unos por pura caridad, y otros también por ella, en el primer momento, pero muy pronto con la secreta y ansiosa esperanza de que el visitante de las muchas monedas les recompensara espléndidamente el servicio. Y éstos eran, sin duda, los que extremaban el agasajo y suplicaban al huésped que no se fuera. Pero que el huésped accedía con la más amplia condescendencia.

Uno de éstos, un aldeano, que graciosamente lo acogía, a punto estuvo de reclamar con violento apremio que le devolviese, por suyas, las monedas que le vió desprender, una tras otra, del borde de su propio mantel. Pero también a punto se contuvo, ocurriéndosele que más valía dejarle acumular monedas todo el día para despojarlo de ellas, de noche, cuando durmiese.

Y ya de noche cerrada se dispuso a realizar su malvado plan. Cuando ya se encaminaba de puntillas hacia la habitación del huésped, la codicia le aconsejó que aguardara un día más porque con las monedas que el otro encontrara por doquiera, según su costumbre, se duplicaría el dinero. Igual reflexión se formuló a la noche siguiente, y al otro día aprovechó todo momento para invitar a su visitante a extraer monedas de todas partes. Y a esto también accedía con sonriente complacencia el huésped. Su fortuna crecía inconmensurablemente. Era ya un tesoro como los de las Indias. Pero también crecía la codicia del aldeano, y noche tras noche postergaba su resolución siniestra, y día tras día, cada vez más afable, colmaba de agasajos al huésped. Hasta que una tarde éste anunció que al día siguiente se volvería a su país.

Ya no era posible dejar para otra ocasión el plan. Esa noche, muy tarde, el aldeano se introdujo en la habitación del forastero. Ante todo, miró hacia los rincones para descubrir relucientes montones de monedas. Pero a la débil luz de la vela sólo distinguió los trastos que harto conocía. Sin preocuparse de si el otro dormía o no, se aproximó a sus ropas colgadas y las sacudió. Tampoco oyó el esperado retintín. Entonces febrilmente, las registró. Por fin, en un bolsillo encontró una sola moneda. ¡Inmensa decepción!... Pero, a falta de otra cosa, se apoderó de esa única moneda y salió mascullando palabras de indignación.

A primera hora de la mañana siguiente, el aldeano, disimulando su desengaño, invitó al forastero a extraer monedas de la corteza de un árbol, como lo había hecho tantas veces. El otro dijo que sí, y meditó un momento, removiendo una mano en el bolsillo. Por fin declaró:

—Hoy no me es posible...

—¿Que no te es posible?... ¡Desagradecido! ¡Después de haber vivido un mes como un príncipe, en mi casa!

Y el otro, avergonzado, volvió a decir que no.

Pues cualquier prestidigitador, aun un prestidigitador tan hábil como lo era él, para encontrar muchas monedas necesita por lo menos una moneda, aunque fuere falsa, como lo era la que le habían quitado.



PARA CONTAR AL HERMANITO

LIRALIN, una noche, cuidaba las estrellas.

Ninguna se atrevía a salir de su sitio: ¡Liralín las miraba!

Unas estaban en fila y otras en redondel, guardando las distancias en redondel o en fila.

Liralín cabecea pensando en su camita. En seguida se acuerda de que es el cuidador. Y cuando alza los ojos hay una estrella menos. A una estrella de estrellas le falta ya una punta.

Liralín frunce el ceño. Las demás están todas tan quietas en sus sitios, que Liralín, al rato, se olvida de cuidarlas, y se pone a pensar si son cinco o son seis las ciruelas maduras que guarda en la alacena. Y cree que las mira y las está contando. Cuando acaba la cuenta se ha apagado otra estrella: ¡ha, la que más brillaba!

Las demás están quietas. Liralín las vigila. Y se pone a pensar que no son monedas nuevas y después que, una a una, las echa en la alcancía. Y cada vez que piensa que guarda una moneda, una estrella se apaga.

Liralín no se cansa de contar moneditas. Cree que mira a sus pies mil alcancías llenas. No hay en el mundo nadie más rico que él. De pronto no ve nada. La noche es muy obscura. No hay una sola estrella.

¡Liralín las cuidaba y todas se le han ido!

Entonces se arrepiente de haber cuidado mal. Siente caer en la mano las lágrimas que llora. Ya no quiere ser rico en noche tan obscura.

¡Y entonces, sale el sol!



LA MANO VENDIDA

UN cuervo doméstico tenía la costumbre de comer carne picada que le ofrecían en la mano. Saltaba y revoloteaba de un lado a otro de la casa y del patio. Un día revoleteó un poco más alto de lo que solía y como era cuervo viejo, de pocas fuerzas, el viento lo arrastró por encima de la casa, por encima de los árboles. Lo llevó lejos, aunque parecía que el ave gobernaba su vuelo ligero. Sólo en un instante de calma del viento pudo descender y se posó en un árbol.

Al pie de ese árbol se había sentado un mendigo, un ciego, que tendía una mano suplicando limosna. Al parecer, nadie pasaba por allí, pero el ciego seguía con la mano tendida, musitando y dormitando a la espera de que acudiese alguno de los suyos y lo condujera a otro sitio.

Vió el cuervo la mano abierta, la observó un momento con la cabeza ladeada, bajó de un vuelo, le dió un picotazo y volvió a subir.

—¡Gracias!—dijo el ciego.

Aguardó medio minuto, encogió el brazo y se echó al bolsillo la moneda, es decir, el picotazo. En seguida volvió a tender la mano.

Bajó el cuervo, dió en la mano otro rápido picotazo y alzó el vuelo hasta la rama.

—Dos seguidos—pensó el ciego; pero sólo dijo: Muchas gracias. Y se echó al bolsillo el picotazo.

Un rato después, el ave le dió otro picotazo en la mano.

Todo sucedió como la vez anterior. Lo mismo la cuarta y la quinta vez.

—Es un día afortunado—pensaba el ciego.

Pero ya el cuervo se había cansado de picar en vano una mano vacía.

Como tardaba otra limosna, se le ocurrió al ciego contar las que había recibido. Metió la mano en el bolsillo y lo encontró vacío.

—¡Me han robado! — exclamó. ¡Me han robado!

Asustado por esas lamentaciones, el cuervo comenzó a graznar, imitando vagamente, como suelen hacer los cuervos domesticados, las voces que acababa de oír.

—¡Me han engañado! — parecía decir—. ¡Me han engañado!

—¡Tú!

¡Tú!

Los dos tenían su parte de razón y ninguno culpa entera, y por eso mismo la querella de voces y graznidos subió de punto, furiosamente, sin asomo de resolverse nunca, como suele ocurrir cuando disputan el que no ve y el que no sabe.



Juego para los niños

LAS ALAS DEL MOLINO

JUEGA cualquier número de niños, preferiblemente grande, en dos bandos, que se colocan en dos filas y en una misma línea, pero mirando a lados opuestos y separados entre sí por una distancia de un metro. Al empezar el juego las dos filas, guardando siempre la alineación, se ponen en movimiento y dan una vuelta entera, girando como aguja del reloj. Al terminar la vuelta, se detienen y quedan ambos bandos otra vez en la misma línea. En el mismo instante de detenerse, el niño del extremo de una fila más próximo a la otra, dice un nombre de ave, o de reptil, o de fiera o de insectos, etcétera, y en seguida cuenta uno, dos, tres, cuatro, cinco. Antes de que termine de decir cinco, el primer niño de la otra fila deberá responder con un nombre que será de ave, de reptil, etcétera, si el otro nombró ave, o reptil, etcétera. Si contesta bien, las filas vuelven a dar otra vuelta y se repite esta parte del juego con otro nombre de animal, pero esta vez pronuncia el nombre el niño que la vez anterior respondió. Si tarda en responder o se equivoca, abandona su fila y pasa al centro de la línea adversaria donde le harán sitio.

En vez de la de los animales, se puede adoptar otra serie de nombres — de muebles o de herramientas, por ejemplo —o hacer más difícil el juego proponiendo sumas de cantidades de dos números. El jugador dirá, por ejemplo, 14 y 27 y contará hasta cinco.

Se establece la duración del juego para cuando la mitad de los jugadores de una fila haya pasado a la otra, que será la ganadora.

También ambos bandos pueden designar un solo juez, que decidirá cuando haya duda sobre la clasificación de un animal, o tomará nota para resolver el punto después del partido.



...A VIDA . . .

(DE LA PAGINA II)

...mplazar esa respetable, pero ...ica legislación y forma de ...ierno, por los códigos más ...ernos del mundo y el siste... democrático de gobierno, lo llevó a la práctica. Abolió ...alifato y expulsó en bloque ...s miembros de la dinastía ...smán. Al substituir al có... islámico por el código ci... suizo, todo lo que colocaba ... mujer en inferioridad de ...iciones, como la poligamia ...a repudiación, quedó, sin trámites, abolido. Realizó ... revolución vestimentaria; ...ó a los turcos a usar sombrero y los diversos trajes llevados en los países civilizados.

Se atribuía al fez un significado religioso, lo que era falso. Llevando un sombrero distinto a los del resto del mundo — dijo Kemal al pueblo — nos quedamos aparte. Mirad al mundo turco y musulmán, veréis gente que se debate, porque no conforman sus ideas y su espíritu a los cambios que exige la vida del mundo. Es la causa de nuestro atraso y de las desgracias que nos han acontecido. Si nos hemos salvado, ha sido gracias a la transformación de nuestra mentalidad. ¡No podemos detenernos, debemos avanzar siempre!" A su ejemplo toda Turquía arrojó el fez.

Cambió el complicado alfabeto árabe por el latino; adoptó el sistema métrico decimal, la hora y el calendario internacionales, y dedicó lo mejor de su espíritu y todas sus horas a procurar al pueblo bienes espirituales; instruirlo, buscar su bien, repartir la tierra entre los agricultores. "Comprendamos al fin — dijo Kemal en la Asamblea, refiriéndose a esto último — y tomemos, con vergüenza y respeto a la vez, la actitud que nos es debida frente al noble propietario de este país, el agricultor, cuya sangre hemos hecho correr, durante siete siglos, por los cuatro rincones del mundo; a quien durante siete siglos hemos arrancado el fruto de sus esfuerzos para despilfarrarlo, y a cuyos sacrificios y acción bienhechora hemos respondido con la ingratitud, la insolencia, y lo hemos humillado a la categoría de sirviente".

Vivió siempre solo, con excepción del capítulo, corto, de su casamiento con Latifé, una joven de buena familia de Esmirna, de quien creyó enamorarse; pero después de un año de vida matrimonial Latifé, ambiciosa y autoritaria, pretendía mezclarse en política y hasta criticaba las medidas de gobierno tomadas por su marido. Kemal se divorció a los dos años de casado. Ni el amor ni ningún otro sentimiento lograron nunca sobrepasar la pasión que sintió por la grandeza de su pueblo. A su misión entregó la vida, como a un sacerdocio.

Dispuso además que los turcos adoptasen un apellido, del que carecían. La Asamblea le escogió el de Ataturk, padre de los turcos, y como abolió todos los títulos existentes, inclusive los de señor y señora en los trámites oficiales, el suyo de Gazi ha caído en desuso.

Ataturk, a pesar de sus ideas democráticas, era un dictador. El pueblo turco, habituado por tradición al servilismo, no estaba en condiciones de gobernarse por sí mismo. Esa fué la gran tarea del Guía, elevar al pueblo, al punto de poder adoptar un régimen verdaderamente republicano. La constancia de Kemal no tuvo par; regularmente se realizaban elecciones municipales y legislativas — de estas últimas surgió el Presidente de la República —y el pueblo, hombres y mujeres estaban obligados a concurrir a las urnas. No podía elegir más que entre los candidatos del único partido existente, el Partido del Pueblo, del que Kemal era jefe. Sin embargo, cada día dejaba éste un mayor número de bancas a los independientes. Montó un escenario en el que el público vió representaciones políticas; un día quiso ofrecer una novedad: creó una oposición. Pidió a un amigo suyo, Fethi bey, que se encargase de ella y atacase al gobierno del general Ismet. Por desgracia, comprobó que el pueblo estaba lejos de comprender la democracia, disolvió la oposición y reanudó su política educativa.

En su monumental discurso, que ocupó seis sesiones de la Gran Asamblea y en el que expuso toda su obra de gobierno, dijo, refiriéndose a su fuerza: "La he empleado en elevar a la Nación al grado que merece aspirar en el mundo civilizado; a consolidar cada vez más las bases de la República... y por ello mismo destruir para siempre el espíritu de despotismo".

Su vida tuvo analogías con la de Pedro el Grande, como reformador, y con la de Richelieu, como creador de academias científicas.

La recrudescencia de sus viejos males hizo correr últimamente por el cable la noticia de su gravedad. Ataturk cumplía 58 años de edad, pero estaba envejecido; sus cabellos escasos y blancos encuadraban el rostro, en que los rasgos se habían dulcificado con la llegada de la vejez, algo prematura, por el desgaste de toda una vida de lucha.

La enfermedad le postró en el lecho de su larga agonía, en el fastuoso palacio de Dolmá Bahché. Entonces le acosó más que nunca su constante preocupación: el porvenir de su pueblo. ¿Estaría éste educado suficientemente? ¿No ocurriría lo que se evidenció con la oposición de Fethi? ¿Sería capaz de combatir con éxito las fuerzas del pasado y el espíritu secular de despotismo, de que han dado siempre muestras los gobernantes de Turquía?

Pocos días antes de su muerte manifestó Ataturk a un grupo de amigos su fe en que el esfuerzo de toda su vida sería benéfico a las generaciones futuras y que cuando él desapareciese continuaría el pueblo en el camino de la civilización y del progreso, marcado por él. Recordó lo dicho en ocasión del atentado contra su vida hace doce años: "Ciertamente, mi cuerpo será polvo un día, pero la República — su obra — será eterna".

De una de sus últimas conversaciones he tomado los siguientes conceptos que están dentro de las directivas de su conducta y son típicos de su filosofía: "Las naciones deben ignorar la tristeza y la aflicción. El deber de los jefes es el de dirigirlas en forma que acepten la vida con alegría y amor".

J. G. B. V.

Palais Royal incrementará sus ganancias con los cuarenta mil pesos de "La Copa"

ENTRE SUS TRES ADVERSARIOS, NO SE ADVIERTE UN CONTENDOR, QUE HAGA PELIGRAR EL TRIUNFO

PRONOSTICOS

No se puede negar que la cartilla presentada esta tarde, por la primera entidad hípica, ofrece no sólo el atractivo de ver presentarse a un crack, en demanda de otro triunfo, de por sí alicente sobrado, sino que los demás premios, dentro de su proporción, dan realce a la jornada que tiene como base el premio La Copa, una de las competencias de más tradición, como que data de 1874, y de más prestigio, ya que su lista de ganadores está nutrida con los nombres de los grandes corredores de las pistas chilenas

Como se sabe, un buen tiempo animó la espléndida reunión del 20 de septiembre y, para disputarla, más de una vez llegaron al país grandes corceles de la otra banda, con lo que la competencia adquiría contornos internacionales y, desde luego, la lucha por el trofeo, proporciones espléndidas.

Este año, no tendremos ocasión de asistir a un encuentro de esa naturaleza, por que cuando en las pistas actuales un caballo que no tiene contrapeso, que están a su disposición todos los premios, en este aspecto se desluce el corrido y los tramos finales se convierten en galope de ejercicio. Sin embargo, siempre es un bello aliciente ver a un caballo enseñorearse en la cancha, dando así el espectáculo del dominio absoluto.

Tal es el caso del Palais Royal, también, ganador de esta competencia el año pasado, cuyo nombre ahorra cualquier comentario, pues no hace pensar ni siquiera en la remota posibilidad de ver amagadas sus posiciones, por cuanto el crack de Humberto Pérez mantiene sus extraordinarias condiciones, capaces de liquidar, fuera de poste, una competencia, dura, como ésta, si fueran las instrucciones en tal sentido.

En consecuencia, descartada la posibilidad de la sorpresa, debemos pensar en la lucha que se entablará por el segundo puesto, entre Jayún, Rothschild y Sun God, cuya anotación no se justifica por otra causa, y no se puede negar que, en tal caso, el plano secundario de la carrera, tendrá un equilibrio muy discreto, pues no se puede estimar una superioridad manifiesta en el trío, como para estimar un escoltador señalado de antemano.

Pero, obligados a pronosticar, para el segundo puesto, lo dejamos a merced de Jayún, porque el defensor de Humberto Pérez, acusa cierta mejoría, y es el que se encuentra en mejores condiciones.

RULER CUENTA CON NUESTRO PRONOSTICO EN EL ALDUNATE

Para reafirmar el mérito del programa de esta tarde, el Club Hípico presenta otro clásico, sobre milla, para tres y más años de edad, de acuerdo con las sumas ganadas, las que determinan los pesos de los contrincantes.

No cabe duda que será un bonito cotejo entre la guardia vieja y la nueva, que servirá, una vez más, para aquilatar los positivos méritos de los tres años, pues, aunque Cayalca no será de la partida, en los nombres de Ruler y Santidad, sin contar la posible sorpresa de Insulina, lleva firmes pedestales.

De los viejos, se puede decir que Ojos Buenos y César Borgia, el que galopea sin tropiezo alguno—lo cual nos indica que aquello del sobregrueso es muy prematuro— son los llamados a poner a prueba los puntos que calzan los potrillos que, por coincidencia, han resultado los tres importados, hecho, por lo demás, muy explicable, en atención a que los criollos de calidad, ya comienzan a pensar en el famoso encuentro viñamarino.

Establecida como está, la manifiesta superioridad de los elementos nuevos, es lógico buscar en ellos los nombres más calificados para el pronóstico, y ese no puede ser otro que Ruler, pues el pupilo de Sandoval sigue en franco progreso, y es por ello que esta tarde lo veremos cumplir una mejor performance que en el "Jockey Club", donde ganó al galope a Mallco y Santidad, a la que dejamos el segundo puesto, aunque la potranca ha sido conducida con exceso de confianza.

Siete competencias comúnes tiene el programa de la tarde, del Club Hípico

No se puede negar que la cartilla corriente del programa elaborado por el Club Hípico, coopera en forma destacada al mayor brillo de la jornada turfista, pues hay variedad, en todo sentido y amplitud en las chances de los rivales, como se puede deducir del comentario que damos a continuación:

COMENTARIOS Y APRECIACIONES

FERNEY

Se inicia la competencia con una de las series sobre 1.500 metros para tres años no ganadores, nacidos en el país y donde se puede estimar como mejores valores, en atención a su campaña o trabajos con que se presentan a Canciller, Ferney, ahora en una pista adecuada a sus medios y con espléndidos trabajos; Manzanares, que acusa evidente mejoría; y entre las potrancas, Las Peñas y Tarda, pues no debemos olvidar, como hemos anticipado, de que la pupila de Floro Guzmán tuvo muchos tropiezos en su anotación pasada.

En atención al completo estado de preparación que ostenta, nuestro favorito será Ferney, consignando como escoltas a Tarda y Las Peñas.

VENTISQUERO

A continuación se presenta la segunda serie para potrillos de tres años no ganadores, donde veremos hacer rentrée a Ventisquero, el hermoso tordillo que dirige el comandante Muñoz y uno de los caballos más discutidos de la cancha.

Aparte de ello, tendremos serios rivales, como José Pepe, Nacho, Patou, que se presenta en forma muy completa y en calidad de bonito dividendo; Perceptor, Infanta Paz, compañera de techo de Ventisquero y Mi Chinita.

Por nuestra parte, tenemos muy buena impresión, especialmente, del estado de Ventisquero y en esa confianza le otorgamos el puesto de honor de la tabla, dejando en los placés a José Pepe y Nacho.

SERENO

La tercera carrera, premio Vidente, es para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de treinta mil pesos, detalle que nos acusa la modestia de los participantes, en lo cual estriba, sin embargo, la mayor dificultad para elegir al ganador.

En efecto, se pueden estimar con parecida chance al premio a pesar de tratarse de un premio condicional, a Menteur, Bee, Gold Mine, Pitancero, que va en franco tren de mejoría; Campanil ,ahora con adversarios tan modestos; Sereno, Espirituoso y Mística, a pesar de que la distancia debe exceder a sus medios de acción.

En atención al estado que ostenta Sereno y que la distancia acomoda a sus medios, le hacemos favorito, estimando como más peligrosos enemigos a Rosewood y Bee, que señalamos para los placés.

RHEA SYLVIA

De idéntica condición a la anterior, es decir, para no ganadores de treinta mil pesos y sobre 1.300 metros, es la cuarta competencia de la tarde, serie B, del premio Vidente, de la que se retiró Lejaune. Entre los restantes, en atención a su presentación actual o campaña realizada, podemos seleccionar a Dionina, Kanazaba, aunque la distancia es un tanto corta para sus medios de acción; Rhea Sylvia, con dos triunfos consecutivos, lo que habla de sobra respecto a sus medios; Armande, muy bien acondicionada; Barrymore, un golpe que circula con insistencia; Beldad y Perla Fina, que ha logrado correr con éxito a la expectativa.

Nuestro gusto, a ganador, es Rhea Sylvia, completando el orden de llegada con Dionina, por su atropellada tan peligrosa de última hora y porque está en muy buen training, y con Perla Fina.

SENDAI

Después de las competencias clásicas ,tenemos una carrera de medio fondo, de muy bonita perspectiva, pues no sólo buenos caballos concurren a darle atracción, sino que también algunos potrillos, que van en franco progreso, como Cadete e Infierno, o tenidos por buenos, como Lionel.

Amparados por un cómodo peso harán sentir a los viejos sus efectivos méritos; pero no debemos olvidar que entre éstos contamos con Far West cabalio clásico; Almatoa, Soledad, que se ve preciosa a la vista y muy ganosa; La Marsellesa, a pesar de que el tiro excede levemente a sus medios de acción, y Sendai, pupilo de Salfate que, después de tantos desvelos empieza a responder.

Tal es la confianza que nos inspira la mejoría del hermano de Samuray y S. Lily, que le daremos para ganador, estimando como cartas de crédito para los placés a Soledad y Cadete.

VISTO SERAS

La mejor serie de los mil metros se presenta en la octava carrera, donde nueve veloces adversarios lucharán por el primer puesto, entre los cuales podemos señalar a Manicero y Limoges, de tinte clásico, al lado de caballos que han sido una verdadera revelación, en los últimos meses, como Visto Serás.

Pero eso no quiere decir que se pueda hacer eliminación de los demás participantes, pues, para ello, se encuentran en gran condición, circunstancia que señalamos para Tintoretto y Cutama, ahora en pista adecuada a sus medios de acción.

El breve comentario que nos sugiere la carrera, demás está decirlo, hace pensar en la seria dificultad que presenta la elección de un ganador ,para cuyo cargo, en la obligación de señalar, dejamos a Visto Serás.

Para escoltar al pupilo de Inda, mencionaremos a Tintoretto y Cutama

MALABAR

Con la segunda serie de los mil metros, se pone término al atrayente programa de la tarde, uno de los meritorios qué hemos tenido en los últimos tiempos y entre los catorce rivales, pues hasta el momento de formular esta crónica, no teníamos noticia de ningún retiro, tiene el apostador hermoso margen para suculento desquite.

En efecto, basta echar una rápida ojeada a la lista, para confirmar lo dicho y — dejando de mano únicamente a Koeningsmark, ya en plena decadencia — desde Hernán Cortés Puebla y Malabar, con los pesos más altos, hasta Monseigneur, Grial y Salto de Agua son capaces de otorgar a sus partidarios una grata sorpresa, sin descartar, por eso, a Barbara Lee, con grandes trabajos en el Chile; La Internacional, Panchomé y Valdepeñas.

En suma, la carrera es complicada para llegar a la reducción de un trío, encargado de la defensa del pronóstico, que, después de meditada selección, dejamos a merced de Malabar, Asparagus y Monseigneur.

PRONOSTICOS

1.a Ferney, Tarda y Las Peñas.
2.a Ventisquero, José Pepe y Nacho.
3.a Sereno, Rosewood y Bee.
4.a Rhea Sylvia, Dionina y Perla Fina.
5.a Palais Royal y Jayún.
6.a Ruler y Santidad.
7.a Sendai, Soledad y Cadete.
8.a Visto Serás, Tintoretto y Cutama.
9.a Malabar, Asparagus y Monseigneur.

LOS TRABAJOS DE LA SEMANA EN EL C. HIPICO

LUNES, NOV. 28 DE 1938

(Pista de carrera N.o 2)

SU SEÑORIA, montada por O. Ulloa, pasó 1000 metros en 1.8 2|5.
TIO SAM, montado por J. Orellana y Grand Prix, por J. Donoso, pasaron 700 metros en 44 3|5; repitieron igual y llegaron iguales
MILLSTREAM, montado por Pedro Flores y Raimbow, por L. González, pasaron 1200 metros en 1.16; llegaron iguales
PALAIS ROYAL, montado por E. Ulloa, pasó 1000 metros en 1.4; después de un descanso repitió, en un minuto.
SALAAM, montada por J. Herrera y La Mirona, por D. Guzman, pasaron 1000 metros en 1.4; ganó Salaam por dos cuerpos.
IDEAL, montado por F. Irigoyen, e Insulina por J. F. Marchant, y Ventisquero, por J. Morales, pasaron 1600 metros en 1.41 3|5; llegaron iguales.
VISTO SERAS, montado por J. Herrera y Hernán Cortes, por O. Gutiérrez, pasaron 1000 metros en 1.3 2|5; llegaron iguales.
TARDA, montada por O. Ulloa, pasó al carrerón 1600 metros, en 1.50.
DIONINA, montada, por T. 2.o Flores, pasó 1600 metros en 1 45 2|5
ESCARPIN, montado por J. Zúñiga, pasó 600 metros en 36 3|5.
SERTORIO, montado por D. Guzmán, largó 700 metros en 44.
SERENO, montado por O. Gutiérrez y Narceta, por J. Herrera, pasaron 1400 metros en 1|31; ganó Sereno por varios cuerpos.
GIRONDA, montada por J. Orellana, pasó 1400 metros en 1.30 2|5.
INICIAL, montado por J. Donoso, paso 700 metros en 43 3|5.
ZEILA, montada por P. Flores, pasó 1600 metros en 1.45 3|5
SOLEDAD, montada por E. Ulloa, paso 700 metros en 44.

(Pista de Arena)

MANZANARES, montado por T. 2.o Flores, pasó 700 metros en 48; repitió con Marcó del Pont, aprendiz 800 metros en 52, llegando iguales
HELENA, montada por un aprendiz, pasó 800 metros en 51 3|5.
FRICADELL, montado por Luis A. Morgado, pasó 1600 metros, en 1.48.
BOLIDO, montado por J. Morales pasó 600 metros en 37 2|5; repitió en 37
PADUTINA, montada por J. F. Marchant, pasó 700 metros en 47, repitió en 45.
VESPERTINO, montado por aprendiz, pasó 1600 metros en 1.51.
LAS PEÑAS, montada por J. Morales, pasó 1400 metros en 1.34 2|5.
MISTICA, montada por A. Valdebenito, pasó 1000 metros en 1.7 2|5.
BEE, montada por aprendiz, pasó 700 metros en 45 2|5.
FAR WEST, montado por O. Ulloa, pasó 1600 metros en 1 47.
GOLONDRINA, montada por aprendiz, pasó 600 metros en 40 tres quintos.
PERUSA, montada por J. F. Marchant, pasó 600 metros en 38 3|5; repitió en 36 3|5.
LIONEL, montado por O. Maira, pasó 1400 metros en 1.32.
JOSE PEPE, montado por A. Valdebenito, pasó 600 metros en 36 .|5.
CABALLERO ERRANTE, montado, por P. Flores, pasó 1400 metros en 1.35 3|5.
OJOS BUENOS, montado por J. Zúñiga, pasó 700 metros en 45
INFANTA PAZ, montada por J. Morales, pasó 1400 metros en 1 38

JUEVES, DIC. 1 o DE 1938

(Pista de arena)

TARDA, montada por R. Olguín, pasó 500 metros en 32 4|5, repitió en 30 3|5.
—MANZANARES, montado por E. Saavedra, pasó 600 metros en 38, repitió 800 en 52.
—RULER, montado por R. Olguín, pasó 600 metros en 50 3|5.
—INSIGNIA, montada por aprendiz, pasó una vuelta en 2.38 2|5.
—COPETE, montado por F. Santander, pasó 1,000 metros en 1 3.
—CHARTREUSE, montada por aprendiz, pasó 800 metros en 52.
—PINTORESCA, montada por E. Ulloa y Mi Chinita, por aprendiz, pasaron 800 metros en 55, llegaron iguales
—LIONEL, montado por R. Olguin pasó 1.600 metros en 1.47 2|5.
—OJOS BUENOS, montado por F. Irigoyen, pasó 500 metros en 30 3|5, repitió 700 en 43
—VISTO SERAS, montado por J. Herrera y Hernán Cortés, J. Donoso, pasaron 200 metros en 12 1|5, llegaron iguales
—DIONINA, montada por E. Saavedra, pasó 1.000 metros en [illegible]
—ASPARRAGUS, montado por aprendiz, pasó 1,000 en 1.5.
—SERENO, montado por J. Herrera y Perla Fina, J. Donoso, pasaron 600 en 40, llegaron iguales
—INTRINGULIS, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 25
—LAS PEÑAS, montada por E. Saavedra, pasó 700 metros en 44 4|5 repitió en 44 3|5.
—QUIMEI, montada por E. Ulloa, pasó 600 metros en 41 2|5, repitió en 37 3|5
—BLUE GIRL, montada por aprendiz pasó 1,600 metros en 1 51 2|5
—QUEBEC, montado por E. Orellana, pasó 1,800 metros en 2.3 3|5.
—ALMATOA, montada por J. Zúñiga, pasó 600 metros en 39, repitió en 38 3|5.
—ROLSCHILD, montado por J. Herrera, pásó 600 metros en 38 2|5, repitió con E. Orellana 1,000 metros en 1.3 3|5.
—LA MIRONA, montada por aprendiz, pasó 500 metros en 32 2|5, repitió en 31 1|5.
—MONTGOMERY, montado por O. Maira, pasó 600 metros en 38 1|5, repitió en 39
—JOSE PEPE, montado por A. Valdebenito, pasó 1,000 metros en 1.5 3|5.
—CALORIA, montada por R. Balbontín, pasó 600 metros en 39.
—SOLEDAD, montada por E. Ulloa, pasó 800 metros en 51.
—JAYUN, montado por F. Irigoyen, pasó 800 metros en 52
—PALAIS ROYAL, montado por A. Gutiérrez, pasó 1,000 metros en 1.3 3|5, repitió en 1 3 2|5.
—SCOTTISH BELL, montada por aprendiz, pasó 700 metros en 43
—SANDALIA, montada por J. Zúñiga, pasó 800 metros en 52, repitió en 54.
—CASABLANCA, montada por O. Maira, pasó 2,000 metros en 2.14 1|5.

VIERNES, DIC. 2 DE 1938

(Pista de arena)

INFIERNO, montado por J. F. Marchant, pasó 700 metros en 45, repitió 800 en 49 3|5
—GIRONDA, montada por D. Guzmán, pasó 600 metros en 40, repitió en 38
—HUCHA, montada por O. Ulloa, pasó 700 metros en 45
—PACHANEGRA, montada por L. González, pasó 1,400 metros en 1.36 3|5.
—LIMOGES, montado por aprendiz, paso 500 metros en 31 2|5.
—EL AJIAL, montado por B. Cornejo, pasó 600 metros en 39, repitió en 38
—VIRUTA, montada por S. Arellano, pasó 500 metros en 32.
—FRICADELL, montado por J. Morales, pasó 500 metros en 31 3|5, repitió igual
—COSA BARBARA, montada por E. Ulloa, pasó 300 metros en 18.
—BARRYMORE, montado por L. González, pasó 1,000 metros en 1 7.
—NARCETA, montada por P. Flores, pasó 600 metros en 38 3|5, repitió igual.
—BARINA, montada por O. Maira, pasó 600 metros en 37 2|5.
—ERASMO, montado por S. Arellano, pasó 800 metros en 53 2|5
—ARMENIE, montada por E. Saavedra, pasó 600 metros en 38, repitió en 37.
—QUITEÑO, montado por C. Araos pasó 700 metros en 45 2|5.
—BOLIDO, montado por J. Morales, pasó 800 metros en 51 3|5, repitió en 49 1|5.
—TIO SAM, montado por P. Flores, pasó 500 metros en 32, repitió en 31 2|5.
—IDEAL, montado por B. Cornejo, pasó 600 metros en 38 2|5, repitió en 37.
—SERTORIO, montado por O. Ulloa, pasó 500 metros en 32, repitió en 30 3|5.
—CUTAMA, montada por aprendiz, pasó 400 metros en 25.
—VENTISQUERO, montado por J. Morales, paso 600 metros en 38, repitió en 37.
—VALDEPEÑAS, montado por O. Maira, pasó 400 metros en 24 3|5, repitió en 25 2|5.
—COCO Y CAÑA, montado por J. F. Marchant, pasó 600 metros en 39, repitió en 37 3|5.
—SENDAI, montado por C. Araos, pasó 400 metros en 25 2|5, repitió 700 en 43.
—CADETE, montado por Alf. Silva, pasó 1,600 metros en 1 48.
—INICIAL, montado por O. Ulloa, pasó 700 metros en 44 3|5.
—NONA, montada por J. Molina, pasó 1,000 metros en 1.8 2|5.
—INSULINA, montada por aprendiz, pasó 800 metros en 53.
—PATOU, montado por J. Zúñiga, pasó 700 metros en 44.
—LA MARSELLESA, montada por P. Flores, pasó 700 metros en 43 3|5, repitió en 42 3|5.
—HERNANI, montado por C. Guerra y Bee, por B. Manríquez, pasaron 600 metros en 37, repitieron en 37 3|5, llegaron iguales ambas veces
—TINTORETTO, montado por R. Olguín, pasó 500 metros en 30 3|5.

Las carreras de esta tarde en el Club

PRIMERA CARRERA. — Premio VIENTO EN POPA. — A las 2.15 P. M. — Para caballos de tres años nacidos en Chile que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Inscripción: $ 90. — Premios: $ 9,000 al 1.o; $ 2,200 al 2.o; $ 1,100 al 3.o, y $ 450 al 4.o—Serie A. — Distancia: 1,500 metros.

E. Morice	R. Balbontín	1	Belmonte	56	6	Brown	Banderilla	Tak
D. Pérez	P. Flores	2	Canciller	56	12	Sofí	C. de Malta	El Ideal
A. Grilli	O. Ulloa	3	Ferney	56	2	Nid d'Or	Fiesolé	Diumen
J. Medina	R. Manríquez	4	Hernani	56	9	Urbión	Fantipa	Shanghay
C. Muñoz	F. Irigoyen	5	Ideal	56	7	Koncker	Loquita	Pasatiempo
H. Pérez B.	No corre	6	Itata	56	13	Poor Chap	Igriega	A. Gutiérrez
J. E. Bustaman	J. Morales	7	Manzanares	56	10	Nid d'Or	Médicis	I. Valdés O.
L. Orellana	J. Herrera	8	Montgomery	56	3	Quemao	Malica	A. Ciampi
L. A. Parada	No corre	9	Piduco	56	8	Almodóvar	Zevet	H. Armas
S. Miranda	No corre	10	C. del Sur	54	5	Noctovisión	Bearnesa	C. del Sur
E. Nannucci	G. Sarmiento	11	Irlandesa	54	11	Knocker	My Dolly	Choshuenco
	E. Saavedra	12	Las Peñas	54	4	Greenback	Minor Ferry	El Dorado
	J. Orellana	13	Tarda	54	1	Pregonero	Tardanza	El Salto

e pág. 25)

SEGUNDA CARRERA. —Premio VIENTO EN POPA. — A las 2.45 P. M. — Para caballos de tres años nacidos en Chile que no hayan ganado.— Peso: 56 kilos.— Inscripción: $ 90.—Premios: $ 9,000 al 1.o; $ 2,200 al 2.o; $ 1,100 al 3.o, y $ 450 al 4.o— Distancia: 1,500 metros.

Pérez	A. Gutiérrez	1	Ataman	56	6	Urbión	F. Bruta	Limarí
Castro	S. Arellano	2	Erasmo	56	4	Islam	Campanella	R. Silva
Bernstein	P. Flores	3	José Pepe	56	13	Sel d'Or	Portiere	Esmeraldita
Grilli	O. Ulloa	4	Nacho	56	5	Pibe	Gourgandine	Diumen
Zúñiga	J. Zúñiga	5	Patou	56	8	Maidstone	Madistilla II	[illegible]
Nannucci	J. Silva	6	Perceptor	56	11	El Perla	Gamma	Film
A. Breque	J. Orellana	7	Tío Sam	56	12	Nid d'Or	Dune	Las Brujas
C. Muñoz	J. Morales	8	Ventisquero	56	1	Henry Lee	Filleule	El Vínculo
C. Muñoz	F. Santander	9	Infanta Paz	54	14	Duraznito	R. de Castilla	[illegible]
J. Núñez	No corre	10	Armenie	54	3	Armateur	Pola Negri	H. Toro
J. Bastoirica	J. González	11	Génova	54	10	Lunático	Go On	F. Palomo
A. Lab	J. Molina	12	Gironda	54	7	Nid d'Or	Caledonia	La Puerta
G. Valenzuela	L. Ulloa	13	Mi Chinita	51	9	Torpedista	M'chincha	G. Valenzuela
D. Solomayor	C. Leiva	14	Zeila	51	2	Tagore	Aloha	Mascotta

TERCERA CARRERA. —Premio VIDENTE. — A las 3.15 P. M.—Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de $ 30.000.—Peso, 40 kilos. — Recargo de 1 [illegible] $ 2,000 o fracción mayor de $ 1,000 ganados. — Inscripción: $ 60. — Premios: $ 6,000 al 1.o; $ [illegible] al 2.o; $ 600 al 2.o, y $ 300 al 4.o— Distancia: 1,300 metros.

E. Canales	L. Barra	1	Menteur	60	3	Armateur	M. de Oro	Rocambole
J. Medina	R. Manríquez	2	Bee	59	9	Statuto	Napkin	Huequen
G. de la Cerda	No corre	3	Epicúreo	[illegible]	[illegible]	Glasgow	Pictavia	L. Pacheco
M. del Río	J. Olivares	4	Gold Mine	53	1	Joy Bird	La Titina	G. de la Cerda
E. Nannucci	Ab. Silva	5	Pitancero	53	4	Aborigen	Gemela	M. del Río
J. Castro	G. Sarmiento	6	Campanil	53	2	Campanazo	Vendetta	P. Cortés
E. Inda	No corre	7	L. Lindo	53	10	Samuray	Linda Chica	P. del Río
C. Quezada	O. Gutiérrez	8	Sereno	53	4	El Perla	Serenísima	E. Kunstmann
C. Quezada	N. N.	9	Espirituoso	52	6	Signatario	Pirita	Alma Fuerte
A. Muñoz	E. Orellana	10	Hualpen	16	12	Omen	Columbia	J. Podiech
J. Berstein	J. González	11	Rosewood	52	11	Tupa	Confiada	E. Matte
	A. Valdebenito	12	Mística	50	5	Last Cyllene	Miss Reives	Alianza

CUARTA CARRERA. —Premio VIDENTE. —A las 3.15 P. M.—Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de $ 30,000.— Peso: 46 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 2,000 o fracción mayor de $ 1,000 ganados. — Inscripción: $ 60.—Premios: $ 6,000 al 1.o; $ 1,200 al 2.o; $ 600 al 3.o, y $ 300 al 4.o— (Jinetes aprendices).— Distancia: 1. 200 metros.

J. E. Bustaman	E. Saavedra	1	Dionina	58	12	Brow	Desdémona	Norma
A. Breque	J. Orellana	2	Kanazaba	57	10	Nid d'Or	Perpignan	Macúl
C. Quezada	O. Núñez	3	Parasol	56	3	Maidstone	Pedrada	P. Rojas R.
C. Quezada	N. N.	4	Nocaimo	55	4	Noctovisión	Cerneja	Río Claro
P. Valderrama	B. Manríquez	5	R. Sylvia	55	7	Agorero	Badiona	J. Olivari
L. Figueroa	C. Leiva	6	Armande	53	1	Armateur	Jamás	Carcajada
D. Sandoval	No corre	7	Lejanne	53	6	Royal Alarm	La Tapera	Titina
F. Rojas	L. González	8	Barrymore	51	11	Eton	Royal Fancy	L. A. Medel
E. Nannucci	G. Sarmiento	9	Salgado	51	13	Salpicón	Ambry	Alnero
R. Celpa	E. Ulloa	10	Beldad	50	5	Agorero	Mi Linda	R. Celpa
E. Inda	O. Gutiérrez	11	Perla Fina	50	2	El Perla	Duette	La Carmelina
H. Romero	B. Cornejo	12	Cebo Largo	49	9	Farol	C. de Noilles	H. Silva
E. Scala	J. González	13	Papolán	49	14	Portos	La Cambianti	Colón
I. Yáñez	O. Maira	14	M. Loy	45	8	Greenback	Vilna	I. Yáñez

QUINTA CARRERA. — Premio LA COPA. — A las 4.15 P. M. —Para caballos de tres años y más. — Peso de Reglamento. — Inscripción: $200. — Ratificación: $ 200 el lunes 26 de noviembre.—Premios: $ 40,000 y un objeto de arte al 1.o; $ 8,000 al 2.o; $ 4,000 al 3.o, y $ 2,000 al 4.o— Distancia: 3,000 metros. — (Clásico).

H. Pérez	J. Zúñiga	1	Jayún	61	2	Poor Chap	J. la Loca	H. Pérez
H. Pérez	A. Gutiérrez	2	P. Royal	61	1	Nid d'Or	Croacia	Limarí
J. C. Castro	Dudoso	3	Rothschild	[illegible]	4	Commuter	Rhona	El Convento
E. Nannucci	E. Asenjo	4	Sun God	59	3	Agorero	Polymeta	Los Alisos

SEXTA CARRERA. — Premio LUIS ALDUNATE. — A las 5.50 P. M. — (Clásico). — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de $ 100,000.— Peso: tres años, 47 kilos; cuatro años y más: 51 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 10,000 ganados. — Inscripción: $ 75.—Ratificación: $ 75 el lunes 28 de noviembre. — Premios: $ 15,000 al 1.o; $ 3,000 al 2.o; $ 1,500 al 3.o, y $ 750 al 4.o—Distancia: 1,600 mtrs.

H. Pérez	O. Ulloa	1	O. Buenos	[illegible]	[illegible]	Melchor	Potential	Olmué
L. Figueroa	J. Herrera	2	Vespertino	[illegible]	[illegible]	Firmament	Monjita	La Chance
L. A. Parada	J. Zúñiga	3	Almatea	[illegible]	[illegible]	Almodóvar	Panguitoa	A. Benavente
H. Romero	J. Molina	4	C. Borgia	[illegible]	[illegible]	Nid d'Or	La D. Blanche	S. Encina
J. Zúñiga	No corre	5	Cayalca	[illegible]	[illegible]	Pregonero	C. de Luna	Santa Ana
D. Sandoval	R. Olguín	6	Ruler	[illegible]	[illegible]	Pantera	Radiola	El Canelo
O. Silva	M. Ocampo	7	Santidad	[illegible]	[illegible]	Pantera	Somo Sierra	El Huingan
C. Muñoz	F. Marchant	8	Insulina	[illegible]	[illegible]	Air Raid	Insula	Los Notros

SEPTIMA CARRERA. — Premio VALSOURIA. — A las 5.20. —Para todo caballo ganador.—Handicap. — Inscripción: $ 120. — Premios: $ 12,000 al 1.o; $ 2,400 al 2.o; $ 1,200 al 3.o, y $ 600 al 4.o—Distancia: 2,000 metros.

S. Miranda	J. Molina	1	F. West	[illegible]	[illegible]	Nid d'Or	Fiosole	C. Silva
L. A. Parada	O. Ulloa	2	Almatoa	[illegible]	[illegible]	Almodóvar	Panguitoa	A. Benavente
H. Pérez	J. Zúñiga	3	Soledad	[illegible]	[illegible]	Nid d'Or	Desamparada	Chiñigue
A. Zúñiga	P. Flores	4	La Marsellesa	[illegible]	[illegible]	Nid d'Or	Médicis	San Javier
J. Salfate	J. Morales	5	Sendai	[illegible]	[illegible]	Tagore	Sweet Cyra	San Miguel
R. Celpa	E. Ulloa	6	Cadete	[illegible]	[illegible]	Poor Chap	Mocosita	I. Jordana
C. Muñoz	E. Orellana	7	Coco y Caña	[illegible]	[illegible]	Henry Lee	Quibelina	Pasatiempo
J. Herane	G. Cabrera	8	Chatterbox	[illegible]	[illegible]	Sparus	B. O'Frich	Solterón
D. Sandoval	J. F. Marchant	9	Infierno	[illegible]	[illegible]	Ilión	Cantimplora	E. Bouquet
S. Ponce	R. Olguín	10	Lionel	[illegible]	[illegible]	Maidstone	La Socia	El Socio
U. Verdugo	M. Ocampo	11	Pravia	[illegible]	[illegible]	Calmacán	Pet d'Or	Ranita

OCTAVA CARRERA.— Premio VISTO BUENO. —A las 6.00 P. M.—Para todo caballo ganador de $ 20,000 o más. — Handicap —Inscripción: $ [illegible]0.—Premios: $ 7,000 al 1.o; $ 1,100 al 2.o; $ 700 al 3.o y $ 350 al 4.o—Distancia: 1,000 metros.

A. Cavieres	J. M. Baeza	1	Manicero	61	8	Nitrógeno	Flapper	E. Lyon
J. Carrasco	J. Zúñiga	2	Limoges	58	7	Maidstone	Porcelana II	J. Carrasco
F. Rojas	J. Morales	3	Millstream	56	1	Milenko	Partija	J. L. Prain
Inda	J. Herrera	4	V. Serás	55	1	Visto Bueno	Dulzura	R. Labbé
Breque	O. Ulloa	5	Tintoretto	54	5	Nid d'Or	Antioquia	C. Covarrubias
Castro	R. Olguín	6	Finura	47	9	Falkland	Galanura	Sipaco
Cáceres	N. N.	7	Galopito	46	3	Gin Cocktail	Galopa	Santa Ema
A. Parada	M. Ocampo	8	Cutama	45	2	Almodóvar	Culnal Cura	A. Benavente
Polanco	F. Marchant	9	Barina	44	6	Tagore	B. Alliance	P. Polanco

NOVENA CARRERA.— Premio VENTISCO BUENO. —A las 6.35 P. M.—Para todo caballo ganador de 20,000 o más.— Handicap.— Inscripción: $ 70— Premios: $ 7,000 al 1.o; $ 1,400 al 2.o; $ 700 al 3.o y $ 350 al 4.o— Distancia: 1,000 metros.

Cañas	D. Guzmán	1	Koenigsmark	61	8	Isabelino	Sea Ferry	Martuca
Inda	J. Herrera	2	H. Cortés	59	6	Urbión	Hidalga	R. Vidal
Pérez	A. Gutiérrez	3	Puebla	58	11	Pregonero	Pécora	Los Inseparabl
Cavieres	O. Ulloa	4	Malabar	57	5	El Tango	Fine Ross	G. Tejeda
Peralta	E. Asenjo	5	Friburgo	55	2	Tagore	Sierra Leona	J. Jorquera
Duque	F. Santander	6	Asparragus	53	3	Ultimo Día	Eritaña	Tricolor
Art. Muñoz	J. Morales	7	B. Lee	53	10	Tagore	Firmeza	Barry Nortor
Cáceres	J. Silva	8	La Internac.	52	7	Saint Emilión	Mummie	Viejo Verde
J. Carrasco	R. Olguín	9	Panchomé	51	12	Pibe	Majestad	El Oromo
P. Polanco	J. Molina	10	Valdepeñas	51	4	Lunático	Guinea	P. Polanco
R. Méndez	R. Venegas	11	Convallaria	50	1	Brown	La Mouche	A. Saavedra
J. Suárez	M. Ocampo	12	Monseigneur	47	13	Brown	Dignidad	A. Peric
J. M. Escalante	F. Irigoyen	13	Grial	46	11	Polydipsia	Gemela	Remarck
R. Astudillo	E. Orellana	14	Salto de Agua	44	9	Kodak	Alma Latina	B. Lagos

Sensación es nuestra carta en el compromiso básico de la mañana

ISMIR Y GALOPITO SE PRESENTAN COMO SUS PRINCIPALES ENEMIGOS.— NOCION Y GENERAL CHANGARNIER SON LOS LLAMADOS A SALIR DE PERDEDORES.— EN LOS HANDICAPS RESTANTES SOMOS PARTIDARIOS DE AMANT, TEMUCO, CUTE EYES, HUCHA Y KAISER

El programa organizado para hoy en el Hipódromo Chile se presenta de gran interés a la vez que en extremo complicado, factores que permiten anticipar desde luego el éxito que tendrá la fiesta matinal, y que debe traducirse en una mayor concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

Los diversos encuentros que integran la cartilla han conseguido numerosas anotaciones, lo que unido a lo atinado de los handicaps, hacen un problema el acertar con los respectivos ganadores, y por lo tanto, no resulta aventurado augurarle un mal día a la cátedra.

PRIMERA CARRERA

Se dará comienzo a la reunión con la serie A. del premio Ratón, condicional sobre 1.200 metros, destinado a 3 años no ganadores y en donde se han dado cita 15 potrillos, aspirantes a cambiar de categoría.

El vencedor habrá que buscarlo esta vez entre John Bull, que ya conoce el marcador; Montgomery y Tommy que se clasificaron tercero y cuarto, respectivamente, de Cacheteo; Noción, que llegó segundo de Filigrana en el Club Hípico; Puquillay, que se ha desempeñado discretamente en sus pasados compromisos; y por fin Ras Taffari, que remató cuarto en la que ganó Cambrillon, pero, en todo caso, no conviene desentenderse de la chance de Imposible, Lázaro y Tex Richard, que han evidenciado progresos y pueden aprovecharse de cualquier circunstancia para dar un mal rato a la cátedra.

Por nuestra parte, vamos a decidirnos por Noción que es la línea, dejando a Tommy y Ras Taffari para los placés.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, ofrece no pocas dificultades, pues son varios los inscritos que cuentan con justos títulos para adjudicarse los 8.000 pesos de recompensa.

Los preferidos del público serán General Changarnier y Llahuante, que se clasificaron segundo y tercero respectivamente, de Cambrillón; Far Molto, que corrió muy bien en su anterior, rematando quinto; Ingenuo, que finalizó detrás de Cacheteo; Irá Lejos, que no hace mucho llegó cuarto en la competencia que se anotó Lafayette; y por último, Goering, que ha progresado bastante, pero, por otra parte, Gran Prix, Guaracazo y Rompe y Raja han aprontado bien y naturalmente que al corresponder a sus movidas, puede postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un suculento dividendo.

En vista de que General Changarnier mantiene su estado sobresaliente, lo haremos nuestro favorito, indicando a Ingenuo y Llahuente como sus adversarios más temibles.

TERCERA CARRERA

Ocupa el tercer lugar del programa una de las series del premio Radium, handicap sobre 1.500 metros, y cuyo resultado se presenta en extremo incierto, en vista de la equitativa distribución de los kilos.

Seleccionando en el conjunto, los candidatos de mejores títulos nos parecen Loco Lindo, Parasol, Mary Am, Viruta, Sonny Boy, Amant y Huascazo, ya sea por sus buenas performances recientes o en atención al peso que les ha correspondido, pero a su vez, Mitrailleur, Onix y Caluga cuentan con aprontes bien discretos, y por lo tanto, resultan peligrosos rivales de los anteriores.

Un candidato de probabilidades se nos ocurre Amant, cuya última defección se debió a que le corrieron las cabezadas, pero anteriormente había llegado tercero de Cavalcade y Perla Falsa, y en este concepto lo señalaremos para ganador, con Huascazo y Mary Am para los puestos secundarios.

CUARTA CARRERA

A continuación se disputará otra de las series de 1.500 metros, y en donde las opiniones han de manifestarse muy divididas, ya que gran parte de los inscritos llegan con justificadas pretensiones al encuentro.

Dentro de la lógica, se puede prescindir de algunos competidores que atraviesan por un mal momento, pero, no por eso se despeja la incógnita, y así tenemos que Didaskalion, Bromural, Lejaune y Temuco son tan buenas cartas como Cambrillon, Natascha, Papotán, Narceta o Vert Galant, y resulta un verdadero problema decidirse por uno, sin dejar de reconocer que cualquiera de los otros es capaz de ganarlo.

Sin detenernos a sacar líneas y cotejar performances, lo que en este caso es un imposible, diremos que nos gusta Temuco, que acaba de clasificarse tercero de Cavalcade y Mimí Pinsón, recomendando a Natascha y Bromural para los otros lugares del marcador.

QUINTA CARRERA

En quinto término se correrá la cuarta serie del premio Radium, y en donde las opiniones han de manifestarse muy divididas, ya que la mayoría de los inscritos son buenos candidatos a ganar.

Malven, no obstante las ventajas que otorga, aparece con idéntica chance a El Ajial que fue cuarto de Blanca Nieve o a Oklahoma, que se clasificó tercera de Scottish Bell en el Club Hípico. A su vez Pepe Lucho viene de batir a José Pepe y Nacho; Mimí Pinsón remató detrás de Zita II; Fersen a 54 kilos es rival por demás temible; Voltereta y Cute Eyes finalizaron segunda y cuarta, respectivamente, de Rhea Sylvia y por último, Addis Abeba ha caído a un peso sumamente cómodo y puede resultar con remunerativo sport.

Ateniéndonos al magnífico estado en que se encuentra Cute Eyes, y como va favorecido en un kilo con respecto a Voltereta, que ya lo ganó, le daremos nuestras preferencias, recomendando a la hija de Noctovisión y a Oklahoma para escoltario a la llegada.

SEXTA CARRERA

Once adversarios se medirán en la tercera serie de 1.500 metros, entre los cuales el handicapper ha establecido una diferencia de 13 kilos, los que se prestan admirablemente para que que se produzca lo inesperado.

Irám y Sandial, son los de más clase, y malgré los kilos destacan idénticas probabilidades a Blanca Nieve que batió a Metinca, o Cavalcade que no hace mucho venció a Mimí Pinsón. Por otra parte, Pontinia cuenta con movidas muy satisfactorias sobre la distancia; Hucha cayó derrotada escasamente por Scarface, a pesar de haber actuado con tropiezos; Pochola baja esta vez 8 kilos y es un lance de probabilidades y por último, Padutina al amparo de las ventajas que recibe de todos sus rivales, es muy capaz de imponerse en un canter.

Como Hucha ha caído en inmejorables condiciones y en atención a su espléndida performance última, le encomendaremos la defensa de nuestro pronóstico, dejando a Blanca Nieve y Padutina para los sitios secundarios.

SEPTIMA CARRERA

Muy abierta y propicia para que se produzca un mandoble de proporciones, ha resultado la segunda serie del premio Radium, en donde intervendrán diez competidores.

Gin Sower, Kaiser, Juncal, Clameur, Scarface, Perusa y Quimel, casi todos ellos de lucida actuación en las pasadas reuniones, serán los que se distribuyan el favor del público, pero, por otra parte, Inglés, Ya Voy y Convallaria han evidenciado progresos a juzgar por sus buenos ejercicios en privado y naturalmente que el corresponder a ellos, pueden imponerse y con magnífico dividendo.

Basados en la espléndida carrera que produjo Kaiser, al llegar tercero de Kobi y Gin Sower, a pesar de tratarse de una rentrée, y como con ese apretón debe haber completado sus formas, lo pronosticaremos para el primer lugar, indicando en los siguientes a Juncal y Gin Sower.

OCTAVA CARRERA

Se dará fin a la interesante reunión con la serie principal de 1.500 metros, y que ha quedado reducida a 7 rivales, con los retiros de One Penny, Tropel, Flácido, Canigó y Disraeli, pero a pesar de todo, el encuentro ofrece innegable interés, pues todos los participantes cuentan con títulos para ganar.

Galopito, Clavel Rojo y Sensación ya se midieron en esta misma distancia, rematando en el orden apuntado, pero como ahora los kilos son diferentes, parece lo natural que los papeles se inviertan; Cavalca produjo sugestiva performance en el Ensayo Chico al terminar segundo de Boulogne; Ismir tiene medios sobrados para triunfar a 55 kilos; pero, después de su reciente fracaso, creemos que esté imposibilitado para imponerse; Quiteño se clasificó segundo de Triángulo en el Club Hípico y finalmente, Nocedo cuenta con aprontes inmejorables y puede ser el lance de la competencia.

Analizada la chance de los distintos competidores y conociendo las dificultades que encierra la elección, vamos a decidirnos por Sensación, favorecida en 5 y 3 kilos respecto a los que ya la batieron.

Quiteño, que se [illegible] plenitud de sus medios, [illegible] tro recomendado para [illegible] do puesto.

RESUMEN

Primera carrera.—Noción, Tommy, Ras Taffari.
Segunda carrera.—General Changarnier, Ingenuo, Llahuente.
Tercera carrera.—Amant, Huascazo, Mary Am.
Cuarta carrera.—Temuco, Natascha, Bromural.
Quinta carrera.—Cute Eyes, Voltereta, Oklahoma.
Sexta carrera.—Hucha, Blanca Nieve, Padutina.
Séptima carrera.—Kaiser, Juncal, Gin Sower.
Octava carrera.—Sensación, Quiteño.

Los trabajos de la semana en el Hipódromo Chile

LUNES, NOV. 28 DE 1938

(Pista de Carrera)

MARIOLA, montada por J. Castillo, pasó 1400 metros en 1.33.
IZQUIERDA, montada por O. López, y Martha Eggerth por M. Quezada, pasaron 1200 metros en 1.20; llegando iguales.
CHANSONNIER, montado por G. Sepúlveda, pasó 1200 metros en 1.18.
RIBERANO, montado por L. Barra y Clarín, aprendiz, pasaron 1200 metros en 1.19; llegando iguales.
KOBI, montado por D. Solís, pasó 1400 metros en 1.31 2|5.
SANTIDAD, montada por O. López, pasó una vuelta en 1.50 2|5.
INGLES, montado por Abdón Silva, pasó 1500 metros en 1.37 3|5.
IMPOSIBLE, montado por M. Quezada, pasó 1200 metros en 1.17 tres quintos.
VERT GALANT, montado por un aprendiz, pasó 1200 metros en 1.18.
FERSEN, montado por M. Quezada pasó 1400 metros en 1.32 2|5.
NEGRET, montada por M. Aranedа, y Viuda Alegre, por L. Barra, pasaron 1200 metros en 1.19.
GRAL. CHANGANIER, montado por M. Ocampo, pasó 1200 metros en 1.18.
MARY AM, montada por Ab. Silva y Lilian Harvey, por J. Silva, pasaron 1400 metros en 1.30 3|5, ganando la primera por 2 cuerpos.
POMPOON, montado por M. Quezada, pasó 1200 metros en 1.18.
HUARENA, montada por G. Sepúlveda, pasó 1100 metros en 1.11.

Pista de arena (subida)

NOCHIELO, montado por aprendiz, pasó 400 metros en 25 3|5; repitió en 26 2|5.
KAISER, montado por G. Cabrera, Nocaimo, por M. Quezada, y Parasol por H. Herrera, pasaron una vuelta en 1.46 2|5.
ESCAMA, montada por G. Sepúlveda, pasó 800 metros en 40.
ROMA, montada por Eleodoro Canales, pasó 1200 metros en 1.21.
VIVIDORCITA, montada por Julio González, pasó 1200 metros en 1.22 3|5.
LEONCAVALLO, montado por P. González, pasó 1000 metros en 1.7 dos quintos.
PRIMOVICH, montado por G. Valencia, pasó 400 metros en 26.
LA PALLICE, montada por J. S. Olivares, pasó 600 metros en 39.
PAMPERO, montado por G. Cabrera, pasó 400 metros en 25 3|5.
NOCVOBIS, montado por aprendiz, pasó 600 metros en 39.
TEMUCO, montado por aprendiz, pasó 1000 metros en 1.8 3|5.

Pista de arena (bajada)

CABO LARGO, montado por D. Solís, pasó 600 metros en 37 4|5.
CANDIL, montado por A. Valenzuela, pasó una vuelta en 1.42 3|5.
ALIGATOR, montado por G. Valencia, pasó 300 metros en 17 3|5.
CLAMEUR, montado por L. Barra Menteur, por Julio González, pasaron 1200 metros en 1.21 2|5.
CONSUL, montado por E. Orellana, pasó 400 metros en 25 2|5; repitió 600 metros en 38 4|5.
MARCO BRUTO, montado por J. González, pasó 1200 metros en 1.24 tres quintos.
BARBARA LEE, montada por M. Ocampo, pasó 300 metros en 18 2|5, repitió en 18.

JUEVES, DIC. 1.o DE 1938

Pista de arena (subida)

CALUGA, aprendiz, pasó una vuelta, en 1 48 3|5.
—NINIVE, aprendiz, pasó 200 metros en 13, repitió 400 en 25 3|5.
—PONTINIA, J. Castillo, pasó 1,000 metros en 1 8 3|5.
—IZQUIERDA, O. López, pasó 400 metros en 25.
—MAL CORRIDA, O. López, pasó 400 metros en 25 3|5, repitió igual.
—ROMA, Eleod. Canales, pasó 400 metros en 26 3|5, repitió en 26.
—PAMPERO, G. Cabrera y Primovich, G. Valencia, pasaron 400 metros en 25 3|5.
—LOMBIERES, G. Sepúlveda y Clásica, L. Soto, pasaron 400 metros en [illegible].
—GIGOLO, C. Rebolledo pasó 400 metros en 26 2|5.
—CLAMEUR, L. Barra, pasó 1.000 metros en 1 6 2|5.
—INGLES, M. Quezada, pasó 400 metros en 26 4|5, repitió 600 en 38.
—SIRIA, aprendiz, pasó 200 metros en 13, repitió 400 en 25 2|5.
—ROEDERER, L. Barra, pasó 400 metros en 27, repitió 600 en 40.
—SONNY BOY, O. López, pasó 400 metros en 25 3|5, repitió en 28.
—ESCAMA, H. Jara, pasó 400 metros en 25 2|5, repitió en 26.
—PARASOL, O. Núñez y Addis Abeba, M. Quezada, pasaron 600 metros en 39 2|5, repitió en 38 3|5.
—SARATAN, L. Soto, pasó 800 metros en 54 3|5.
—TEMUCO, C. Rebolledo, pasó 600 metros en 40.
—GRAL. CHANGARNIER, M. Ocampo, pasó 400 metros en 26, repitió en 24 4|5.
—PERLA FALSA, J. Morales, pasó 400 metros en 26, repitió en 25 4|5.
—ALIVIOL, J. Silva, pasó 200 metros en 12 1|5, repitió en 12 2|5.
—FERSEN, G. Cabrera, pasó 600 metros en 38 3|5, repitió igual.
—KAISER, H. Herrera y Nocaimo M. Quezada, pasaron 600 metros en 39, repitieron en 39 3|5.

Pista de arena (bajada)

—RIBERANO, A. Valenzuela y Clarín, C. Rebolledo, pasaron 600 metros en 38, repitieron igual.
—LONCOCAPIRO, C. Rebolledo, pasó una vuelta en 1 43.
—SANTIDAD, M. Ocampo, pasó 600 metros en 38, repitió en 36 3|5.
—CANDIL, A. Valenzuela, pasó 600 metros en 39, repitió en 37 4|5.
—MENTEUR, M. Jara, pasó 400 metros en 24 3|5, repitió en 24.
—HUARENA, G. Sepúlveda, pasó 400 metros en 24 3|5, repitió en 25.
—PRAVIA, M. Ocampo, pasó 400 metros en 24 3|5, repitió en 24.
—HUALPEN, H. Herrera, pasó 400 metros en 24 2|5, repitió igual.
—FOLLE, M. Quezada, pasó 800 metros en 51 3|5.
—BARBARA LEE, M. Ocampo, pasó 400 metros en 24, repitió en 23 4|5.
—FLACIDO, L. Barra, pasó 800 metros en 51 2|5.

VIERNES, DIC. 2 DE 1938

Pista de arena (subida)

CAVALCADE, aprendiz, pasó 1,000 metros en 1.7.
—NOCHIELO, aprendiz, pasó 400 metros en 25 3|5.
—VOLTERETA, aprendiz, pasó 600 metros en 40.
—INSTANTANEA, O. López, pasó 400 metros en 26, repitió 600 en 39 3|5.
—FOX TERRIER, Eleod. Canales, pasó 600 metros en 38.
—PAPOTAN, P. González, pasó 1,000 metros en 1.7.
—STACATTO, A. Valenzuela, pasó 200 metros en 12 3|5.
—PARCELERO, M. Ocampo, pasó 400 metros en 26, repitió en 25 3|5.
—ITALIA, M. Quezada, pasó 400 metros en 25 3|5.
—TRUJILLANO, E. Asenjo, pasó 400 metros en 25 2|5.
—FIESTA, Eleod. Canales, pasó 600 metros en 38.
—RAS TAFFARI, G. Sarmiento, pasó 600 metros en 40.
—NOCION, L. Barra, pasó 400 metros en 25, repitió en 25 2|5.
—FACCIOSO, J. González, pasó 400 metros en 28 3|5.
—NOCVOBIS, M. Ocampo, pasó 400 metros en 25 3|5, repitió 600 en 37 4|5.
—POMPOON, M. Quezada, pasó 800 metros en 53 3|5, repitió en 51 3|5.
—ALCALA, J. Silva, pasó 400 metros en 25 4|5.
—EPILOGO, J. González, pasó 600 metros en 38.
—LILIAN HARVEY, J. Silva, pasó 400 metros en 26, repitió en 25 2|5.
—COCHOA, A. Núñez, pasó 400 metros en 25 3|5.
—INGENUO, G. Sarmiento, pasó 600 metros en 38 3|5.

Pista de arena (bajada)

—ESPIRITUOSO, H. Herrera, pasó 600 metros en 38, repitió igual.
—KOBI, aprendiz, pasó 400 metros en 26, repitió 500 en 30.
—IMAGINARIA, M. Quezada, pasó 1,200 metros en 1.23 2|5, repitió en 1 [illegible].
—MONSEIGNEUR, E. Asenjo, pasó 500 metros en 31.
—ALIGATOR, E. Asenjo, pasó 300 metros en 18 2|5.
—TOMMY, G. Sepúlveda, pasó 200 metros en 12 2|5, repitió igual.
—IRLANDESA, G. Sarmiento y Perceptor, M. Ocampo, pasaron 600 metros en 37.
—ISMAILOW, H. Herrera, pasó 600 metros en 38.

CABALLOS QUE NO CORREN EN EL HIPODROMO CHILE

Primera carrera.— Rainbow y Tex Richard.
Segunda carrera.—El Kanal.
Tercera carrera.— Leoncavallo.
Sexta carrera.— Choshuenco.
Octava carrera.—One Penny, Tropel, Flácido, Canigó y Disraeli.

Ultimas performances en el Hipódromo Chile

PISTA LIVIANA

1.a CARRERA.— Serie A.— 1,200 metros:
1.o Cambrillon, 54 kilos, H. A. Jara.
2.o G. Changarnier 54, J. Morales.
3.o Llahuente 54, C. Rebolledo.
4.o Ras Taffari 56, M. Quezada.
5.o Far Molto, 53 kilos.
N. T.— Chansonnier 54, Clark Gable 58, Erasmo 53, Fotógrafo 53, Gangster 54, John Bull 53, Limache 54, [illegible] 54, Rompe y Raja 53, [illegible] 53. Tiempo: 1' 18".
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo.

2.a CARRERA.— Serie B.— 1,200 metros:
1.o Cacheteo 56, H. Jara.
2.o Ingenuo 53, G. Sarmiento.
3.o Montgomery 56, J. A. Herrera.
4.o Tommy 53, J. B. Olivares.
5.o El Kabal 53.
N. T.— Alcalá 56, Belmonte 54, Ché Cipriano 54, Guaracazo 53, Lázaro 53, [illegible] 54, Pile 51, Promotor 53, Puquillay 54, Saratán 54. Tiempo: 1.17". Ganada por 3 cuerpos; el 3.o a 2 cuerpos.

3.a CARRERA.— 6.a serie.— 1.500 metros:
1.o Loco Lindo 48, José Rodríguez.
2.o Mary Am 50, Ab. Silva.
3.o Viruta [illegible], J. Orellana.
4.o Maromero 52, C. Leiva D.
5.o Parasol 56 kilos.
N. T.— Vividorcita 56, Pancho Ga[illegible], Narceta 54, Epilogo 51, Sonny Boy 51, Viruta 51, Leoncavallo 49, Onix 48.6. Tiempo 1.35".
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.o a 1|2 pescuezo.

4.a CARRERA.— 5.a serie.— 1.500 metros:
1.o Cavalcade 52, P. Flores.
2.o Mimí Pinsón 50, O. Gutiérrez.
3.o Temuco 51, F. Irigoyen.
4.o Natascha 51.5, J. M. Godoy.
5.o Espirituoso, 5[illegible] kilos.
N. T.— Totí 53, Lombieres 48, Zapirón 48. Tiempo: 1.34" [illegible]5.
Ganada por 4 cuerpos; [illegible] 1 1|2 cuerpo.

5.a CARRERA.— 1.a [illegible] metros:
1.o Galopito 48, J. Molina.
2.o Clavel Rojo 53, O. Ulloa.
3.o Sensación 54, P. [illegible]
4.o Intringulis 47, J. [illegible]
5.o Agustín, 51 kilos.
N. T.— Vespertino 53, [illegible]
Tiempo; 1,32" 3|5.
Ganada por 1 cuerpo; [illegible] cuerpos.

6.a CARRERA.— 4.a [illegible] metros:
1.o Blanca Nieve 55, L. [illegible]
2.o Metinca 51, O. Ulloa.
3.o Talquipén 54, M. Qu[illegible]
4.o El Ajial 54, J. Orellana.
5.o Caballero Errante, [illegible]
N. T.— Pelonia 48, [illegible] cholita 53, Nocaimo 52, [illegible] Pintoresca 52, Descuido 5[illegible].
Tiempo: 1' 34".
Ganada por 1 cuerpo; el [illegible] cuerpos.

7.a CARRERA.— 3.a [illegible] metros:
1.o Scarface 53, P. Flores.
2.o Hucha 45, M. Ocampo.
3.o Makassar 53, O. Ulloa.
4.o Golondrina 50, F. Sar[illegible]
5.o Frescura, 55 kilos.
N. T.— Ripley 61, [illegible] Gran Muñeca 54, Roma 53, [illegible]
Tiempo: 1' 33" 1|5.
Ganada por cabeza; el 3.[illegible]

8.a CARRERA.— 2.a [illegible] metros:
1.o Kobi 51, P. Flores.
2.o Gin Sower 54, J. [illegible]
3.o Kaiser 53, Alf. Silva.
4.o Volteo 56, A. Gutiérrez.
5.o Amor Pagano, 60 k[illegible]
N. T.— Fauno 53, [illegible] gelin 52, Florentina 52, [illegible] fierno 49, Gigoló 49.
Tiempo: 1' 32" 4|5.
Ganada por 3 cuerpos; [illegible] cuezo.

Las carreras de hoy en el Hipód. Chile

PRIMERA CARRERA. — A las 8.45 A. M.— Premio RATON.— Serie A.— 1,200 metros.— Para potrillos de 3 años nacidos en Chile, no ganadores.— Peso: 56 kilos.— Premio: $ 8,000 al 1.o

E. Cáceres	J. Silva	1 Alcalá	56 11	Maidstone	Agripina	Lealtad
O. Isla	D. Solís	2 Che Cipriano	56 7	Milenko	Pravda	Quijote
J. Salfate	C. Araos	3 De Acero	56 13	Kalandor	Peñablanca	Peñablanca
D. Solís	B. Manríquez	4 Gangster	56 8	Piamonte	Palatina	Amistad
A. Aguilera	M. Quezada	5 Imposible	56 2	Ilion	Dama de Trebol	R. Henríquez
D. Yáñez	V. González	6 John Bull	56 14	Nid d'Or	Salsilla	Limari
M. Rodríguez	L. Arellano	7 Lázaro	56 12	El Ocho	C. Primera	A. Gatica
O. Aliaga	O. Gutiérrez	8 Montgomery	56 5	Quemao	Malica	A. Ciampi
A. Valdivia	M. Godoy	9 Noción	56 1	Noctovision	Portada	R. Quiroz
D. Galaz	L. Barra	10 Puquillay	56 4	Malmaisson	Perillana	D. Galaz
F. Rojas	No corre	11 Rainbow	56 6	Water Polo	Rubanerie	P. C. Prain
E. Nannucci	G. Sarmiento	12 Ras Taffari	56 10	Negrero	Purísima	Auteuil
J. Donaire	L. Soto	13 Saratan	56 3	Cantaflor	Irissarry	Ketty
A. Breque	No corre	14 Tex Richard	56 15	Richard	Ternura	A. Breque
E. Sepúlveda	L. Soto	15 Tommy	56 9	Hussard	Marsellesa	San Genaro

SEGUNDA CARRERA.— A las 9.15 A. M.— Premio RATON.— Serie B.— 1.200 metros.— Para potrillos de 3 años nacidos en Chile, no ganadores.— Peso: 56 kilos.— Premio: $ 8,000 al 1.o

E. Rodríguez	G. Sepúlveda	1 Chansonnier	56 11	Citoyen	Retama	Siempreviva
L. A. Yáñez	O. López	2 Clarín	56 10	Sagitario	Tripulina	L. A. Yáñez
S. Miranda	No corre	3 El Kabal	56 8	Yorkminster	Filina	G. Garmendia
H. Pérez	F. Irigoyen	4 Far Molto	56 5	Quemao	Far Away	H. Pérez
R. Astudillo	B. Cornejo	5 Fotógrafo	56 9	Kodak	Telinga	B. Lagos
A. Muñoz	J. Morales	6 G. Changarnier	56 7	Joy Bird	Zarabanda	A. Muñoz
M. Rodríguez	E. Arellano	7 Goering	56 6	Buñuelito	Marraqueta	A. Gatica
A. Breque	J. Orellana	8 Grand Prix	56 4	Nid d'Or	Sangre y Fuego	G. Valdés
E. Canales	M. Araneda	9 Guaracazo	56 12	Scaramouche	Jac a Lac	R. Aliaga
E. Nannucci	G. Sarmiento	10 Ingenuo	56 3	Saint Emilion	Bromista	Los Alisos
E. Nannucci	C. Rebolledo	11 Llahuenté	56 1	Negrero	Rápida	Choshuenco
D. Sandoval	J. Herrera	12 Irá Lejos	56 2	Negrero	Bidasoa	E. Bouquet
P. Muñoz	E. Saavedra	13 Rompe y Raja	56 18	Noctovision	Aut-o-Pep	S. Barros
En Corral: 10 con 11.						

TERCERA CARRERA.— A las 9.45 A. M.— Premio RADIUM.— Sexta serie.— 1,500 metros.— Handicap.— Premio: $ 5,000 al 1.o

J. F. Salinas	M. Jara	1 Vividorcita	59 4	El Perla	Vividora	J. F. Salinas
C. Quezada	O. Núñez	2 Prasol	56 2	Maidstone	Pedrada	P. Rojas
J. J. Castro	L. Rodríguez	3 Loco Lindo	54 8	Samuray	Linda Chica	P. del Río F.
E. Cáceres	L. Soto	4 Mary Am	54 12	Citoyen	Platea	Parlachin
E. Rodríguez	J. Orellana	5 Mitrailleur	52 15	Armateur	Marianne	T. Lawrence
R. Díaz	S. Arellano	6 Viruta	51 11	Lunático	Regina III	R. Díaz
J. I. Bastarrica	O. López	7 Sonny Boy	51 13	Quemao	Se Fué	J. I. Bastarrica
S. Miranda	C. Verdugo	8 Amant	50 6	Aborigen	Amancay	G. Garmendia
E. Fuentes	J. M. Godoy	9 Trapito	50 5	Himalaya	Duchesse d'Orlean	Santa Bárbara
O. Jara	No corre	10 Leoncavallo	49 14	Nid d'Or	Bagatela	Los Jazmines
F. Villa	M. Araneda	11 Onix	48 1	Maidstone	Oravitza	F. Villa
M. Verdugo	J. E. Ulloa	12 Harazana	47 7	Negrero	Apolillada	C. Pristo L.
R. Ravello	G. Sepúlveda	13 Caluga	46 10	Huasquino	Kikuga	Lilién
E. Sepúlveda	Eleod. Canales	14 Huascazo	45 9	Hussard	Mamadeira	A. Peric
J. B. Ramírez	G. Cabrera	15 Mariola	44 9	Joy Bird	Grenoble	El Gaucho

CUARTA CARRERA.— A las 10.15 A. M.— Premio RADIUM.— Quinta serie.— 1,500 metros.— Handicap.— Premio: $ 5,000 al 1.o

J. Valenzuela	J. Herrera	1 Didaskalión	62 5	Paparrabias	Turpinita	J. Valenzuela
J. Vial	E. Asenjo	2 Bromural	61 12	Ranquelino	María Tudor	Bobdémack
E. Inda	G. Sepúlveda	3 Desculde	54 10	Veraz	Mamy	J. Rodríguez
C. Quezada	M. Quezada	4 Nocaimo	54 8	Noctovision	Cerneja	Río Clara
D. Sandoval	E. Saavedra	5 Lejaune	53	Royal Alarm	La Tapera	Titina
L. Navarro	C. Rebolledo	6 Temuco	5[illegible] 2	Henry Lee	Trémula	Marzanares
Osv. Jara	J. Silva	7 Cambrillón	5[illegible]	Poor Chap	Kanna	Harry Roy
E. Puentes	J. M. Godoy	8 Natascha	51 4	Pal	Alba Rosa	Santa Bárbara
J. Suárez	P. Santander	9 Nochielo	50 6	Noctovision	Depravada	La Paloma
O. Jara	P. González	10 Papotán	49 11	Portos	La Cambiatti	Colón
E. Cáceres	R. Olguín	11 Aliviol	48	Citoyen	Parabrisa	Lealtad
R. Pérez	M. Ocampo	12 Narceta	48 13	Bayaceto	Narcisa	Santa María
J. Donati	G. Cabrera	13 Vert Galant	47 3	Negrero	Bearnesa	B. Levi

QUINTA CARRERA. — A las 10.45 A. M.— Premio RADIUM.— Cuarta serie.— 1,500 metros.— Handicap.— Premio: 5,500 al 1.o

L. Navarro	E. Asenjo	1 Gigoló	58 6	Piamonte	Arma Blanca	Gengis Khan
J. Salfate	L. Morgado	2 Malven	57 7	Omer Emeth	Quintrala	J. Salfate
D. Sandoval	E. Saavedra	3 El Ajial	56 1	Almodóvar	Edith	D. Urrutia
R. Celpa	O. Ulloa	4 Oklahoma	56 3	Milenko	A l'Oiel	M. González
E. Morice	R. Balbontín	5 Pepe Lucho	56 10	Duraznito	Cut and Go	E. Morice
S. González	O. Gutiérrez	6 Mimí Pinsón	55 18	Nid d'Or	Giboulee	R. Valdés
A. Muñoz	J. Morales	7 Fersen	54 2	Agorero	Banderita	Barry Norter
J. Donati	J. Silva	8 Mr. Beaucaire	54 8	Falso Dios	Azpeitia	L. A. Pentz
A. Castro	J. Molina	9 Voltereta	54 4	Noctovision	Otra Volta	L. Alvarez
L. A. Parada	C. Leiva	10 Nihilista	53 9	Henry Lee	Nirvana	E. del Río
A. Fletcher	J. E. Ulloa	11 Pintoresca	53 12	Stockwell II	Dorina	J. D. Muñoz
C. Quezada	Alf. Silva	12 Adis Abeba	52 11	Ilion	Petite Joie	Alma Fuerte
R. Bernal	P. Flores	13 Cute Eyes	52 5	Statutto	Bohemienne	P. Pitalo

SEXTA CARRERA.— A las 11.20 A. M.— Premio RADIUM.— Tercera serie— 1,500 metros.— Handicap.— Premio: $ 6,000 al 1.o

A. Breque	O. Ulloa	1 Iram	[illegible]	Tagore	Firmeza	La Compañía
E. Cáceres	J. Silva	2 Sandial	[illegible] 11	Salpicón	Alsaciana	Lealtad
J. Salfate	L. Morgado	3 Blanca Nieve	[illegible]	El Tango	Buena Pieza	J. Salfate
E. Nannucci	No corre	4 Choshuenco	[illegible]	Campanazo	Dorama	Choshuenco
O. Jara	P. Flores	5 Cavalcade	[illegible]	Urbión	Sangre y Fuego	Bella Vista
D. Sandoval	J. Castillo	6 Pontinia	[illegible]	Duraznito	Penniless	A. Fernández
L. Navarro	F. Irigoyen	7 Roma	[illegible]	Urbión	Rose Bonheur	Almendral
J. F. Salinas	M. Ocampo	8 Menteur	[illegible]	Armateur	Manzana de Oro	Rocambolé
D. Sandoval	F. Marchant	9 Hucha	[illegible]	Saint Emilion	Mummie II	El Espino
B. Yáñez	B. Cornejo	10 Pochelita	[illegible]	Kodak	Telinga	L. Cifuentes
J. Carrasco	J. E. Ulloa	11 Padutina	[illegible]	Bayaceto	Putsuranká	L. [illegible]

SEPTIMA CARRERA. — A las 11.55 A. M.— Premio RADIUM.— Segunda serie.— 1,500 metros.— Handicap.— Premio: $ 7,000 al 1.o

E. Cáceres	J. Silva	1 Gin Sower	[illegible]	Gin Cocktail	Galena	Santa Ema
A. Aguilera	P. Santander	2 Inglés	[illegible]	Negrero	China Town	R. Henríquez
C. Quezada	M. Quezada	3 Kaiser	[illegible]	Marryatt	Kaiserina	Salamanca
A. Valdivia	C. Leiva	4 Clameur	[illegible]	Armateur	Ballota II	La Favorita
A. Cavieres	O. Ulloa	5 Juncal	[illegible]	Negrero	¿Quién Es?	B. Lyon
J. Zúñiga	P. Flores	6 Scarface	[illegible]	Scaramouche	Coquetona	Pópeta
J. Carrasco	P. Marchant	7 Perusa	[illegible]	Isabelino	Poligama	J. Carrasco
R. Amaro	M. Ocampo	8 Ya Voy	[illegible]	Tupá	Vihuela II	A. Palma
R. Pérez	J. E. Ulloa	9 Quimel	[illegible]	Bayaceto	Vía Láctea	Santa María
R. Méndez	B. Cornejo	10 Convallaria	[illegible]	Brown	La Mouche	A. Saavedra

OCTAVA CARRERA. — A las 12.30 A. M.— Premio RADIUM.— Primera serie.— 1.500 metros.— Handicap.— Premio: $ 8.000 al 1.o

A. Breque	O. Ulloa	1 Clavel Rojo	56 2	Citoyen	Uri	El Oromo
J. Zúñiga	No corre	2 One Penny	56 1	Nacre	Prondosa	Los Lirios
J. Zúñiga	F. Irigoyen	3 Cavalca	54 7	Pregonero	Claro de Luna	Santa Ana
E. Nannucci	No corre	4 Tropel	56 12	Harold	Fechoría	Alnero
A. Valdivia	No corre	5 Flácido	55 5	Falkland	Alfonsita	Bella Vista
R. Ravello	J. Molina	6 Ismir	55 11	El Perla	Istria II	Ebro
J. Salfate	F. Santander	7 Quiteño	55 10	Omer Emeth	Quintrala	J. Salfate
E. Cáceres	J. Silva	8 Galopito	54 8	Gin Cocktail	Galopa	Santa Ema
O. Silva	J. Herrera	9 Nocedo	54 6	Noctovision	Clea	18 de Julio
D. Sotomayor	P. Flores	10 Sensación	54 3	Tagore	M.lle de Clermont	Don Jaime
J. Valenzuela	No corre	11 Canigó	52 9	Himalaya	Baldufa	Parral
A. Grilli	No corre	12 Disraeli	50 4	Ardelión	Dama Audaz	San Miguel
En Corral: 2 con 3.						

El Mercado de Valores

...cierto interés en algunos papeles como son Disputadas, ...aqui, y Papeles y Cartones, fué el movimiento del mercado ...te la única rueda de ayer.
...uera de estos valores se dieron cupones de poco interés en ...os títulos Mineros, Ganaderos, Petróleos e Industriales.
...os bonos se vendieron 417.500 nominales. Los precios con-...on bajando.

...ERACIONES ...ECTUADAS ...ER

...Caja 6-3/4 1034. 83 3/4; 2000 ...4. 82 3/4; 244000 Caja 6-3/4. ... 32000 Hipot. 6-1. 81 3/8; 67000 ...erna 7-1. 80 1/4; 27000 D. In-... 7-1. 80 1/2; 14000 O. Públicas ... 800 Debentures Dic. 8. 72 1/2; ...ebentures OD. 72 1/2; 72 Gas ...o 82 1/2; 300 V. Planos, 12; ...rtones Dic. 22. 42; 200 Carto-...c. 8. 41 3/4; 300 Cartones Dic. ...1/4; 300 Cartones Dic. 22. 41 1/2; ...rtones Dic. 8. 41 1/4; 100 Car-...D. 41 1/4; 800 Cartones Dic. 22. ... 500 Copec Dic. 22. 17 7/8; 300 ...Dic. 8. 17 3/4; 100 Ref. Viña. ...79; 100 Ref. Viña Dic. 22. 79. ... Viña. Dic. 22. 79 1/4; 3000 ...lo 4; 100 Bellavista Dic. 8. ... 700 Chañaral Dic. 8. 15; 1500 ...ul Dic. 22. 22 1/4.

...A DE RUEDA HASTA LAS 12 HORAS

Debentures, 72 1/2; 500 Flap. 24 1/2 M; 700 Cervezas, 88 1/2 M; 500 Copec, 17 1/2 M; 500 Cartones, 42 Px; 1000 Cartones 41 1/2 Px; 200 Cartones, 41 1/2 A/C; 100 Fuego, 278 A/C; 100 Fuego, 278 M; 200 Fuego, 279 Px; 500 Punitaqui, 22 1/4 Px; 500 Punitaqui 22 1/8 Px; 500 Chañaral, 14 7/8 M; 300 Chañaral, 15 Px; 1000 Disputada, 46 M; 100 Disputada, 46 1/4 Px; 1500 Disputada, 46; 100 Tocopilla, 82 1/4; 200 Tocopilla, 82 1/2; 300 Lota, 42 1/4; 800 Lota, 42; 100 Patiño 343; 200 Oploca, 124; 100 Oploca, 123; 1000 Monserrat, 17 1/2.

OPERACIONES EN VALPARAISO

UNICA RUEDA

14000 O. Públicas, 81 1/8; 400 Cartones Dic. 22, 41 3/4; 400 Cartones Dic. 22, 41 1/2; 800 Ref. Viña Dic. 22, 79 1/2; 3000 Ref. Viña Dic. 8, 79; 30 Tabacos Dic. 8, 138; 1000 Andacollo OD, 3 7/8; 100 Schwager Dic. 22 80; 400 Disputada Dic. 22, 46 1/2.

...FERENCIAS DE PRECIOS CON ...ACION A LOS DEL DIA ANTERIOR

De 23 títulos, subieron 4 y bajaron 19

SUBIERON

...terna 7-1, de 80 1/4 a 80 1/2.
...tec. 6-1, de 81 1/4 a 81 3/8.
...ERAS
...Lista 24 1/2 a 24 3/4.
...ROLEOS
... 17 7/8 a 18.

BAJARON

...OS:
...5-3/4, de 83 3/4 a 82 1/2.
...NCOS
...carlo, 237 a 235.
...ERAS
...ada 46 [illegible] a 46 1/4.
...42 1/4 a 42.
Ocuri, 30 1/2 a 29.
Oplocas, 125 a 124.
Oruros, 195 a 189.
Punitaqui 22 1/4 a 22 1/8.
Tocopilla, 83 a 82 1/2.
GANADERAS:
Gente Grande, 128 a 125.
Fuegos, 283 a 279.
INDUSTRIALES
Cem. Melón, 226 a 225.
Elect. Ind., 70 a 69.
Flap, 25 a 24 1/2.
Gas Stgo., 83 a 82 1/2.
P. Tomé, 33 a 31.
P. y Cart., 42 1/4 y 41 1/2.
Pizarreño, 38 1/2 a 38 1/4.
Ref. Viña, 79 3/4 a 79 1/4.

...CIOS DE CIERRE DE LOS VALORES ...IZADOS EN EL MERCADO DE AYER

...NOS
...blicas 7 1 81 v.
...terna 7 1. 80 1/2 v.
...tía F. 7-1 78 t.
...-3/4. 82 1/2 t.
...-1 81 3/8 v.
...6-1. 80 v.
...tures. 72 1/2 c.
...ctricos, 71 1/2 c.
...COS
...llo 4 v.
...sta, 24 3/4 tm.
...n, 1.80 c.
... 5 3/4 c.
...Grande, 18 1/2 vp.
...ral, 15 1/8 cp.
...ada, 46 1/4 vp.
...42 tp.
...Marga, 2 1/4 v.
...ltas, 8 1/2 vp.
...rrat, 17 1/2 tp.
Oruro, 188 vp.
Patiño, 345 vp.
Punitaqui, 22 1/8 tm.
Schwager, 80 vm.
Tocopilla, 82 1/2 cp.
GANADERAS:
Gente Grande, 125 vm.
Lagura Blanca, 65 vp.
T. del Fuego, 279 tp.
INDUSTRIALES:
C. Melón, 226 vc.
Cerveza 88 1/2 tm.
Club Hípico, 12.000 v.
Ch. Fósforos, 40 vc.
Copec, 18 cm.
Cristales 30 vp.
Electr. Ind., 69 tc.
Flap, 24 1/2 tp.
Gas de Santiago, 82 1/2 c.
Lozas Penco, 28 vc.
Paños Concepción, 24 vc.
Paños Tomé, 31 vc.
P. y Cartones, 41 1/2 cp.
Pizarreño, 38 1/4 vp.
Viña, 79 1/4 cp.
Renta Urbana, 165 vc.
Tabacos, 138 vc.
Tej. El Salto, 30 tc.
Uniformes, 24 1/2 vc.
Volcán, 77 vc.

...ERENCIAS DE PRECIOS QUE ...ERIMENTARON LOS VALORES DEL ...ADO 26 de NOV. al 3 DE DICIEMBRE

SUBIERON

...OS
... 150 a 152.
...ERAS:
... 1 3/4 a 1.80.
... 342 a 345.

BAJARON

...OS:
...erna 7-1, de 81 1/4 a 80 1/2.
...ía, 80 1/2 a 78.
...-3/4, 83 1/4 a 82 1/2.
... 7-1, 84 a 83.
...Elect., 73 a 71 1/2.
...OS
... 288 a 280.
...ERAS:
... 4 1/4 a 4.
...Grande, 18 7/8 a 18 1/2.
...udas, 50 a 46 1/4.
... 4 1/2 a 42.
...Marga, 2 1/2 a 2 1/4.
...itas, 9 1/4 a 8 1/2.
...rrat, 18 1/2 a 17 1/2.
... 30 1/2 a 29.
... 201 a 189.
...ui, 22 1/2 a 22 1/8.
...la 80 1/2 a 82 1/2.
...DERAS:
... 105 a 95.
... 296 a 279.
...RERAS:
...A. 22 a 21
...ALES:
...n, 234 a 225.
... 92 a 88 1/2.
... 30 1/2 a 30.
... 70 a 69.
... a 24 1/2.
...ntiago, 83 a 82 1/2.
... 41 1/2 a 40 1/2.
... 28 1/2 a 28.
Mademsa, 25 a 24.
P. Concepción, 24 1/2 a 24.
Paños Tomé, 34 1/2 a 31.
Pap. y Cartones, 44 a 41 1/2.
Pizarreño, 39 a 38 1/4.
Ref. de Viña, 83 1/2 a 79 1/4.
Tabacos, 140 a 138.
Tejidos El Salto, 31 1/2 a 30.
Vapores, 85 a 83.

Cambios fijados por el Bco. Central de Chile

3 DE DICIEMBRE DE 1938

	Valor en m/cte.	Cambio Compens.
Dólar	19.37	
£	90.02	
Franco francés	0.507	0.659
Franco suizo	4.401	5.721
Lira	1.02	1.326
Belga	3.262	4.241
Corona sueca	4.674	
Corona checoeslov.	0.663	0.862
Corona danesa	4.030	5.265
Florín holandés	10.533	13.693
Oro chileno	400.—	

...FERIA EL MATADERO

...iones efectuadas en el re-...ayer jueves 1.o de diciembre de 1938

NOVILLOS

...488 kilos, a $ 1.440 c/u.; ...los; 2.22. Colchagua. C.
...170 kilos, a $ 1.418 id.; ...los; 2.23 1/2. Pirque. R.
...856 kilos, a $ 1.400 id.; ...los; 2.39 1/2. Colchagua. ...dest.
...076 kilos, a $ 1,372 id.; ...los; 2.26. Codao. C. A.
...860 kilos, a $ 1,330 id.; ...los; 2.27. Codao. C. A.
...726 kilos, a $ 1,325 id.; ...los; 2.24 1/2. Lontué. R. ...st.
...910 kilos, a $ 1,320 id.; ...los; 2.23 1/2. Aurora. D. ...st.
...414 kilos, a $ 1,315 id.; ...los; 2.25 1/2. Quepe. L.
...336 kilos, a $ 1,290 id.; ...los; 2.42. Hospital. M. ...t.
...428 kilos, a $ 1,280 id.; ...los; 2.36. Los Andes. C. ...t.
...542 kilos, a $ 1,265 id.; ...los; 2.26 1/2. Lo Herrera. Lo Herrera.
...074 kilos, a $ 1,165 id.; ...los; 2.30. Lo Herrera. Lo Herrera.
...672 kilos, a $ 1,125 id.; ...los; 2.21 1/2. J. P. L.
...956 kilos, a $ 1,108 id.; ...los; 2.24. Aurora. D. C.
...030 kilos, a $ 1,100 id.; ...los; 2.18 1/2. Renca. A.
...424 kilos, a $ 1,095 id.; ...los; 2.22. La Unión. E. ...t.
...044 kilos, a $ 1,070 id.; ...os; 2.12 1/2. C. C.
...128 kilos, a $ 1,045 id.; ...los; 2.24. La Unión. E.
9 con 4,410 kilos, a $ 1.040 id.; 490 kilos; 2.12. Cabildo. A. C.
11 con 5,420 kilos, a $ 1,025 id.; 492 kilos; 2.08 1/2. C. C.
10 con 4,610 kilos, a $ 1.000 id.; 461 kilos; 2.17. E. R.
9 con 3,950 kilos, a $ 945 id.; 438 kilos; 2.16. Cabildo. A. C.

VACAS

21 con 9,000 kilos, a $ 945 id.; 428 kilos; 2.21. Palmilla. O. S., dest.
11 con 5,458 kilos, a $ 918 id.; 1.80. Renca. V. M.
6 con 2,478 kilos, a $ 790 id.; 415 kilos; 1.91 1/2. Curacaví. G. J.
6 con 2,754 kilos, a $ 775 id.; 1.69. Curacaví. G. J.
6 con 1,900 kilos, a $ 370 id.; 316 kilos; 1.80 1/2. Talca. F. V., dest.

BUEYES

2 con 1.540 kilos, a $ 1.675 id.; 770 kilos; 2.17 1/2. Quepe. L. F.
4 con 2,920 kilos, a $ 1,462 id.; 730 kilos; 2.00 1/2. Quepe. L. E.
3 con 2 002 kilos, a $ 1,368 id.; 667 kilos; 2.05. Las Cabras. A. P.
2 con 1,256 kilos, a $ 1,325 id.; 628 kilos; 2.11. Las Cabras. A. P.
5 con 3 192 kilos, a $ 1,315 id.; 638 kilos; 2.06. Lontué. R. V. dest.
3 con 1 870 kilos, a $ 1,270 id.; 623 kilos; 2.04. Las Cabras. A. P.
2 con 1,242 kilos, a $ 1.240 id.; 621 kilos; 1.99 1/2. Hospital. M. L. dest.
4 con 2,644 kilos, a $ 1,210 id.; 661 kilos; 1.83. Lontué. R. V.
2 con 1,128 kilos, a $ 1.190 id.; 564 kilos; 2.11. Hospital. M. L., dest.
2 con 1 224 kilos, a $ 1,135 id.; 612 kilos; 1.85 1/2. Pirque. R. L.
5 con 2,780 kilos, a $ 1,095 id.; 556 kilos; 1.97. Pirque. R. L.

LA SEMANA BURSATIL

ASPECTO DE LA PLAZA

Continuó desarrollándose el movimiento del mercado durante la semana en el mismo ambiente flojo e inactivo, que ha caracterizado a la plaza en este último tiempo.

Así vemos, como aún en los papeles, que ordinariamente, son de amplio mercado, las operaciones han sido en extremo reducidas, notándose una completa falta de órdenes e irregularidades en las cotizaciones.

Las principales transacciones le correspondieron, entre los Bancos, a Chile; en Mineros a Lota, Punitaqui, Disputadas, Oruros y Tocopillas; en Ganaderas: Tierra del Fuego; en Petróleos: Copec, y en Industriales: Papeles y Cartones, Refinería de Viña, Cervezas, Electricidad Industrial, Lamifún y Pizarreño.

En Bonos el movimiento fué apenas regular (3.719.200) nominales, ocupando la preferencia en las operaciones las Caja 6 3/4 o/o y las Deuda Int. 7-1 o/o.

Los precios cerraron de franca baja en toda clase de inversiones. Desmejoraron las cotizaciones 37 títulos, y subieron solamente 3.

MATADERO MUNICIPAL

ENCIERRA DE AYER
GANADO MAYOR

Bueyes	2
Novillos	30
Vacas	[illegible]
Vivos	88
Vara	20
Total	150

GANADO MENOR

Terneros	85
Corderos	382
Cerdos	146
Total	583

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILOS

Buey, 1.a clase	$ [illegible]	a $ [illegible]
id. de 2.a	[illegible]	2.80
id. de 3.a	[illegible]	2.60
Novillo, 1.a clase	[illegible]	3.30
id. de 2.a	[illegible]	3.—
id. de 3.a	[illegible]	[illegible]
Vaca 1.a clase	[illegible]	[illegible]
id. de 2.a	[illegible]	[illegible]
id. de 3.a	[illegible]	[illegible]
Ternero, 1.a clase	[illegible]	[illegible]
id. de 2.a	[illegible]	[illegible]
Cordero 1.a clase	[illegible]	[illegible]
id. de 2.a	[illegible]	[illegible]
id. de 3.a	[illegible]	[illegible]
Cordero de Magallanes	[illegible]	
Oveja, 1.a clase	2.40	2.50
id. de 2.a	2.20	2.30
id. de 3.a	2.—	2.10
Cerdo, 1.a clase	3.40	4.—
id. de 2.a	3.10	3.20
id. de 3.a	2.40	2.60
Grasa en rama	2.70	2.80
Sebo de ovejuno	1.90	2.—

CUEROS DE VACUNO

Machos, mayores de 34 kilos	4.—
Machos, menores de 34 kilos	4.70
Cueros de cordero, doc.	108 a 132
Cuero de vaca	4.70

BONOS Y TITULOS TRANSADOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE SANTIAGO DURANTE LA SEMANA

Número de acciones: precios más altos, más bajos y cierre

TITULOS	N.o de acción.	Precio alto	Precio bajo	Cierre
BONOS				
Caja 6-3/4	1435500	84	82 1/2	82 1/2
Hipotec. 6-1	185000	81 5/8	81	81 3/8
Hipotec. 7-1	83500	83 1/4	83	83
Hipotec. 8-1	2000	93 1/4	93 1/4	93 1/4
Hipotec. Valp. 6-1	110000	81 1/2	80	80
Bonos Electr.	4000	72	71 1/2	71 1/2
Chil. Electr.	2200	72 1/2	71 1/2	72 1/2
Deuda Int. 7-1	1292000	81	80	80 1/2
Garantía 7-1	169000	80 1/2	78	78
Obras Púb. 7-1	26000	82	80 3/4	81
BANCOS				
Chile	904	285	280	280
Español	100	152	152	152
Osorno	300	152	150	152
MINERAS				
Andacollo	3000	4	4	4
Amigos	5030	4 1/4	4	4
Bellavista	5800	25	24 1/2	24 [illegible]/4
Carlota	2800	6	5 1/2	5 3/4
Carmen	2000	1.80	1.70	1.80
Cerro Grande	1500	18 3/4	18 1/2	18 1/2
Chañaral	12100	15 1/8	14 5/8	15 1/8
Disputadas	16800	49	46	46 1/4
Lota	21600	44 1/2	42	42
Marga Marga	1000	2 1/4	2 1/4	2 1/4
Monserrat	3100	18	17 1/2	17 1/2
Ocuri	1000	30 1/2	29	29
Oplocas	600	128	123	124
Oruros	11300	216	189	189
Patiño	1500	346	337	345
Punitaqui	37200	22 1/2	22	22 1/8
Schwager	[illegible]	[illegible]	[illegible]	89
Tocopilla	[illegible]	[illegible]	[illegible]	82 1/2
GANADERAS				
Gente Grande	[illegible]	[illegible]	125	125
Rupanco	[illegible]	[illegible]	55	55
Tierra del Fuego	[illegible]	[illegible]	278	279
PETROLEOS				
Copec	[illegible]	[illegible]	17 1/4	18
INDUSTRIALES				
Austral	500	19	19	19
Co. Industr	100	138	137	138
Cemento Melón	600	230	225	225
Cervezas	4860	92	88	88 1/2
Cristales	400	30	30	30
Club Hípico	1	13500	12000	12000
Electr. Ind.	1370	70	68	69
Flap	700	25	24 1/2	24 1/2
Gas de Santiago	463	83	82	82 1/2
Lamifún	1207	28	27	28
Lino	100	155	155	155
Mademsa	100	24	24	24
Papeles y Cart	37776	44 7/8	41 1/4	41 1/2
Paños Tomé	280	34 3/4	31	31
Pizarreño	1100	[illegible]	[illegible]	38 1/4
Renta Urbana	200	165	165	165
Ref. de Viña	9960	82	79	79 1/4
Sacos	100	36	34	36
Tattersall	285	252	250	250
Tej. El Salto	900	31	30	30
Vapores	100	85	83	83
Vidrios Planos	300	13	12	12

Informaciones comerciales e industriales del exterior

(DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO)

BOLSA DE VALORES

BOLSA DE VALORES

NUEVA YORK, 3.—(U. P).— La Bolsa de Valores abrió hoy irregular y floja; los bonos abrieron irregulares.

El algodón abrió con bajas para las entregas inmediatas y a 8.53 centavos por libra, para las entregas a plazo en diciembre.

La libra estelina abrió a 4.6812 dólares.

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) La Bolsa de Valores cerró irregular e inanimada para las acciones, de las cuales se transaron 330,000. Los bonos cerraron irregulares. Los bonos del Gobierno norteamericano cerraron con alza. Algodón: cerró con baja de 14 a 19 puntos, llegando las pérdidas a casi un dólar por bala debido a la presión y debilidad del mercado exterior y a las fuertes ventas en Wall Street. Al contado cerró a 8.59. Para diciembre, a 8.38. Cereales: cerraron firmes. Azúcar: cerró con alza de 1 y 2 puntos. La tendencia al alza se reflejó en las activas transacciones de azúcar en rama. Caucho: cerró a 15.87. Libra esterlina: cerró a 4.6862 dólares. El algodón cerró con 14 puntos de baja para las entregas inmediatas y 19 para las entregas a plazo, siendo los precios de cierre de 8.59 centavos por libra para las entregas inmediatas y de 8.38 para las entregas a plazo. Los cereales cerraron firmes. Las ventas totalizaron 320,000 acciones. La libra esterlina cerró a 4 6862 dólares.

ACCIONES Y BONOS

NUEVA YORK, 3.—(U. P) — Los valores que se mencionan a continuación se cotizaron a los siguientes precios:

Allied Chemical, 182 1/4; American Can, 95 1/2; American Foreign Power, 3 1/4; American Metals, 38; American Radiator, 16 1/4; American Smelting, 51 5/8; American Tel. y Tel., 148 1/2; American Tobacco, 87; American Woolen, no se cotizó; Anaconda Copper, 33 1/4; Andes Copper, 16; Armour Delaware Pref., no se cotizó; Armour III. (A), 5; Armour III. (Prior P)., 44; Bendix Aviation, 21 3/4; Bethlehem Steel, 89 3/4; Canadian Pacific, 5 7/8; Case Threshing Machine, 86 1/4; Cerro Pasco Copper, 46 1/4; Chile Copper, no se cotizó; Chrysler Motors, 78 3/4; Columbia Gas, 8 3/4; Consolidated Edison, 29 1/2; Continental Can, 37 1/2; Cuban American Sugar, 5 3/8; Du Pont de Nemours, 145 1/2; Eastman Kodak, 179; Electric Power y Light, 10 1/8; General Electrci 45 3/4. General Food, 37; General Motors, 48 1/8; Gillette, 8; Goodyear Rubber, 32 1/8; Hudson Motors, 7 1/2; International Busines Machines, no se cotizó; International Harvester, 59. International Nickel, 52 3/4; International Tel. y Tel. Foreign, 9 1/8. International Tel. y Tel. Domestic, 8 3/4; Kennecott Copper, 42 7/8, Kroger Grocery, 20; Lambert Corporation, no se cotizó; Lehmann Corporation, 25 1/2; Loew, 59; Lone Star Cement, 58 1/4; Montgomery Ward, 49 7/8; National Cash Register, 23 1/2; National Lead, 26 1/2; New York Central, 17 3/4; North American Corporation, 21 5/8; Otis Elevator, 27 1/2; Pacific Gas, 28 5/8; Paramount Pictures, 10 3/4; Patiño Mines, 10 5/8; Pensylvania Railroad, 19 7/8, 19 5/8; Public Service New Jersey, 30 3/4; Radio Corporation, 7 1/4; Standard Brands, 7; Standard Oil California, 27; Standard Oil Indiana, 27 3/8; Standard Oil New Jersey, 50 1/4; Socony Vacuum, 13 5/8; Swift International, 27 3/4; Texas Corporation, 43 3/8; Texas Gulf Sulphur, 32 1/2; Unión Carbide, 84 1/8; Unión Pacific, 88 1/2; United Aircraft, 37 1/4, 37 1/8; United Fruit, 68; United Gas Improvement, 11, United States Leather, 5 1/8; United States Smelting, 66; United States Steel, 62; Warner Brothers, 5 7/8; Warren Bros, no se cotizo, Westinghouse Electric, 114; Woolworth, 50 1/4; Missouri Kansas Texas Acc. Pref., 7 5/8; Swift and Co., 18 7/8; American Gas, 31 1/2; Atlas Corporation, 7 3/4; Brazilian Tracción, no se cotizó; Electric Bond y Share, 10; Niágara Hudson Power, 7 1/2; Pan American Airways, 17 3/8, United Gas, 2 7/8; Bankers Trust, 42; Chase National Bank, 29 1/4; First National Bank Boston, 37 5/8; National City Bank, 22 1/2; Chile Bonos 6 o/o, 1960, 16.25; Chile Bonos 6 o/o, 1961, 16.25; Chile Caja 6 o/o, 1931, no se cotizó; Chile Caja 6 1/2 o/o, 1957, no se cotizó; Chile Caja 6 3/4 o/o, 1961, no se cotizó; Chile Caja 6 o/o, 1961, no se cotiz; Chile Caja 6 o/o, 1962, 14.75; Peru Bonos 6 o/o, 1960, 9.50; Perú Bonos 6 o/o, 1961, [illegible]; Perú Bonos 7 o/o, 1962, no se cotizó; Lautaro 4 o/o, 1975, no se cotizó

Las ventas alcanzaron un total de 320,000 acciones.

NUEVA YORK, 3.—(U. P). —Los valores que se mencionan a continuación se cotizaron a los siguientes precios:

Addressograph Multigraph Co., no se cotizó; Allis Chalmers, 45 1/8; American Car y Foundry, 28; Blaw Knox Co., 16 1/4; Bridgerport Brass Co., 12 1/2; Congoleum Nairn, 26 5/8. Eagle Pitcher Lead Co., 13 1/4; Glidden Company, 24; Goodrich Company B. F., 22 1/2; Hecla Mining, 9 3/8; Hudson Bay Mining y Smelting, 33 1/8; Hupp Motor Car Corp, 2 1/8; Inspiration Copper, 14 1/2; National Distillers, 27 3/4; North American Aviation Inc., 15 3/8; Ohio Oil, 9 1/4; Remington Rand, 16; Atlantic Coast Line, 25 1/8; Republic Steel, 22 1/8; Boeing Airplane, 30 5/8; Servel Inc., 15 3/4; Chesapeake Corp., 39 1/8; Stone y Webster, 13 1/8; Consolidated Aircraft, 25 5/8; Tinker Roller Beaking Co., 48 1/2; Curtis Wright, 25 3/4; Twentieth Century Fox Films, 26; Irving Trust, 9 1/2; Underwood Elliott Fisher, 67 3/4; John Menville, 99; United States Gypsum, 104; Martin Glens Aircraft, 31 3/8; United State Rubber, 47 3/4; United Airlines, 11 3/8; Weston Electrical Instrument, no se cotizó; Westinghouse Air Brake, 28.

VALORES

NUEVA YORK, 3.—(U. P) — Cotizaciones de los valores al cierre:

(Informe semanal)

American Cyanide, 25 7/8; Adams Express, 10 1/2; American Mash Foundry (Curb), 15 1/8; American Supper Power (Curb), 0 11/16; Arkansas National Gas (Curb), 2 7/8; Boeing Airplane, 30 5/8; Bucyrus Fuel, 10 5/8; Budd-mann, 6; Chicago Rocks-Island Pacific 4 1/2 o/o, 1052, 8; Common Wealth Edison, 26 1/4; Colorado Fuel, 19; Consolidated Oil, 8 5/8; Continental Oil, 28 1/2; Denver y Rio Grande Bonos 4 1/2 o/o, 1936, 12 3/4; Denver y Rio Grande Western, 5 o/o, 1978, 8; Douglas Aircraft, 68 3/4; Fisk Rubber (Curb), 10 5/8; Gray Hound, 20 5/8; Houston Oil 7 5/8; Lima Locomotive, 35 5/8; Lin Belt, 42; Ludium Alleghany Steel, 24 1/2; Lockeed Aircraft, 28; Mid. Continental Petroleum, 15 1/2; Mid. Moline Peawe, 5 1/2; Omnibus Corporation, 18 1/2; Plymouth Of Ment, 22; Phillipbs Pet. 40 1/2; Sperry Corporation, 39 1/2; Tidewater Associations, 12 5/8; United Airlines, 11 3/4.

CAMBIO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) He aquí los cambios de hoy al cierre: la libra esterlina al contado, 4.68.3/4; la libra esterlina a 30 días, 4.68; la libra esterlina a 60 días, 4.67 1/2; la libra esterlina a 90 días, 4.66 3/4; 100 chelines austríacos, no se cotizaron; 100 belgas, 16.83.1/2; 100 coronas dinamarquesas, 20.92; 100 francos franceses, 2.63.15/16; 100 marcos alemanes, 40.08; 100 florines holandeses, 54.39; 100 liras italianas, 5.2625; 100 coronas noruegas, 23.55; 100 pesetas españolas, no se cotizaron; 100 coronas suecas, 24.15; 100 francos suizos, 22.71.1/2; 100 nacionales argentinos (no oficial), 22.80.

CAMBIO LIBRE

BUENOS AIRES, 3. —(U. P) — Cotizaciones del cambio libre:

(Comprador)

Dólar, 4 38; libra esterlina, 20.50; cien francos franceses, 11.55; cien liras, 23 03; cien pesetas, no se cotizaron.

(Vendedor)

Dólar, 4 40 1/2; libra esterlina, 20.60; cien francos franceses, 11.60; cien liras, 23.15; cien pesetas, no se cotizaron

CAMBIOS DE LONDRES

LONDRES, 3.—(U. P) —Cotizaciones de la libra esterlina en monedas extranjeras:

Estados Unidos, 4.6812 dólares; Francia, 177.45/64 francos; Bélgica, 27.81 belgas; Alemania, 11.68 reichmark; Finlandia, 226.75 marcos; Austria, no se cotizó; Holanda, 8.6075 florines; Italia, 89 liras; Suiza, 20.62 francos; Suecia, 19.41 coronas; Noruega, 19.90 coronas; Dinamarca, 22.40 coronas; España, 150 pesetas (nominal); Japón, 14 peniques; Argentina, 20.60 nacionales por libra; Checoeslovaquia, 136.75 coronas; Portugal, 110.12 escudos.

EL DOLAR Y LA LIBRA ESTERLINA

PARIS, 3.— (U. P). — El dólar abrió en esta plaza a razón de 37.98 francos; la libra esterlina abrio a 177.83 francos.

EL ORO

LONDRES 3.—(U. P). —El precio del oro se fijó hoy en 148 chelines 7 1/2 peniques por onza; las operaciones sumaron 404,000 libras esterlinas.

LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 3.—(U. P).—A las 11 horas la libra esterlina se cotizó a razón de 4 6787 dólares.

ANGLO CHILEAN

LONDRES, 3.—(U. P). — Las acciones de la Anglo Chilean Nitrate Co., no se cotizaron.

LAUTARO NITRATE

LONDRES, 3. —(U. P). —Las acciones ordinarias letra (A) de la Lautaro Nitrate Co., se cotizaron a razón de 3 25 chelines.

ANGLO CHILEAN NITRATE CO.

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) Los bonos de la Anglo Chilean Nitrate Co. del 4.1/2 o/o de emisión de 1967 se cotizaron a razón de 30.

PLATA EN BARRAS

LONDRES, 3.—(U. P). —La plata en barras se cotizó en este mercado a razón de 20 1/8 peniques por onza.

METALES

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) Al cierre de las operaciones en el mercado de metales, los precios quedaron como sigue, en centavos por libra: zinc, 4.84; plomo, 5.00; tungsteno, 2.80; bismuto, 1.05; estaño: diciembre, 45.25; enero (1939), 45.30; febrero (1939), 45.35; marzo (1939), 45.40; plata, 42.74 centavos por onza. Cobre: el mercado de este metal cerró para el interior sostenido, y su precio fué de 11.35; exterior cerró con bajas y su cotización final fué de 10.325.

NUEVA YORK, 3 —(U. P). — Al cierre de las operaciones en este mercado se fijaron los siguientes precios:

Antimonio en barra, a 99 o/o, 12.23 centavos por libra; bismuto en barra, a 99 o/o, 1.05 centavos por onza; plata norteamericana, a 99 o/o, 42.75 centavos por onza.

CAUCHO

NUEVA YORK, 3. —(U. P). — Al cierre de las operaciones en el mercado del caucho en bruto, se registraron los siguientes precios en centavos por libra:

Caucho en plancha, 16; latex-creppe, fino, para entrega inmediata, 17; latex-creppe, grueso, 17 3/4; up-river, fino, en el lugar de la produción 15 3/4; up-river, fino, para entrega inmediata, 15 1/2.

CUEROS

NUEVA YORK, 3.—(U. P). — Al cierre de las operaciones en el mercado de los cueros de frigoríficos se registraron los siguientes precios, en centavos por libra, para entrega en las fechas que se indican:

Diciembre, 10.65; marzo (1939), 10.90; junio (1939), 11 19.

FERTILIZANTES

NUEVA YORK, 3.—(U. P). —Los fertilizantes que se mencionan a continuación se cotizaron a los siguientes precios:

Sulfato de sodio, 28.50 dólares por tonelada; sulfato de amonio, 27 dólares por tonelada; fosfatos ácidos, 8.00 dolares por tonelada; clorhidrato de potasio, 22.00 dólares por tonelada; nitrate de potasio, 38.00 dólares por tonelada.

LINAZA

DULUTH, 3. —(U. P) —La linaza se cotizó en este mercado para entrega en diciembre a razón de 1.78 dólares por bushel.

WINIPEG (CANADA), 3. —(U. P). —La linaza se cotizó en este mercado, para entrega en diciembre a razón de 1 40 1/2 dólares por bushel.

CEREALES

CHICAGO, 3.—(U. P). — Cotizaciones de los cereales en dólares por bushel:

Trigo: diciembre, 0.63; marzo (1939), 0.64 5/8; maíz: diciembre, 0.47; marzo (1939), 0.40 1/2; avena: diciembre, 0.26 5/8; marzo (1939), 0.27 5/8.

WINIPEG (CANADA), 3. —(U. P). —Cotizaciones de los cereales en dólares por bushel:

Trigo: diciembre, 0.59 3/4; mayo (1939), 0.62; avena: diciembre, 0.28 1/8; mayo (1939), 0.27 7/8.

BUENOS AIRES, 3.— (U. P.) Cotizaciones de los cereales en nacionales al cierre de este mercado: Trigo, 6 25; avena, 5.20; cebada, 6.10; maíz amarillo, 6.80; harina (tipo uno-cero los 70 kilogramos), 8.90; trigo, para entrega en febrero 1939, 7.

AZUCAR

NUEVA YORK, 3.—(U. P). — Al cierre de las operaciones en el mercado del azúcar en bruto se registraron los siguientes precios, por bolsas de cien libras:

Enero (1939), 2.10; marzo (1939), 2.15; mayo (1939), 2.18.

NUEVA YORK, 3.—(U. P.) Al abrir el mercado del azúcar en bruto, se registraron los siguientes precios, en centavos por libra: enero (1939), 2.09; marzo (1939), 2.14; mayo (1939), 2.17.

LIVERPOOL, 3.—(U. P).—El tono del mercado fué sostenido. Se cotizó a C. I. F. azúcar a los siguientes precios por "Hundreweith" de 112 libras:

Para entrega en diciembre (1939), 5/8 1/4; para entrega en enero (1939), 5/10 0/0; para entrega en marzo (1939), 5/10 1/4.

ALGODON

NUEVA YORK, 3.—(U. P). — Los precios fijados para el algodón al cierre de este mercado han sido los siguientes, en centavos por libra, para entrega en las fechas que se indican:

Al contado, 8 59; enero (1939), 8.16; marzo (1939), 8.14; mayo (1939), 7 93; julio (1939), 7.70; octubre (1939), 7.39.

LIVERPOOL, 3.— (U. P.) Al abrir el mercado del algodón, éste se cotiza a los siguientes precios, en centavos por libra, para entrega en las fechas que se indican: enero (1939) 4.73; marzo (1939), 4.73; mayo (1939), 4.67; julio (1939), 4 64; octubre (1939), 4.48.

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) Al abrir el mercado del algodón, éste se cotizaba a los siguientes precios, en centavos por libras, para entrega en las fechas que se indican: enero (1939), 8.53; marzo (1939), 8.33; mayo (1939), 8 28; julio (1939), 8.04; octubre (1939), 7.50.

LIVERPOOL, 3.— (U. P.) El mercado del algodón cerró a los siguientes precios en peniques por libra, para entrega en las fechas que se indican: al contado, 5.01; enero (1939), 4.65; marzo (1939), 4.65 mayo (1939), 4.61; julio (1939), 4.57; octubre 1939), 4.42.

NUEVA YORK, 3.— (U. P.) A las 21 horas, los precios en el mercado del algodón eran los siguientes, en centavos por libra, para entrega en las fechas que se indican: al contado, 8.64; enero (1939), 8 44; marzo (1939), 8 25; mayo (1939), 8 20; julio (1939), 8.00; octubre (1939), 7.44.

NUEVA ORLEANS, 3.—(U. P). — El mercado del algodón cerró a los siguientes precios:

Para entrega en diciembre se cotizó a 8 49; para entrega en enero (1939), se cotizó a 8 39.

LANAS

BRADFORD, 3.— (U. P). — Los precios medios de los tops 70's de merino bajaron 1/2 penique a 27 peniques por libra; los warp merino bajaron 1/2 a 26; los tipos medios 64's no tuvieron modificación a 25 1/2 peniques; los 60's superiores bajaron 1/2 a 24 peniques.

Los cross-bred 58's bajaron 1/2 penique a 21; los 50's bajaron 1/2 a 16 1/2 peniques; los 46's bajaron 1/2 a 15 1/2; lo stipos 40's preparados bajaron 3/4 peniques a 15.

Las estadísticas semanales para el fin de noviembre traen un índice que llega a 88 contra 89 para el mes de octubre. El índice para lana en bruto no cambió a 80; para tops de lana a 83 contra 84 en octubre, para tejidos 101 contra 102 en octubre.

ROUBAIX Y TOURCOING, 3. —(U. P). — Las lanas cardadas estuvieron medianamente activas, pero las perturbaciones obreras restringieron los negocios por el momento. Los tops de lana a plazo estuvieron activos, aunque la mejoría del franco francés hicieron bajar las cotizaciones 50 a 80 céntimos.

Las transacciones alcanzaron 310.000 kilogramos.

AMBERES, 3.—(U. P) —Las transacciones de lanas a plazo estuvieron sostenidas, pero los vendedores estuvieron reservadísimos, lo que trajo variaciones de precios de 1/8 penique más altos a 1/8 más bajos por libra avoir-du-poids.

Las transacciones subieron a 1.145,000 libras avoir-du-poids.

En la sección en francos belgas los vendedores estuvieron reservadísimos, lo que produjo cotizaciones con alza de 50 céntimos a 1 franco.

Se vendieron 151,000 kilogramos.

COTIZACIONES DE PRODUCTOS DEL PAIS Y GANADO

Francisco Díaz M. — Agustinas 975, 3.er piso

Santiago, 3 de diciembre de 1938.

TRIGOS

Trigo Florence, los 100 kilos, sin saco en Providencia, cosecha, $ 94 a 95.

Trigo Blanco del centro, los 100 kilos, sin saco en Providencia, cosecha, $ 92 a 93.

Trigo Colorado del centro, los 100 kilos, sin saco en Providencia, cosecha, $ 90 a 91.

Trigo Blanco del Sur, los 100 kilos, sin saco, en Frontera, cosecha, $ 70 a 80.

Trigo Colorado del Sur, los 100 kilos, sin saco, en Frontera, cosecha, $ 77 a 78.

Trigo Candeal fino, los 100 kilos, sin saco en Providencia, cosecha, 20 o/o, $ 84 a 85.

Trigo Cand... etc., los 100 kilos, sin saco, en Providencia, cosecha, Cte., $ 80 a 81

CEBADAS

Cebada Inglesa o Alemana, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha, $ 63 a 64

Cebada del País, clase cervecera, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha, $ 54 a 55.

Cebada del País, clase exportación, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha, $ 52 a 53.

Cebada del País, clase forrajera, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha, 50 a 51.

HARINAS

Harina de 1.a, flor cilindro, los 46 kilos, con saco, según marca, de entrega próxima, $ 70 a 71.

Harina de 2.a clase, los 46 kilos, con saco, según clase, de entrega próxima, $ 60 a 62.

Harina candeal, los 46 kilos, con saco, según clase, de entrega próxima, $ 67 a 68.

FREJOLES

Frejoles Arroz, los 100 kilos, con saco base Puerto, cosecha nominal, $ 136.

Frejoles Araucanos, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 130.

Frejoles Bayos grandes, los 100 kilos, con saco base Puerto, cosecha nominal, $ 155.

Frejoles Bayos, Regulares, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 140.

Frejoles Burritos, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 160.

Frejoles Caballeros, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 170

Frejoles Cristales, los 100 kilos con co. base Puerto, cosecha nominal, $ 195.

Frejoles Coscorrones, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 160.

Frejoles Frutillas, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 140.

Frejoles Milagros, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 176.

Frejoles Pallaras, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 200

Frejoles Triguitos, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 135.

Frejoles Red Kidney, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 135

Frejoles Rex Mexicán, los 100 kilos, con saco, base Puerto, cosecha nominal, $ 105.

SEMILLAS

Semilla de alfalfa chilena, los 100 kilos, con saco, Bodega de Santiago, $ 600 a 700.

Semilla de alfalfa peruana, los 100 kilos, con saco, Bodega en Santiago, $ 850 a 900.

Semilla de alpiste, los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 100 a 103.

Semilla de arvejilla, los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 27 a 28.

Semilla de curagüilla, los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 50 a 52.

Semilla de cañamo, los 100 kilos con saco, base Puerto, $ 125 a 130

Semilla de linaza, los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 190 a 200.

Semilla de trébol rosado, los 46 kilos, con saco, semilla procedencia, $ 310 a 320.

Semilla de trébol, clase exportación, los 46 kilos con saco, base Puerto, $ 310 a 320.

Semillón Corahila, de los Canales los 80 kilos, con saco, Bodega Puerto, $ 32.

VARIOS

Afrecho, los 100 kilos, con saco en Santiago o Puerto, $ 30.

Afrechillo, los 100 kilos, con saco, en Santiago o Puerto, $ 30.

Arroz Nacional los 100 kilos, con saco, en Santiago, en bruto, según calidad, $ 100 a 103.

Avena Blanca, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 58 a 60.

Avena negra, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 65 a 66.

Avena rubia revuelta, los 100 kilos, con saco, a bordo Talcahuano, $ 43 a 45.

Avena Stormking, los 100 kilos, con saco, a bordo Talcahuano, $ 60 a 62.

Arvejas Petit Pois, verdes, los 100 kilos, con saco, en Puerto, $ 115 a 120.

Arvejas blancas, los 100 kilos, con saco, en Puerto, $ 65 a 70.

Carbón de espino, el saco, según clase, en Alameda los 100 kilos, $ 40 a 42.

Carbón blanco, el saco, según clase en Alameda, los 100 kilos, $ 28 a 31.

Cera, los 100 kilos, base Puerto, $ 1200.

Fibra de cáñamo, los 46 kilos, base Puerto, $ 160 a 170.

Garbanzos chicos, según clase, base Puerto, 70/80 granos por onza, $ 150 a 160.

Garbanzos regulares, según clase, base Puerto, 58/60 granos por onza, $ 180 a 190.

Garbanzos grandes, según clase, base Puerto, 48/52 granos por onza, $ 200 a 210.

Lana, trasquila, octubre, los 46 kilos, enfardada en puerto, $ 300.

Lana, trasquila, octubre, los 46 kilos, ensacada en puerto, $ 280.

Lentejas corrientes, los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 175 a 180.

Lentejones 6 mm., los 100 kilos, con saco, base Puerto $ 195 a 200.

Lentejones 7 mm., los 100 kilos, con saco, base Puerto, $ 215 a 220.

Mantequilla, los 46 kilos, según clase, en Alameda, $ 600 a 650.

Maíz amarillo, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 81.

Maíz colorado, los 100 kilos, con saco, en Alameda, $ 80.

Miel blanca, los 46 kilos, base Puerto, $ 110.

Miel rubia los 46 kilos, base Puerto, $ 105

Nueces, los 100 kilos, con saco en Alameda, tolerancia 10 o/o, malas, $ 350

Pasto, 1.er corte, los 100 kilos, según clase, base Alameda, $ 26 a 27.

Pasto, 2.o corte, los 100 kilos, según clase, base Alameda, $ 28 a 30.

Papas amarillas, los 80 kilos, con saco, base Alameda, papa nueva, $ 32 a 36.

Quesos, los 46 kilos, según clase en Alameda, $ 300 a 350

Quillay, los 46 kilos, según clase en Puerto, $ 67.

SOCIEDAD FERIA "EL TATTERSALL"

Cotizaciones de productos

Transacciones verificadas el jueves 1.o de diciembre de 1938

AFRECHILLO, los 100 kilos:
50 sacos. J. C., 36.
250 sacos. I. V., 36.
65 sacos. J. V., 32.50.
AVENA, los 100 kilos:
14 sacos bca. T. M., 70.
16 sacos id. L. O., 58.
60 sacos rev. E. B. y Cía., 27.
30 sacos id. A. V., 26.50.
CARBON BLANCO, los 100 kilos:
40 sacos quillay. H. D., 33.
115 sacos. R. L., 29.
16 sacos mal est. R. L., 21.
46 sacos. R. R., 20.

CARBON ESPINO, los 100 kilos:
37 sacos. A. C., 49.
30 sacos. S. M., 43.
140 sacos. B. L., 43.
30 sacos. S. M., 40.
18 sacos. A. L., 40.
139 sacos. L. M., 35.
35 sacos. O. R., 30.50
73 sacos. [illegible]
30 sacos. [illegible]
7 sacos [illegible]

CEBADA, los 100 kilos:
10 sacos inglesa. D. y F. R. M., 58.50.
74 sacos país. B. L., 54.
2 sacos alemana. L. O., 53.
19 sacos inglesa. Soc. N. A., 52.
12 sacos país, H. O. M., 51.
15 sacos alemana. M. C., 50.
24 sacos id. A. K., 50.
27 sacos id. B. y F. R. M., 50.
12 sacos id. H. M., 50.
10 sacos id. Fdo. T. 49.
6 sacos id. E. G., 49.
14 sacos id. A. D., 49.
31 sacos país. B. 2.o V., 48.
2 sacos id. E. G., 48.
15 sacos con trigo. Soc. N. A., 44.
19 sacos país. L. O., 42.50.
86 sacos alemana. M. C., 40.50.
15 sacos país. Fdo. T., 39.
FREJOLES, los 100 kilos:
1 saco crist. E. M., 156.
4 sacos cosc. D. C., 150.
17 sacos id. H. W., 150.
12 sacos crist. L. M., 150.
1 saco burros. R. de la V., 143.
1 saco id. H. W., 143.
1 saco id. R. de la V., 143.
2 sacos id. F. T., 142.
13 sacos id. Fdo. T. 142.
5 sacos id. D. C., 142.
45 sacos id. B. F., 142.
1 saco id. B. y F. R. M., 141.
10 sacos id. S. B. 140.
6 sacos id. E. L., 140.
8 sacos crist. M. C., 140.
10 sacos burros. M. V., 140.
10 sacos id. C. A., 140.
2 sacos id. J. M., 140.
11 sacos id. G. M., 140.
11 sacos id. O. M., 140.
10 sacos id. S. C., 140.
16 sacos id. A. V., 140.
42 sacos id. Fdo. El C., 140.
3 sacos id. O. A., 140.
2 sacos burros. L. O., 135.
10 sacos crist. J. G., 130.
34 sacos mil. E. F. 130.
16 sacos crist. A. B., 130.
7 sacos frut. H. W., 130.
15 sacos arroz, A. B., 130.
30 sacos id. R. del B. 126.
4 sacos bayos. A. C. 120.
1 saco arroz. Soc. N. A., 120.
3 sacos crist. S. K., 115.
14 sacos kidney. H. W., 86
7 sacos id. E. N., 85.
1 sacos id. Soc. N. A., 84.
5 sacos id. H. W., 83.
3 sacos id. C. A., 80.
1 saco id. Soc. N. A., 70.
1 saco japon, Soc. N. A., 60.
2 sacos red. mex., A. B., 64.
3 sacos rev. Soc. N. A., 57.
1 sacos lima. Soc. N. A., 50.
15 sacos conchos. Soc. N. A., 40.
GRANZA, los 100 kilos:
13 sacos triguillo. E. F., 63.
12 sacos nabo. suc. L. y D., 58.
6 sacos concho nabo, R. S., 51.
6 sacos trigo J. T., 47.
11 sacos id. E. F., 46.
1 saco rev. A. B. 35.
9 sacos trigo. J. M. G., 34.
20 sacos id. S. Z., 31.
20 sacos id. V. R., 25.
6 sacos arvejillas. B. y F. R. M., 19.
4 sacos clarincillo. L. O., 16.
7 sacos arvejilla. K. B. y C., 11.
11 sacos conchos nabo. L. C. P., 10.
22 sacos [illegible] L. C. P. [illegible]

HUESILLOS, los 100 kilos:

5 sacos. G. A., 240.
LEÑA, la carga:
70 cargas euc. 1.a, J. T., 60.
35 cargas mte. 1.a, F. C., 50.
25 cargas euc. 1.a, I. F., 50.
3 cargas larga. sauce. 1.a, A. R., 30.
75 cargas euc. 2.a, J. B. M., 29.
65 cargas mte. 2.a, F. C., 25.
68 cargas álamo. 2.a, J. V., 18
MAIZ, los 100 kilos:
1 saco curagua. G. E., 89.
18 sacos id., id. Hda. E. S., 84.
12 sacos curagua. A. L., 81.
3 sacos min. E. P., 81
14 sacos id. Fdo. T. T. 81.
235 sacos id. M. A. 80.
1 saco rev. Fdo. T., 80
16 sacos id. J. V. I., 78.[illegible]
58 sacos id., [illegible] 79.
14 sacos. G. [illegible] 78.50.
35 sacos am. [illegible] P., 77.
7 sacos min. M. G., 77.
50 sacos id. J. D. M., 75.
5 sacos id. R. M., 75.
10 sacos eureka, Soc. N. A., 70.
10 sacos min. M. A., 70.
PAJA, la colli a:
360 colisas. E. V., 2.60.
320 colisas larga. J. B., 2.
50 colisas cap. L. A. 2.20.
140 colisas id., R. F. [illegible]
140 colisas R. F., [illegible]
60 colisas F. C. 1.[illegible]
40 colisas rev. L. M., 1.60.
159 colisas rev. M. E., 1.[illegible]
PASTO, los 100 kilos:
400 colisas n. h. E. V., [illegible]
100 colisas n. h. S. P., 30 [illegible]
164 colisas n. h. S. P., 30
397 colisas n. en [illegible] P. y O., 30.
90 colisas n. M. H., 30.
26 colisas n. H. T., 30.
50 colisas n. F. P., 29.
80 colisas l. n. L. F., 29.
410 colisas n. F. P., 28.50.
180 colisas n. h. M. V., 28.
100 colisas n. G. A. U., 28.
55 colisas n. M. E., 27.50
100 colisas l. n. A. Ll., 26.50.
188 colisas n. h. H. C., 20.
PAPAS AMARILLAS, los 100 kilos:
25 sacos Viña Sta. R., 8.
20 sacos Viña Sta. R., 6.
95 sacos delg. P. H., 5.
24 sacos delg. J. O., 5.
64 sacos delg. A. P., 4 60.

PAPAS [illegible], los 100 kilos:
133 sacos P. M., 8.
3 sacos O. J. L.
TRIGO, los 100 kilos:
8 sacos aust. A. B. 95.
70 sacos fce. A. B., 91.
4 sacos hungaro Fdo. El Pl., 90.
10 sacos aust. Soc. N. A., 90.
1 saco ardito Soc. N. A., 90
3 sacos cand. de la [illegible], 88.
1 saco L. O., [illegible]
20 sacos Soc. N. A., 87
26 sacos cand. Fdo. T., 85.
1 saco ardito Soc. N. A., 82.
10 sacos H. M., 81.
1 saco aust. J. V., 80.
25 sacos ideal A. B., 76.
1 saco ardito Fdo. E. P., 75
30 sacos ideal E. V., 72.
7 sacos rev. J. M. G., 62.
SAL, los 100 kilos:
8 sacos E. G., 29.
QUESOS, los 46 kilos:
58 kilos raggianitos S. S., 355.
165 kilos Teno, Q. A., 325.
299 kilos Mallerauco F. L. M., 320.
215 kilos Curacaví, F. O., 320.
72 kilos Lo Bustamante J. y J. M. B., 320.
588 kilos Lo Bustamante J. B., 310.
509 kilos Curacaví, M. G. de B., 310.
191 kilos Requínoa F. T. O., 310.
63 kilos Lo Castillo W. V., 310.
863 kilos Rancagua N. G. V., 310.
171 kilos Curicó A. U. L., 310.
41 kilos Apalta C. F. U., 305.
17 kilos raggianitos W. S. y Cía., 305.
133 kilos en pasta J. A., 305.
590 kilos Polonia Hda. Q., 305.
542 kilos Buin Com. O. E., 305.
310 kilos Graneros F. I. 305.
215 kilos Rosario Suc. F. A., 300.
730 kilos Hospital Com. S. C., 300.
374 kilos Teno Fdo. S. I., 300.
235 kilos Apalta C. F. U., 295.
779 kilos Polonia Hda. Q., 285.
54 kilos chicos M. L. C., 280.
168 kilos Miljahue O. E. M., 275.
75 kilos Melipilla Com. Ch. y M., 275.
153 kilos Teno G. C., 275.
226 kilos Tinguiririca R. S. S., 275.
363 kilos Molina P. O. L., 270.
60 kilos Palmilla C. de L. P., 270.
126 kilos Las Cabras H. M., 265.
97 kilos Manantiales D. E., 260.
342 kilos Chimbarongo E. C. R., 260.
30 kilos chicos J. E. M., 260
660 kilos El Ranchillo E. M., 260.
193 kilos Cunaco J. R. G., 260.
117 kilos Las Cabras H. M., 255.
338 kilos La Laguna J. E. M., 250.
28 kilos revenidos E. M., 250.
153 kilos Cunaco E. C. de A. 245
229 kilos Cunaco L. G. V., 245.
547 kilos Santa Rita J. E. M., 245
348 kilos Ocoa F. L. C., 245
179 kilos Cunaco I. V. V., 240.
86 kilos Molina G. P., 240
275 kilos Pintacura M. S. 240.
177 kilos Chimbarongo L. E., 240
168 kilos Placilla J. B., 240.
138 kilos Nancagua V. O. D. 240.
170 kilos Codao P. N. A. 240.
114 kilos Codao J. G., 240.
48 kilos chicos L. A., 240.
194 kilos Cunaco J. R. G., 240.
15 kilos Melipilla H. y N., 240
247 kilos Requínoa M. B. 240
64 kilos Buin J. M. I. 240.
203 kilos Melipilla H. y N., 225.
160 kilos Palmilla C. de L. P., 225.
59 kilos Las Cabras A. B. 225
116 kilos Las Cabras A. B., 220.
123 kilos Chimbarongo H. L., 220.
255 kilos revenidos Com. C. L., 220.
271 kilos Rengo J. D. M., 22[illegible]
47 kilos La Laguna S. E., 22[illegible]
756 kilos Melipilla H. y N., 2[illegible]
83 kilos pattegraz C. S., 205.
49 kilos Codao M. A., 200.
209 kilos Colchagua [illegible], 200.
10 kilos agrietados om. h. y M., 180.
24 kilos agrietados E. E. de S., 180.
13 kilos agrietados Com. C. L., 180.
7 kilos agrietados M. A., 180.
13 kilos agrietados M. I., 180.
16 kilos agrietados C. A. L., 180.
23 kilos agrietados J. y J. M. B., 180.
7 kilos agrietados E. C. R., 180.
7 kilos agrietados P. N. A., 180.
7 kilos agrietados J. G., 180.
39 kilos agrietados Com. S. C., 180.
307 kilos Rosario C. A. L., 150.
58 kilos agrietados M. A., 140.
76 kilos descremados F. A., 40.

MANTEQUILLA, los 46 kilos:

20 kilos San Bernardo C. R. T., 640.
39 kilos Pallaco Suc. G. R., 635
35 kilos Miraflores G. A., 630.
29 kilos San Carlos, J. L., 615.
65 kilos Molina Hda. E. G., 610.
17 kilos Máfil H. F., 610.
45 kilos Río Negro L. L., 605.
33 kilos Río Negro C. Sch., 605.
50 kilos Hospital Com. S. C., 600.
23 kilos General Cruz B. y Cía, 600.
71 kilos Los Lagos R. y O. A., 600.
36 kilos Melipilla Hda. C., 585.
163 kilos Melipilla, J. V. I., 585.
30 kilos Apalta C. F. U., 585.
69 kilos Teno A. R., 560.
15 kilos San Carlos L. de la M., 580.
41 kilos Choroico. M. M., 580.
12 kilos Cunaco R. B., 575.
22 kilos Quillén C. S., 575.
30 kilos Cunaco A. A., 575.
48 kilos Huiscapi E. W., 570.
104 kilos Osorno G. K., 570.
78 kilos Río Negro K. G., 570.
67 kilos Allipén H. y S., 570.
31 kilos Angol L. C. A., 570.
150 kilos Cabildo A. C. C., 570.
83 kilos Osorno W. M., 565.
34 kilos Chimbarongo F. Ll., 565.
29 kilos Villa Alegre A. N., 560.
91 kilos Río Bueno I. y Cía., 560.
17 kilos Las Cabras P. M., 560.
81 kilos Villarrica E. W., 550.
60 kilos Angol A. B., 560.
13 kilos Roblería A. y E. R., 560.
45 kilos Río Bueno I. y Cía., 555
134 kilos Los Lagos A. H., 555.
98 kilos Valdivia I. H. de B., 550.
46 kilos Los Lagos L. O., 550.
82 kilos Corte Alto, V. R., 550.
37 kilos Polonia B. Hno., 550.
9 kilos Quinta J. de D. R., 550
21 kilos Palmilla Com. H. E., 545.
40 kilos San Francisco F. A., 545.
45 kilos Santiago J. M. G., 545.
39 kilos Valdivia G. H., 545.
32 kilos Lanco E. S., 545.
37 kilos Roblería N. R., 540.
41 kilos Trumao A. V., 525.
18 kilos San Vicente Com. C. L., 520.
7 kilos Placilla J. B., 515.
7 kilos Loreto M. y M. V., 510.
11 kilos Requínoa F. T. O., 500
72 kilos Chillán C. V., 500.
14 kilos Polonia Hda. Q., 495.
24 kilos Lampa M. N., 470.
4 kilos Ñipas V. M. C., 460.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS ALEMANAS DE ONDAS CORTAS

EMISORA: DJN - 31.45 m. y DJQ - 19.63 m.

HORA CHILENA

DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

17.50 Obertura de las transmisiones a la América Latina.
18.00 Audición de adviento.
18.30 Música de instrumentos de viento.
18.45 Noticias (alemán).
19.00 Pensamientos musicales.
19.15 Música según su deseo.
20.15 Noticias (castellano y portugués).
20.45 Alegres meditaciones sobre las horas invernales.
21.15 Ecos de Alemania (Actualidades del día).
21.30 Viena. La catedral de San Esteban.
22.00 Noticias (alemán).
22.15 Sonata para violín y piano en sol mayor, de Beethoven. Tocan: Siegfried Borries y Egon Siegmund.
22.30 El concierto del domingo.
23.30 Noticias (castellano) y saludo a los oyentes.
23.50 Fin de la transmisión.

SE CELEBRO CON BRILLO EL "DIA DEL TELEGRAFISTA" EN LA ESC. DE TELEGRAFIA CHILE

El programa de arte y la disertación de la Directora del establecimiento fueron muy aplaudidos

Con entusiasmo se efectuó ayer en la Escuela "Chile" de Telegrafía Eléctrica, el acto de extensión cultural y conferencia en homenaje al "Día del Telegrafista".

A las 11 horas, se reunió el alumnado de la Escuela, con asistencia de personalidades educacionales y amigos del establecimiento, dando principio al acto el presidente del Centro Cultural y Deportivo "Erasmo Quintana Soto", don Manuel Arenas Espíndola, con un discurso que expuso el significado de la fiesta que satisfacía los anhelos de meritorios servidores de los servicios de comunicaciones del país.

Se desarrolló luego un programa literario musical, a cargo de de los señores Rodríguez y Baeza, quienes deleitaron a la concurrencia con hermosas canciones mexicanas y chilenas. Las señoritas Noemí Araya, Carvacho y Vásquez, cantaron algunas canciones. La señorita Tila Norep y el señor Enrique Gajardo, recitaron poesías de autores chilenos y americanos.

Hicieron uso de la palabra, estimulando la labor del establecimiento, los señores Temístocles Cienfuegos, Francisco Lira, Juan Lizana Escobar y don Alberto Marín, quienes fueron muy aplaudidos.

El profesor de la Escuela, don Carlos Valdivia Castro, pronunció un discurso en el que dió a conocer el papel que desempeña en la telegrafía la ciencia de la geografía, y a la vez consideraba que la celebración del "Día del Telegrafista", era el reconocimiento público de que el telegrafista desempeñaba en el desarrollo cultural y progresivo de país, como en todo el mundo, un papel de importancia que lo colocaba en un sitial destacado.

La directora señora Berta Maldonado Figueroa, educacionista y técnica de este ramo, dictó una conferencia que tituló "Breve historia de la telegrafía en Chile y en el mundo".

EX EMBAJADOR Mr. W. S. CULBERTSON, IRÁ A LA SOC. DAVILA B.

Hoy a las 11 horas, el ex Embajador de los Estados Unidos, Mr. Williams S. Culbertson, visitará el local social de la Sociedad J. M. Dávila Baeza, invitado especialmente por el directorio de esta colectividad, de la cual es el visitante, uno de los principales benefactores, en la cruzada de educación impuesta por la Sociedad, manteniendo cursos nocturnos que funcionan en el locl de la sociedad.

Al acto del mediodía, han sido invitados, diversas personalidades, y miembros directivos de las sociedades obreras y sociales de la capital.

ASAMBLEAS DE TRABAJO y DIVERSAS ACTIVIDADES

Unión Cívica Evangélica.—Junta general de los interesados en formar las bases de la Unión Cívica, mañana, a ls 21 horas, en su local de Carmen 1858.

Federación de Suboficiales en Retiro (Sección Luis A. Soto). — Tendrá en la próxima semana entre los días 8, 9 y 10 la elección de su directorio para el próximo período, en su local de Serrano 232. La proclamación del nuevo directorio será el domingo próximo a las 11 horas.

Sindicato Profesional de Fotograbadores.— Junta general ordinaria hoy, a las 11 horas, en su local de Eleuterio Ramírez 1357.

Federación Obrera del Calzado—Junta general hoy a las 10 horas, en su secretaría de Avda. Matta 836.

Asociación Hijos del Sur.—Junta general hoy, a las 10 horas en su nuevo local de calle Dieciocho 106, donde se tratarán asuntos de suma importancia para la institución.

Sindicato General del Rodado a Tracción Animal.— Junta general extraordinaria hoy, a las 17 horas, en su local de Mapocho 4466. Tabla: Se tratará de preferencia los trabajos de la variante de Matucana.

EL Sr. PASCUAL ORMEÑO HENRIQUEZ FALLECIO EN LA MADRUGADA DE AYER

ERA MUY ESTIMADO POR SUS CONDICIONES DE TRABAJO Y ESPIRITU DE EMPRESA

En la mañana de hoy, a las siete y media, se efectuarán los funerales de don Pascual Ormeño Henríquez, fallecido tras una dura y prolongada enfermedad. Los restos saldrán de la Iglesia del Apóstol Santiago, ubicada en la calle Antonio Varas.

El señor Ormeño tuvo una destacada actuación en las esferas de los trabajadores del volante, pues mecánico primero, y dueño de garage después, dedicó a esas actividades todo su entusiasmo y toda su actividad.

Formó parte activa de importantes comités que tuvieron a su cargo la organización de las entidades que hoy defienden a los choferes y colaboradores, llegando a obtener una enorme cantidad de sufragios en una campaña electoral cuando se le quiso llevar a la Municipalidad de Santiago.

Hombre de trabajo, sobrio y emprendedor, dedicó sus mejores iniciativas al progreso de su familia y de sus compañeros, los cuales hoy lamentan esta prematura partida.

FUNERALES DE UN SOCIO DEL CENTRO SANTIAGO

Ayer se efectuaron los funerales del socio jubilado de la Unión Nacional, don Juan Francisco Mejías, perteneciente al Centro Santiago, dando motivos el sepello, para que sus compneros de entidad le manifestarán el profundo pesar que había producido, su muerte aún cuando su avanzada edad, no le permitían sino sólo, cooperar con sus sanos consejos a la juventud.

MANIFESTACION EN LA SOC. FIGUEROA ALCORTA

El jueves próximo se llevará a efecto la manifestación que el directorio de la Soc. Figueroa Alcorta le ofrecerá a su presidente, don Marcial Cáceres Ugarte, como un acto de adhesión y reconocimiento a su labor durante el año y por su obra recién editada "Las Sociedades de Socorros Mutuos y la Legislación Chilena". La comisión nombrada ha dispuesto que las tarjetas se pongan a disposición de sus socios en el local social y en Bandera 755, oficina 234 y su valor es de $ 10.

El domingo 11 del corriente, deberá elegir nueva directiva esta colectividad, a las 16 horas.

LA SOCIEDAD ARTESANOS ELIGE NUEVO DIRECTORIO

Hoy domingo, a las 9 horas, se inicia la votación para elegir el nuevo directorio que regirá los destinos de la colectividad, dicha votación se dará término a las 16 horas, en la cual se dará el resultado de las personas elegidas para que desempeñen los cargos en el próximo período. El directorio nombró las comisiones de sufragios que se repartirán por turnos.

De 9 a 12, los señores Oscar Villena, Alfonso 2.o Santana, Luis Torres, Enrique Durán e Idilio Olivares; de 12 a 14 horas, Fernando Frizt, Isaías Zuniga, Juan Tamayo, Domingo Sibila y Benigno Riquelme, y de 14 a 16 horas Juan Urzúa Madrid, Domingo González Uribe, Radames Sasso, René Reyes S. y Manuel Escudero.

NOMINA DE VELADAS Y DE BAILES SOCIALES

Sindicato Profesional de Empleados de Hoteles y R. S. — Anuncia para hoy a las 21 horas, un baile en beneficio de sus fondos sociales, en su secretaría de 21 de Mayo 531, habrá una buena orquesta, y regio buffet.

Sociedad Fermín Vivaceta. — Ha preparado para hoy, a las 18 horas, hasta las 23 una velada y baile social en beneficio de los fondos pro celebración de su 55 aniversario social, en su local de costumbre, y en donde serán atendidos por un grupo de damas.

Sociedad de Choferes Manuel Montt.— Exito debe alcanzar la velada y baile social que a preparado por hoy, en su salón social de Olivares esta sociedad, amenizada por la Orquesta del Maestro Castro, habrá buen buffet y serán varias las sorpresas para el público asistente.

HOY REALIZA FESTIVAL EL CLUB UNION ATLETICO

Esta noche, a las 22 horas, el club "Unión Atlética", llevará a cabo en la Sociedad Artesanos "La Unión", un festival artístico y baile social, acto que contará con la asistencia del personal de empleados del club y sus familias.

Una orquesta amenizara el baile social.

DIRIGENTE ARTISTICO PARTE HOY A VALPSO.

Por el tren de la mañana de hoy, se dirige a Valparaíso el dirigente señor Osvaldo Armijo, para concurrir a reuniones del Ateneo Hispanoamericano e inscribir a diversas instituciones de Santiago, como el "Cinema", "Academia de la Sosta", "Minerva", "Olimpo" y otras, en el Certamen de Arte Teatral, Literatura y Pintura, que la indicada entidad norteña organiza para mediados del año próximo.

MANIFESTACION JORGE GUZMAN

Ha sido postergada para el miércoles próximo, la manifestación a don Jorge Guzmán, la cual se realizará en la Unión Arauco, ...

Por otra parte, el ... tivo Guzmán ... desarrollando los ... lebración del aniversario ... minarán mañana ... cial en honor de su ... norario.

EQUIPAJES Y ENCOMIENDAS DESPACHADOS REEMBOLSO POR FERROCARRIL Y QUE HAN SIDO DEVUELTOS

A ALAMEDA:

DESTINO	REMITENTE	CONSIG...
Osorno	Emilio Nash	B. de ...
Osorno	Rubén Soumastre	S. M...
Osorno	Costabal Echeñique Ltda.	A. A...
Valdivia	Enrique Vergara	E. K...
Lo Ovalle	R. C. A. Victor Chilena	B. M...
Lautaro	Soc. Anónima Iran	M. Br...
Vicuña	Suc. Otto Fuhrmann	J. Ca...
Valdivia	Gumercindo Isla	E. O...
Lontué	José Vargas	A. C...
Talca	Philips Chilena	H. S...
Talca	Cía. S. K. F.	J. M...
Parral	Andraca y Torres	R. M...
Constitución	Zacarías Geni J.	A. M...
Lautaro	Soc. Nac. de Agricultura	H. F...
Los Angeles	Luis Vanni A.	J. S...
General López	Editorial Ercilla	B. M...
Carahue	Weskott y Cía. Ltda.	A. O...
Puerto Montt	Francisco Pieper	M. G...
Villarrica	Kadis Hnos.	M. R...
Constitución	Hasbun Hnos.	A. S...

MAPOCHO:

DESTINO	REMITENTE	CONSIG...
Chañaral	Carafi y Richart Ltda.	N. N...
Carrera Pinto	Carafi y Richart Ltda.	J. F...
Salado	Francisco Regulez	D. U...
Vicuña	Gath y Chaves Ltd.	E. B...
Quillota	Oscar Bohme	A. C...
San Felipe (2)	R. C. A. Victor Chilena	P. G...
Curacautín (2)	José D. Schmied P.	J. V...
Osorno	Rafael Lueje	N. E...
San Felipe	Salvador Saffie	R. S...
Concepción	Rosario Alfaro	E. S...
Puerto Varas	Francisco R. Juillet	A. S...

A CARGA ALAMEDA:

DESTINO	REMITENTE	CONSIG...
Andacollo	Carlos Troncoso	...

TEATROS Y CINES

CON "EL PAIS DE LA SONRISA" DEBUTO AYER LA CIA. ARCE EN EL TEATRO MUNICIPAL

Ante un público numeroso y con el estreno absoluto para nuestro ambiente de la nueva opereta de Lehar, "El país de la sonrisa", se presentó ayer en el Municipal, la Compañía Española de Operetas que encabeza la celebrada artista Aída Arce y que dirige el conocido metteur en scene, Georg Urban. El interés de la concurrencia por este debut, después de algunos años de ausencia de un conjunto de operetas en español, se vió ampliamente satisfecho con la presentación de las primeras figuras del elenco que realizaron una labor brillante e impresionaron en forma muy favorable al público asistente, que los aplaudió sin reservas.



Barítono García Martí, figura destacada de la Cía. Arce.

La hermosa obra de Lehar, de estilo más lírico y romántico que otras de sus composiciones, ofreció margen a la tiple ligera, Merceditas Arce, para lucir sus bellas facultades vocales, como igualmente al barítono Andrés García Martí, que se reveló como un cantante de excepcionales condiciones. Ambos recibieron aplausos muy merecidos en unión de la tiple Argentina Lerena, de gran desenvoltura escénica y simpática labor. Completan el cuadro, aportando eficiente labor, Enrique Parra, Rubén de Lorena y otros elementos. La presentación escénica muy cuidada y la combinación de conjunto, acertada, bajo la dirección del maestro Guisti.

"El país de la sonrisa", se repite hoy domingo, en las funciones de tarde y noche.

"LAS POBRECITAS MUJERES", HOY EN LAS DOS FUNCIONES DEL TEATRO IMPERIO

Un triunfo ha obtenido la compañía Leguía - Córdoba, ayer con el estreno de la graciosísima comedia de Luis de Vargas, titulada "Las Pobrecitas Mujeres". El público que al anuncio de este estreno llenó la sala del Imperio, celebró los sabrosos chistes de la obra y aplaudió la interpretación que de ella hizo la compañía Leguía-Córdoba.

En funciones de tarde y noche de hoy, irá nuevamente "Las Pobrecitas Mujeres", y estas dos nuevas representaciones serán otros dos éxitos, ya que la comedia es de las que mantienen al público en constante hilaridad y dan ocasión a que Olvido Leguía, Lucho Córdoba y demás elementos principales de la compañía, luzcan sus condiciones, que les han permitido mantenerse un año entero en el teatro Imperio, actuando día a día.

En matinée de hoy, irá la chispeante comedia "Se necesita un bebé", original de la escritora norteamericana, Margaret Mayo.

TEMPORADA DE TEATRO COMICO HARA EL ACTOR RAMIREZ

En la próxima semana debera debutar en una de las salas centrales la Compañía Española de Comedias Cómicas que encabeza el graciosísimo primer actor cómico José Ramírez, conocido con el simpático apodo de "El Cabezón Ramírez", artista que ha actuado en Chile con singular éxito en el género de revistas. Trae como primera figura, la actriz Maruja González, que tiene una brillantísima carrera teatral. El conjunto en referencias está integrado por veintiún artistas de cartel, que están trabajando varios años juntos, lo que dá una homogeneidad especial a la acción escénica. Ramírez trae un repertorio formado por más de cuarenta obras, figurando las mejores producciones del teatro argentino que ha incorporado a su conjunto, dada su larga actuación en la Argentina.

LA COMPAÑIA "ESPAÑA" EN EL TEATRO COMEDIA

Grata sorpresa será para el público de Santiago, el debut de la Compañía España en el Comedia. Y es que la presentación del conjunto, tanto por la parte que corresponde a los artistas y a las comedias, sainetes y revistas que subirán al cartel, como por lo que toca a la mise en scene, serán de novedad en el ambiente teatral chileno. Desde luego, hay dos nombres que aseguran el exito, el del poeta, periodista y reputado comediógrafo don Francisco Ramos de Castro y el de don Ramón Zarzoso, joven compositor valenciano, uno de los músicos mas destacados de la Península. Por otra parte, los nombres de María Manuela y el Niño de Utrera, al que acompañan Aída Galindo, Ascensión Doña, la Imperio Gitana, Elena Massone, Carmen R. Salmerón, Sarita Galindo, Teresa Valdor, Rafael Acevedo, César González, Rogelio Hernández, primer actor; José Molina, Jesús Mendo, Pepe Jiménez y veinte artistas más, hacen un conjunto variado y homogéneo. La obra de presentación lleva por título "Se parecía a la virgen".

BENEFICIO DEL PERSONAL DEL TEATRO REAL

Mañana lunes, en la noche, el Teatro Real premiara la labor efectuada durante el año por su personal, con el beneficio acostumbrado; beneficio bien acogido por la concurrencia que sabe apreciar y estimular el siempre correcto servicio de los empleados de este cine. Se han seleccionado los mejores agregados cortos, junto con los más recientes Noticiarios, llegados por vía aérea; y para cerrar con broche de oro este programa, se exhibirá la opereta "La Casta Susana", y que ha sido llevada al cine, con el máximum de detalles, cuya música ha sido interpretada por las mejores orquestas. Los artistas son: Raimu, el célebre Raimu de "Un Rey en París" y Meg Lemonnier.

PROXIMO DEBUT DE TANCO-LORCA EN EL CARRERA

Se anuncia para la semana próxima, la presentación de la Compañía de Variedades que encabezan los celebrados artistas mexicanos Antonieta Lorca y Ernesto Tanco, que vuelven a Santiago con su elenco completamente reformado e integrado por elementos que han de constituir una novedad para nuestro ambiente teatral.

El debut de este conjunto y que se realizará en el Teatro Carrera, se hará con la revista intitulada "Bajo el cielo de América, España canta", obra de espectacular presentación, que ofrecerá amplio campo para el lucimiento de todos los elementos que ahora trae Tanco Lorca y que son artistas de cartel, que han logrado definidos triunfos en Buenos Aires.

"El Intérprete de Hamlet", ofrece hoy Cía. de Roberto Aron

"El intérprete de Hamlet" se titula la tragicomedia de Felipe Sassone, que presentará esta noche, a las 21.45 horas, la Compañía Radio Teatral de Roberto Aron.

En los principales roles, actúan Ana María Tagle, Mirella Latorre, Kerry Keller, Roberto Aron, Enrique Olavarría, Ricardo Moller, Alfonso Jorquera, Rubén Sotoconil, Sam Gleiser y Pedro Cifuentes; y en los roles secundarios, actúa el resto de su compañía.

Olga Donoso reaparece en el Balmaceda

Con una revista parodia de Besos Brujos intitulada "Combos Brujos" reaparecerá el próximo miércoles la aplaudida actriz cómica nacional Olga Donoso que en la Compañía de Revistas "Cóndor" del Teatro Balmaceda ha ocupado los primeros puestos de atracción.

Olga Donoso ha terminado su jira a provincias y su reaparición en el Balmaceda es esperada con entusiasmo ...

EL CINEMATOGRAFO EN LOS PROGRAMAS DE RADIO

DEANNA DURBIN, NOS ASEGURA MIGUEL MUNIZAGA, ES LA MAXIMA ATRACCION DE LAS CHARLAS POR RADIO

En una reciente entrevista que nos concediera el crítico de cine Miguel Munizaga Iribarren, cuyas valiosas opiniones sobre los ultimos films leemos con frecuencia en diarios y revistas y que desde hace dos años mantiene en Radio Cooperativa Vitalicia una audición relacionada con estos temas, nos dió su parecer acerca de la precoz estrella de Universal Pictures, Deanna Durbin. Hemos creído de interés reproducir esa opinión ahora que se anuncia simultáneamente en los Teatros Central y Santa Lucía la última producción de la Durbin, "SUEÑO DE JUVENTUD", cinta recién estrenada en los Estados Unidos y que ha sido recibida por avión en nuestro país.

Deanna Durbin se ha adueñado de nuestro auditorio desde el primer momento. Ella puede decir, como el héroe de la antigüedad: "Vine, ví y vencí". Es el "coup de foudre" de que hablan los franceses, pero, aplicado esta vez a la irresistible simpatía que nace de una muchacha, cuyo éxito no hay que buscarlo en recursos de maquillaje sino en su voz prodigiosa y el espontáneo encanto de su juventud.

Haber colocado, hace un par de años atrás, a Deanna entre actrices del tipo de Kay Francis, Irene Dunne o Joan Crawford, habría resultado risible. Hoy les lleva considerable ventaja. Sus películas son estimadas como un verdadero dón de Hollywood y se las contempla una y otra vez.

Entre tanta comedia con pretensiones de humorismo, pero sin chispa alguna o la adaptación de obras célebres que llegan a la pantalla mutiladas y sin brío, y que forman el principal bagaje del cine norteamericano, la presencia de esta niña constituye una tónica lección de alegría sin esfuerzo. Su juventud es contagiosa. Comparémosla a una fuente que a todos brinda su agua vivificante.



Don Miguel Munizaga Iribarren.

Ninguna de las llamadas estrellas del firmamento cinematográfico posee para los radioescuchas la atracción de Deanna Durbin. Yo lo he podido comprobar a través de mis charlas de Radio Cooperativa Vitalicia, donde cada detalle de la existencia de esta precoz artista despierta en el público un gran interés. Sus discos que he podido ofrecer como una verdadera primicia en el país y que comprendo me han sido entregados por Universal Pictures en forma exclusiva, más que por mis modestas facultades, en atención a la importancia continental de Radio Cooperativa Vitalicia, son pedidos con insistencia. Todo el mundo quiere deleitarse escuchando las armonías de esta encantadora muchacha. Por eso es un gesto justiciero, el presentar en dos teatros su más reciente producción. Yo, por mi parte, he ofrecido un programa completo a base de Deanna, constituyendo esto una excepción como pasó también con la gran película de Cecil B. de Mille "EL BUCANERO", epopeya perteneciente a Paramount.

"SUEÑO DE JUVENTUD" es una película admirable. Otro feliz momento en la hora de arte de la Durbin. Técnica y musicalmente es perfecta. Y tiene para nosotros el valor singular de ser la primera producción romántica de la pequeña favorita, cuyos labios dicen también aquí por primera esas palabras de amor que yo ignoro si ella las ha pronunciado o no en la realidad de la vida...



Jackie COOPER • Irene RICH • Nancy CARROLL • John HALLIDAY

Despedida de las Hermanas Arenas

El próximo martes con motivo de terminar su contrato con las Revistas Cóndor serán festejadas con un extraordinario espectáculo de beneficio y despedida las vedettes nacionales Olga y María Arenas que han desarrollado una exitosa temporada.

Habrá cine escogido, revista bataclánica y variedades importantes.

"NEGRO, NEGRITO EL CORAZON", HOY EN LAS REVISTAS DEL TEATRO BALMACEDA

Hoy en vermouth y noche la Compañía Revisteril Bataclánica "Cóndor" hace sus acostumbrados espectáculos dominicales con la hermosa revista cómica "Negro, negrito el corazón", estrenada anoche con significativo éxito, presentándose los bailarines excéntricos zapateadores Anzy-Reynolds que gustaron bastante.

Los debutantes Anzy-Reynolds aparecen en los cuadros "Zapateando al Ritmo" y "Noches Cubanas", interviniendo también las doce segundas tiples bailarinas. Las vedettes nacionales Olga y María Arenas estrenan nuevas cuecas, tonadas y cantares chilenos y por su parte el animador criollo Pepe Olivares estrena tallas cómicas políticas de actualidad. En los cuadros cómicos hablados hacen reír Orlando Castillo, Eugenio Retes, Blanca Arce, Calcedo, Villanova, los Contreras y otros artistas.

Ambas representaciones de hoy son precedidas del film ruso de Harry Baur, Rasputín, el Monje Negro.

GUIA DEL ESPECTADOR — TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEDA. — Artesanos ... Balas. — Teléfono 88768. ... de Revistas "Cóndor" — ...ñée: Cine; Vermouth y noche: Negro, negrito el corazón ...ne.

IMPERIO. — Estado 239 — Teléfono 80130. — Cía. de Comedias "Lucho Córdova". — ...inée: Se necesita un bebé; Vermouth y noche: Las pobrecitas mujeres.

MUNICIPAL — Agustinas esq. San Antonio.— Teléfono 84407.— Cía. Española de Operetas Arce. Vermouth y noche: El país de la sonrisa.

CINES

ALCAZAR. — Plaza Brasil esquina Compañía. — Matinée: Labios callados y Agregados; Vermouth y noche: La ... de la corona.

ALAMEDA. — Av. Bernardo O'Higgins 2987. — Teléf. 85254. — Matinée: Labios callados, 1.a de Guardián de las praderas y 6.a de Piloto fantasma; Vermouth y noche: Malditas sean las suegras y Corazones sin rumbo.

ALMAGRO. — San Diego con ... Almagro. — Teléf. 83425. — Matinée: Rompiendo el hielo, Tres chicas listas y 6.a de Fantasma del aire; Vermouth y noche: Abuso de confianza y Ama colibrí.

AMERICA. — Plaza Bogotá ... Matinée: Heidi, Drummond aviador, Piloto fantasma y Programa cómico: Vermouth y noche: Maestro levita y Vidas truncadas.

APOLO. — Victoria esq. Juan Vicuña. — Teléfono 81427. — Matinée: Cinemanía, Aventuras prohibidas, Piloto misterioso, y Aviador fantasma; Vermouth y noche: Maestro levita, Mujeres de la noche y Héroes de la guardia.

AVENIDA. — Vicuña Mackenna 624 — Teléfono 84966. Matinée: El maestro levita y fin de Drummond aviador; Vermouth y noche: El hijo del sheik y Labios de amor.

AVENIDA MATTA. — Avenida Matta 610. — Teléf. 51455. Matinée: Tres chicas listas, Nuevos horizontes, 3.a de Drummon y Programa cómico; Vermouth y noche: Mujeres que trabajan y Abuso de confianza.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano — Teléfono 65050 - Matinée: El tigre blanco y Programa cómico; Vermouth y noche: El puritano.

BRASIL. — Avda. Brasil esq. Huérfanos. — Teléfono 80306.— Matinée: Tres chicas listas y Locura de estudiante; Vermouth y noche: Tres camaradas y Agregados.

BUENOS AIRES. — Matinée: Hijo del regimiento, La ley de la sierra, 1.a de Drummond y 3.a de Fantasma del aire; Vermouth y noche: Maestro levita y La venganza de Tarzán.

BLANCO ENCALADA. —Blanco 2850. — Teléfono 69787 — Matinée: Maestro levita, Embestida sangrienta y 2.a de Fantasma del aire; Vermouth y noche: El tigre blanco y Mujeres que trabajan.

CAPITOL. — Avda. Independencia 224.— Teléfono 89581. Matinée: Mujeres que trabajan y Programa cómico; Vermouth y noche: El crimen de la radio y El irresistible.

CARRERA.— Avda. Bernardo O'Higgins 2151. — Teléf. 86665 Matinée: Nuevos horizontes, Pirata a la vista y Cómicas; Vermouth y noche: Sed de cariño y Dos cadetes.

COMEDIA. — Huérfanos esq. Morandé. — Teléfono 87630. — Matinée: Rebequita; Vermouth y noche: Ora, Ponciano y El pasado acusa.

CAUPOLICAN. — San Diego esq. Coquimbo. — Teléf. 51376 Matinée: Rompiendo el hielo, Cuándo es su cumpleaños y Serial; Vermouth y noche: Allá en el rancho grande y Corazones sin rumbo.

CENTRAL. — Huérfanos 930. — Teléfono 66946. — Matinée Cantos de juventud y Guardianes de las praderas; Vermouth y noche: La joya de la corona.

CLUB DE SEÑORAS. — Monjitas 743 —Teléfono 85020. Matinée: Whoopee y Dibujos en colores; Vermouth y noche: Tres camaradas.

COLISEO. — Arturo Prat esq. Avda. Matta — Teléf. 52275 Matinée: Paraíso robado, Corazón de Arizona y Cómicas; Vermouth y noche: Dos cadetes y Ora, Ponciano.

COLON. — San Pablo esquina Maipú — Teléfono 67528. Matinée: Rompiendo el hielo, 1.a de Guardián de la pradera y 6.a de Piloto fantasma del aire; Vermouth y noche: Allá en el rancho grande y Corazones sin rumbo.

CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. Matinée: Maestro levita, 4.a de Drummond aviador y Programa cómico; Vermouth y noche: El crimen del camerino y Vidas truncadas.

DIECIOCHO. — Dieciocho esq. Av. Bdo. O'Higgins.—Teléf. 83778 Matinée: Rompiendo el hielo y Agregados; Vermouth y noche: Tres camaradas.

DIEZ DE JULIO. — Diez de Julio 319 — Teléfono 80836. — Matinée: Rebequita, 4.a de La selva africana y Chan en el circo; Vermouth y noche: Mujeres que trabajan y Pecado oculto.

EXCELSIOR. — Av. Independencia 1070. — Teléfono 60778. Matinée: Idilio incógnito, La jugada de Mr. Motto y Piloto fantasma; Vermouth y noche: El viejo Chicago y Nace un amor.

ESMERALDA. — San Diego esq. Avda. Matta. — Teléf. 52153. Matinée: Jugada de Mr. Motto, Drummond y Trovador a caballo; Vermouth y noche: Sed de cariño y Labios de amor.

FRANKLIN. — San Diego esq. Franklin. — Teléfono 66783 — Matinée: Maestro levita, Piloto misterioso y Drummond aviador; Vermouth y noche: Monje negro y Malditas sean las suegras.

HOLLYWOOD. — Av. Irarrázaval 2900 — Teléfono 42389 Matinée: Rompiendo el hielo, 6.a de Fantasma del aire y 1.a de Guardias de la pradera; Vermouth y noche: Mamá colibrí y Sin permiso de papá.

IDEAL CINEMA. — Macucho 4117 — Teléfono 62188 — Matinée: Huérfanos de 4 padres, fin de La aventura, 3.a de Fantasma del aire y 3.a de Drummon aviador; Vermouth y noche: Paso a la juventud y Maestro levita.

IMPERIAL. — San Diego esq. Santiago. — Teléfono 60964 Matinée: Una mujer sin faldas, La marca del canú y Piloto misterioso; Vermouth y noche: Ora, Ponciano y El pasado acusa.

INDEPENDENCIA. — Av. Independencia 373.— Teléf. 62702. Matinée: Maestro levita, Garras y colmillos y Drummond aviador; Vermouth y noche: Sed de cariño y El hijo del sheik.

IRIS. — Castro 130 — Teléfono 80336. — Matinée: Tres chiflados en Kentucky y Rielitos de oro; Vermouth y noche: La princesa Tarakanova y El hombre propone.

ITALIA. — Avda. Bilbao esq. Avda. Italia. — Teléfono 41883.— Matinée: Motín en China, Emboscada sangrienta y 4.a de Drummond aviador; Vermouth y noche: El hombre propone y No se duerma, profesor.

METRO.— Bandera con Unión Central. — Teléfono 83361 — Matinée, especial y noche: Ruge la multitud.

MINERVA. — San Pablo esq. Chacabuco. — Teléfono 63464. Matinée: Un mensaje a García, Tres chiflados en Kentucky y Programa cómico; Vermouth y noche: El hombre propone y El genio del crimen.

MIRAFLORES. — Miraflores N.o 378. — Teléfono 66989. — Matinée: Bloqueo y Motín a bordo; Vermouth y noche: Mamá colibrí y Sed de cariño.

MONUMENTAL. — Avda. B O'Higgins. — Teléfono 81462 - Matinée: Rompiendo el hielo, 4.a de Drummond aviador y 4.a de Piloto fantasma; Vermouth y noche: Vidas truncadas y Abuso de confianza.

NACIONAL. — Av. Independencia 801 - Teléfono 63565 Matinée: No se duerma, profesor, Corazón de Arizona y Fantasma del aire; Vermouth y noche: Malditas sean las suegras y Tres camaradas.

NOVEDADES. - Gral Körner esq. Av. Portales — Teléf. 65290 Matinée: El pequeño lord y Siempre valiente; Vermouth y noche: El hombre propone y Abuso de confianza.

ÑUÑOA. — Avenida Irarrázaval 1705 — Teléfono 68... Matinée: Piloto de pruebas y Capitán corsario; Vermouth y noche: Tres camaradas y Pecado oculto.

ORIENTE.— Providencia esq. Pedro Valdivia.— Teléf. 41345.— Matinée: Corazones sin rumbo y Dos seriales; Vermouth y noche: El mundo se divierte.

O'HIGGINS.— San Pablo y Cumming. — Teléfono 86929. — Matinée: Jugada de Mr. Motto, Locura de estudiantes y Drummond; Vermouth y noche: El monje negro y No se duerma, profesor.

POLITEAMA. — Portal Edwards — Teléfono N.o 80064. Matinée: Piloto a pruebas, Dos veces dos y Fundidos y transfundidos; Vermouth y noche: Pecado oculto y Monje negro.

PORTUGAL. — Avenida Portugal esquina Diez de Julio. — Matinée: Rompiendo el hielo, 5.a de Piloto fantasma y fin de Drummond aviador; Vermouth y noche: Corazones sin rumbo y Malditas sean las suegras.

PRINCESA. — Avenida Recoleta 345. — Teléfono 85205. — Matinée: El trovador a caballo, Honor y gloria y 2.a de Fantasma del aire; Vermouth y noche: El hombre propone y Labios de amor.

PROVIDENCIA. — Manuel Montt 62 — Teléfono 81364.— Matinée: La ciudadela del silencio, Siempre valiente y 7.a del Terror del hampa; Vermouth y noche: El maestro levita y Abnegación.

REAL. — Compañía 1040. — Teléfono 65555. — Matinée: Bulldog Drummond en Africa; Vermouth y noche: El eterno deseo.

RECOLETA. — Avenida Recoleta 597. — Teléfono 63874. — Matinee: Maestro levita y Dos seriales; Vermouth y noche: El hijo del sheik y Corazones sin rumbo.

REPUBLICA. — Avenida República 239. — Teléfono 83613. Matinée: Tres chiflados en Kentucky y Agregados; Vermouth y noche: Tres camaradas y Abnegación.

RIALTO. — Avenida Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. Matinée: Balas o votos e Intrigas en la corte; Vermouth y noche: El hombre propone y El irresistible.

SANTIAGO. — Merced 839. — Teléfono 88888. — Matinée, vermouth y noche: Marihuana.

SELECTA. — Chacabuco 1178. — Teléfono 9394. — Matinée: El maestro levita, 4.a de Drummond aviador y 4.a de Fantasma del aire; Vermouth y noche: Ora, Ponciano y Abuso de confianza.

STA. LUCIA.— Av. B. O'Higgins esq. San Isidro.—Teléf. 61379 Matinée: Corazones sin rumbo y La serial; Vermouth y noche: El mundo se divierte.

SPLENDID.— Huérfanos 1048. — Teléfono 85815. — Matinée, El tigre blanco, y Señoritas cuidado con los marinos; Vermouth y noche: La chica del lejano Oeste.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco con Sta. Laura.—Teléf 61557 Matinee: Rompiendo el hielo, 4.a de Piloto fantasma y 5.a de Drummond aviador; Vermouth y noche: Dos cadetes y La venganza de Tarzán.

VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio.— Teléfono ... Matinée, vermouth y noche: El secreto de una actriz.